

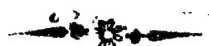
ॐ
२०१७

একমেবা দ্বিতীয়—

গুরুসংবাদ

নামক গ্রন্থ

অর্থাৎ



পারষ তুতি নামা অবিকল
শরল বঙ্গীয় সাধু ভাবায়
পয়ারাদি বিবিধ ছন্দানুবন্ধে
শ্রীধারকানাথ দত্তের দ্বারা
বিরচিত হইল

ও শ্রীযুক্ত ঠাকুর দাস শিরোমণি ভট্টাচার্যের
দ্বারা সম্পাদিত হইয়া
কলিকাতা বিদ্যারত্ন যন্ত্রালয়ে
মুদ্রাক্ষিত হইল

ই পুস্তক সাধারণ প্রয়োজন হইবেক তেঁহ ৮ মথুরামোহন
সেনের ফুল বাগানের গলিতে ৮ বলাই চাঁদ দে
মহাশয়ের বাটীতে অনুষঙ্গ করিলে পাইতে
পারিবেন ।

শকাব্দ ১৭৭০—বঙ্গাব্দ ১২৫—কার্তিক

নির্ঘণ্ট

পত্রিকা

নির্ঘণ্ট	১	পঞ্চদশ	৫৮
গ্রন্থাবলী:	২	ষোড়শ	৬১
মুদ্রণের পরিমণ্ড	৩	সপ্তদশ	৬৩
শ্রুত পক্ষ ক্রম ও প্রবাস যাত্রা	৪	অষ্টাদশ	৬৫
মুদ্রণের বিরহে খোজেন্তার		উনবিংশতি	৬৮
খোজ ও জারামন্ত ইওয়া	৬	বিংশতি	৭২
শ্রুত কর্তৃক খোজেন্তার ইতি		একবিংশতি	৭৪
হাসনদণ	৯	দ্বাবিংশতি	৭৬
প্রথম ইতিহাস	১০	ত্রয়োবিংশতি	৮২
দ্বিতীয়	১১	চতুর্বিংশতি	৮৮
তৃতীয়	১২	পঞ্চবিংশতি	৯১
চতুর্থ	১৪	ষড়বিংশতি	৯৫
পঞ্চম	১৫	সপ্তবিংশতি	৯৮
ষষ্ঠম	১৬	অষ্টবিংশতি	১০০
নবম	১৮	উনবিংশতি	১০২
অষ্টম	১৯	দ্বাবিংশতি	১০৬
নবম	২০	একত্রিংশতি	১০৯
দশম	২১	দ্বাত্রিংশতি	১১৩
একাদশ	২২	ত্রয়োত্রিংশতি	১১৬
দ্বাদশ	২৩	চতুত্রিংশতি	১২২
ত্রয়োদশ	২৪	পঞ্চত্রিংশতি	১২৫
চতুর্দশ	২৫	গ্রন্থ সমাপ্ত:	

শ্রীশ্রীগঙ্গাদীপ্তরায় নমোঃ

অনুক্রমিকা

মুগ্ধমহিমাধীন প্রতি পালক বিবিধ বিদ্যোৎসাহি স্বদেশীয় ও বিদেশীয় মহোদয় দিগের সন্মুখানে মনীয় নিবেদন মিদং ।
যে যুগলোদ্যান নিবাসি অশেষঃ গুণরাশি শ্রীযুক্ত বাবু বেহারি
লাল পাল ও শ্রীযুক্ত বাবু নাতকড়ি দে হর্ষাদিগের বিশেষঃ উৎসাহে ও আনুকূল্যে এবং মুগ্ধমহিমাধীন মহোদয় দিগের দ্বারা শুক
সংবাদাখ্য এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ পারস্ব ততিনানা ইহতে অবিকল অনুবাদ
করিয়া এক্ষণে আনি মুদ্রাঙ্কিত করনে কৃত সন্মান্য হে লাল
অতএব শ্রীশ্রীগঙ্গাদীপ্তরায়ের সন্মুখানে কৃতজ্ঞতা পূর্বক এই প্রার্থনা
করি যে আপনাদিগের একপ সদনুগ্রহ বাক্য কবণ । এবং গুণ
প্রাণি পণ্ডিতাতিমামা ধামান বর্গের সন্মুখানে পুনঃ নিবেদন
এই; যে যদিচ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ অসংখ্য বর্ষত বিচার কোনমতে
আপনাদিগের পাঠোপযুক্ত নহে তথাচ ভাস্য কৌতুকসেখা
হইয়া কৃপা পুরস্কার নবনাপাঞ্জে প্রেক্ষণ করিবেন, যে রূপ মধু
পানোন্মত্ত মধুপ বর্গের অভিনব চাতাকর রসাস্বাদে আস্ত চিত্ত
প্রবৃত্তি জন্মে এবং বারিচর বৎসর ক্ষর সম্মুখে দোব না জন্মা
করত গুণ গ্রহণ করিবেন অলমিতি বিস্তারেন ॥

লঙ্কাকাণ্ড ১৭০ ।

৩৫ কার্তিক

শ্রীহারকানাথ দত্ত

নিবাস যুগলোদ্যান

নমো ভগবতে বাসুদেবায়

নমো ধর্মায় মহতে ।

* * *
* শুকসম্বাদ ॥ *
* * *

নির্গুনস্তোত্রং ।



দীপ্তপদী ॥ নির্বিশেষ নিরাকার, বিদূষিতা সারাৎসার;
নিত্যামন্দ নির্লেপ নির্গুন। অজমর্মান মদ্যয়; অপরিচিন্ত্যাতী
দ্ভিয়, নিরাময় লীলায় সন্তো ॥ বিষ্ণু পূমান নারী, হিরু করি
বারে নারি, মন বাক্যানির অগোচর। অথর্গবয় ব্যাপক, ভূতা
দৈব প্রকাশক; বাহ্যতে মোহিতচরাচর ॥ ইক্ষুঃ সাত্রেতে য়ার;
উৎপত্তিঃ সৎসার; যে মারায় ভ্রান্ত জীবগণ। য়াহার নিয়োগ
নৈ; রবিশর্শা নিরায়ানৈ, ত্রিভুবন করে পয়োচন ॥ তেঁহ সর্ক
লাধার, অপারমর্গিমা য়ার, বেদান্তিতেদিতে নারে সীমা। অপ
ময় মতকৈয়, আব্রহ্মাদি লোকাশয়, প্রকাশিত য়াহার মহিমা ॥
গীবাভ্যা উপাধিযয়, বাহ্যতে সম্ভব হয়; জীবনের জীবন যে
ন করি য়ার সম্ভাশয়; সমৃদ্ধ পদার্থে রয় আরি সেই অনাদি
ারণ ॥ *

অথ গুহ্যরত্ন ॥

পর্যায় ॥ অদ্যপি কাশ্মীর খ্যাত প্রসিদ্ধ নগর । তাহে পূর্বে
 ছিল এক ধবলী ঐশ্বর ॥ আমদ সুলতান নাম সর্ব গুণ ধারী
 সুন্দর সুশ্রুত বৃত্ত কপে স্মিতি কাম ॥ উষ্ট নিষ্ঠ গুণে শ্রেষ্ঠ গো
 রিষ্টে প্রধান । সত্য ভব্য কাব্য রসে অভি বর্তিমান ॥ প্রজাগণ
 সুখীনন রাজার কৃপায় । পুত্র সম করি জ্ঞান পালিত সবায় ॥
 দরিদ্র জনের দুঃখ করিতে দারুণ । জানেনে ছিল সদাবৃত্ত সৎস্খা
 পন ॥ দয়ার সাগর রাজ্য কলপ তরু প্রায় । স্বরণ্য প্রপন্ন জনে
 সর্বদা সদয় ॥ অপার ঐশ্বর্যবন্ত সোম নাহিতার । ধনধান্য পরি
 পূর্ণ আছিল ভাণ্ডার ॥ শিক্ত জনে উচ্চাঙ্গপে ভূষিত নিতান্ত ।
 দুষ্টির দমনে লুপযেমন কৃতান্ত ॥ সজ্জাতিত সৈন্য সংখ্যা করে
 কোন ছন্দ । সমর শঙ্কায় শঙ্কচিত বৈরিগণ ॥ গজবাক্সি পদা
 তিক আছিল বিস্তর । সর্ব অগুণ্য রাজ্য নাহিক সোমের । সর্ব
 সুখ সম্ভোগেতে ছিল নর পতি । এক মাত্র খেদ তাঁর নাছিল
 সন্ততি ॥ অপত্য অভাবে নিত্য ব্যথিত অন্তরে । দাইয়া সর্বদা
 স্ত্রীর সদাবৃত্তাগারে ॥ ব্যবসায় যোগী জনে বতন করিয়ে । মরম
 বেদন সব কহি প্রকাশিয়ে ॥ কায়মনে পুত্র কাম্য করিয়ে রা
 জন । আপনার ইষ্টবর করিত বাচন ॥ অহর্নিশা গৃহে রাজা
 বসিয়ে নিরুদ্ভনে । পুত্র হেতু থাকিতেন ঐশ্বরের ধ্যানে ॥ কিছু
 দিন পরে তবে ঐশ্বর কৃপায় । ভূপতি মহিষা এক প্রসবে জনয় ॥
 নিকপম কপ তার নাশায় বর্নন । শারদ চন্দ্র মা সম সুহাস্য বদন

নিরখি নতের মুখ সুখী নর বায় । তদুৎসবে উৎসব করিঅ
 তিলয় ॥ বিলাইল বহু ধন দরিদ্র জনায় । ভাগি দেব যুতে
 ৩৪ রাজার কৃপায় ॥ গীত নাট বাদ্য ভাণ্ড হয় অনিবার ।
 রাজার রাজ্যেতে হয় আনন্দ অপার ॥ আপামর সাধারণ যাব
 িয় জনে ॥ সবারে কৃষি রাজা পরম যতনে ॥ আমোদাদি যত
 িজ অনুচর গণা সবারে দিলেক যোগ্য বসন ভূষণ ॥ ক্রমেতে
 িড়িছে শিশু নিশাকর প্রায় । ফেরিয়ে সবার চিতে আনন্দ
 িদয় ॥ সপ্তম বৎসর হবে হইল নন্দন । বিচারিত্ত কাল জানি
 ভূপতি তখন ॥ সর্ব গুণ যুক্ত সুশিক্ষক এক জন । বিদ্যা শিক্ষা
 তত্ত্ব পক্ষে করে নিয়োজন । সুখীর সুবুদ্ধি অতি নরেন্দ্র নন্দন ।
 বনায়সে সর্ব বিদ্যা কৈল উপাভূত ॥ পারস্য আরবী আজ
 কারাগ প্রভৃতি । কাব্য অঙ্গকার নাট কাবির রাসনীতি ॥ নরক
 বসারদ দেখি আপন কুমার । নরেশ নাইনু নাম রাবিস
 গাহার ॥ * ॥

অথ মেঘমুনের পরিচয় ॥

হুয় চৌপদী ॥ যোগ্য দেখি সুভে, ভূপতি স্বচিতেঃ পুণ্ড্র
 বভাদিতেঃ করিয়ে যন । আমোদ বর্গেরেঃ ডাকাত্তে সাদরেঃ
 সবার গোচরেঃ কহে তখন ॥ শুধে ধীর গণ্য শুন সর্বজনঃ মম
 যাক্ষণঃ জানাই হবে । এবে যোগ্য বয়ঃ হয়েছ তনয়ঃ তার
 িরিনয় দিতে হইবে । একথা শ্রবণঃ করিয়ে তখনঃ যতেক
 জনঃ বিনয়ে কয় । আছে এক কন্যাঃ কপে গুনে ধন্যাঃ তার

সমা অন্যা, নাহি ধরায় ॥ পরমা রূপসী, নবীনা ঘোড়শী, ঘেন
 পূর্ণ শশী খোজেস্তা নাম । যদি হয় মন, তোমার নন্দন; সজ্জিত
 মিলন, কর শুধাম ॥ শুনি নর রায়, পুলকিত কায়; নন্দিত
 জানায়, তার কারণ । জ্যোতি বিদ আনি, শুভদিনগনি, কারুল
 তথনি, লগ্ননিকূপন ॥ আয়োজন তার, বিবিধ প্রকার, করে
 অনিবার, দাস সকলে । অতিশুভক্ষণে, বিবাহ দুত্তম; রাজার
 ভবনে; হল দশলে ॥ উভয় মিলনে, উভয়ের মনে; ইহল এম
 নে, প্রেম উদয় । যদিচ কখন, হয় অদর্শন; তিলে যুগ জ্ঞান,
 প্রনাদোদয় ॥ নবপ্রেক্ষাকুর, বাড়িছে প্রচুর, জাগিছে মধব,
 উভয় মনে । বুঝক যুবতী, জয়ে রতি পতি, প্রেম রসে মাতি,
 রহে দুজনে ॥ কিম্বা নিশী দিন; নোহে নহে দিন, দিনে দিন
 বাড়ে অনুরাগ । রনিক যে জন, বৃঝিরে কারণ; ইহলে মিলন,
 নারীর সোহাগ *

অথ মেয়ননের শুকপক্ষ ক্রয় ও প্রবাস ঘটন।

পয়ার ॥ এক দিন মেয়নন কৈল আকিঞ্চন । নগবেরশো গ
 কিছু করিতে দর্শন । অপকূপ শিবিকায় করি আরোহণ । মনো
 হর সাঙ্গে করে নগর ভ্রমণ । হেনকালে যুবরাজ হেরে ব্যাধ করে
 ননোক্তর শুকবর শিঞ্জর ভিতরে ॥ পুলক যুগল আখি নিরখি
 বিহঙ্গ । শুকে হেরে শুকবাড়ে হুড়াইল অঙ্গ ॥ স্বীয় পাশে ডাকি
 ব্যাধে মন সাংসেকর ॥ কি মূল্যে এ পক্ষ পার করিতে বিক্রয় ॥
 শুনি কর পৃটোব্যাধে করে নিবেদন । দেশশত মুদ্রা পক্ষ প্রতি

নিরূপণ ॥ শূনি হাসি মেয়মন ব্যাধ প্রতিকর । এত নূল্যে এ বি
 ক্রমে কেরিবে ক্রয় ॥ যাহার সমুহ পক্ষে মৃষ্টি পঙ্ক নহে
 নির্যোধ বিহনে অন্যে নাহি শোভাপায় ॥ নারিল ব্যাধের মৃত
 কারিতে উত্তর । মনেই বিহঙ্গম চিন্তে অতঃপর ॥ যদি এ মৃতক
 মোরে নাহি করে ক্রয় । চরমে নরমদুঃখ হইত আলয় । সন্ত নক্ষ
 প্রাপ্ত হৈল লভয়ে সঙ্গতি । পুষ্প সহ কাঁট যথা হর শিরে স্থিতি ॥
 মহতের প্রাণান্ত প্রস্তুত সকল । অনানে দেবদুর্ভাগে হইয়া
 অচল ॥ দিনই বৃদ্ধিতার হয় মহোন্মতি । সদত সতের সন্ধ্যাধার
 বসতি ॥ এতক বিতর্কি শুক কহিছে তখন । শুন ওহে গুণাকর
 আমার বচন ॥ বহু গুণে বিভূষিত তুমি মহাশয় । যদি আমি তব
 দৃষ্টে খুদ্র অতিশয় ॥ তথাচ আমার আছে এমন শর্কতা । অন্য
 সে বিমানে পারি করিবারে গতি ॥ এমন শুদ্ধদে আমি
 কহিবারে পারি । যাহে সদবক্তা জনের মন করি ॥ সামান্য
 বিদ্যার ন্যায় এই মাত্র জানি । বর্তমানে কলিত্ত ভবিষ্যদ্বাদী ॥
 কল্যাণ ঘটবে পারি অদ্য কহিবারে । তাহার কারণ কিছু বান
 হৈ তোমারে ॥ কাবুল হইতে বহু সদাগর এসে । যাবদীয় গন্ধ
 দ্রব্য কিনিবে এ দেশে ॥ যদি সেই সব দ্রব্য তুমি কর ক্রয় । হইবে
 অনেক লভ্য নাহিক সংশয় ॥ এত শূনি মেয়মন পক্ষের বচন
 মহসু সুদ্রায় তারে করিলা গ্রহণ ॥ সুখে শূক পক্ষ লয়ে আনিয়া
 ভবনে ডাকাইল গন্ধ দ্রব্য ব্যবসাই গণে ॥ তাহাদিগে জিজ্ঞাস
 করিল যুবরায় । কি নূল্যে সমুহ দ্রব্য করিবে বিক্রয় ॥ শূনিসাক

॥ শুকসংবাদ ॥

নয়ে ব্যবসাইপণ কর। বিক্রয় করিব দশ সহস্রমুদ্রায়। উক্ত
মূল্যে সৰ্ব্ব ভব্য কিনিয়া মেয়মুন। গোলাগৃহপুষ্টি করিরাখি
তখন ॥ শূক বাক্য অনুসারে ষড় সদাগর। দ্বিতীয় দিবসে
আসি রাজার নগর ॥ ব্যবসাই মহলেতে করিয়ে গমন। সব
লভে গন্ধদ্রব্য করে অনেবণ ॥ কোনস্থানে না পাঠিয়া হইল
ক্ষয়। শুনিলেক রাজা পুত্র করিয়াছে ক্রয় ॥ পরে সব তথা যা
একত্রে নিলিয়ে। পঞ্চাশত সহস্র মুদ্রায় কিনে লয়ে ॥ আপন
দেশে করিল গমন। ত্রিশ শূক প্রতি ওঠে হৈল মেয়মুন ॥ সৰ্ব্ব
শূকের সহ কথবকথন। তার উপদেশ সদাকরয়ে গ্রহণ ॥ কিনি
শারিকা এক শুকের কারণ। তাহার মনের দুঃখ করিতে বারণ
উভয়ে বাড়িবে সুখ উভয় নিলনে। পিঞ্জরে থাকিয়া দুঃখ না
ভাবিবে মনে ॥ একদিন মেয়মুন কহে খোজেস্তারে। বিদেশ
ভ্রমণে যাব কিছু দিন তরে ॥ তবে প্রেয়সী ইথে না হবে
স্তিত। ভ্রমণ করিয়ে পুন আসিব গুপ্তিত ॥ যদি কোন কার্য্য ত
হয় প্রয়োজন। সৰ্ব্বদা শূকের বাক্য করিবে গ্রহণ। শূক শা
কনুভতি উপদেশ দিনে। কোন কর্ম্মে সহসা না করো সুলোচ
এইকপে খোজেস্তারে স্তবিয়া মেয়মুন। বিদায় লইয়া ক
বিদেশে গমন ॥ ❀ ॥

অথ মেয়মুনের বিরহে খোজেস্তার খেদ

ও আরাশভু হওয়া।

একাবলি ছন্দ ॥ নাথের বিরহে খোজেস্তা ধনী। কান্দিয়

কাঙ্গাল দিবা রজনী ॥ শয়নে স্বপ্নে জাগিছে মনে। করত খার
 বহে নয়নে ॥ শয়ন অশন না কচে আর। বিরহ প্রসাপে দেখে
 আঁখার ॥ মুখ শয্যা আর মনে নালয়। সদত ধূলায় পড়িয়ারয়।
 না পরে অঞ্জে বসন ভূষণ। এমাইতে কেশ ম্লান বদন ॥ যে অঙ্গ
 কেরিয়ানক সোঁধরে। সে অঙ্গ মলিন করে ধসরে ॥ কিছু যে জন
 বেদন জানেনা। তারে কি সহ্যে বিরহ যাতনা ॥ তিলেক বিচ্ছেদ
 হলে যেজন। পসকে প্রলয় করে গগন ॥ এহেম দাবান বিরহ
 জ্বালা। সহিতে পারে কি হয়ে অদসা ॥ প্রথমে বোঝে যে কপ
 যাতনা। কিছু দিন গেলে তাহা থাকেনা। একপ ছানান গত
 হইল। খোঁজেস্তা অন্তরী ঐখ্য ধরিল ॥ মলিন বনন তাজে
 তখন। পরিল দিবা বদন ভূষণ ॥ চিকন চিকুরে বিনায়েবেনা।
 ঘটনে চিবুক বাঁধল ধনী ॥ একেতো কপসী তাহে ঘোড়শী।
 কপের ছটায় মলিন শশী ॥ ভুবন মোহিনী হেরে সে ধনী। জলদ
 আড়ে লকাই দামিনী ॥ মনি মনভূলে হেরিয়ে তার। মননে
 মন মোহিত যার ॥ একপে কপসী সঁসাজ করি। চালল মেনন
 গমন করী ॥ গবাক্ষে বসিয়া ধনী তখন। নগরের শোভা করে
 দর্শন ॥ একেতো সুরতি কাল উদয়। মলয়া অমিল বহিছে তার
 পিক দহুরবে করিছে গান। শুনে বিরহীর উড়ে পরাণ ॥ দসুম
 লুবকে ধিরেফগন। পুঞ্জ ২ গুঞ্জে অঞ্জে মঘন ॥ হেন কালে এক
 লুকষ রতন। কপে মীনকেন্ত রাজ নন্দন ॥ রাজবর্জ্য দিয়া করিছে
 গমন। অকস্মাৎ ধনীকরে দর্শন ॥ সে জন উহারে দেখিতে

পায়। উভয়ের মন ভুলিল তায় ॥ উভয় কটাক্ষ শরে তখন।
 উভয়ের মন চর উচ্চাটন ॥ মদন আগুন উঠিল জ্বলে। দ্বিগুণ
 বাড়িল মনগানিলে ॥ মিলন শলিল আশয় করি। উভয়ের হিল
 উভয়ে তেরি ॥ রাজ সূত তনে সিন্ধে মনে। কেমনে মিলন হবে
 দুহনে ॥ চিন্তি স্থির করি মনে তখন। দুতিএক ভথা করে প্রেরণ
 অনুস্য অঙ্গুধী কর হইতে। যতনে দিয়া সেদৃতির হাতে ॥ গোপন
 বিষয় জানিয়ে তায়। খোছেস্ত সমীপে হর' পাঠায় ॥ দৃতি
 যায় নেই অঙ্গুধী দিল। রাজ সূত কথ' সব কহিস ॥ শুনি ধনী
 দিল ত'হাতে নায়। কহিল যাঁইব তাঁহার লর ॥ ভাবিতে বারণ
 করিবে তায়। যামিনীতে দেখা হবে দৌহায। এবলি দৃতিরে
 বিদায় দিয়ে। রহে ধনী আশা পথ দেখায়ে ॥ দ্বিতীয় প্রহর হইল
 নিশা। হেন কালে সে খোছেস্তা কপনী ॥ ঘাইনে রাজ ক্রমার
 পাশ। মনে বড় হইল আশ ॥ শারিকার পাশে বসি তখন।
 মনে ধনীকে আন্দোলন ॥ নারীর বোদন নারী বিজনে ॥ অন্য
 জনে কহু ভাষা না জানে ॥ শারিকার মনী আনিও নারী। মর
 মের দুঃখ বঝিবে শারি ॥ শারিকার পাশে জায়ে বিদায়। বাব
 সে নাগর আছে বথায় ॥ এতক চিন্তি শারি পাশে যায়। মনের
 বাসনা কহিল তায় ॥ শনি শারি কয় ছি'কি কথ। কহিলে খাই
 য়ে লাগের হাত ॥ দলেতে কলঙ্ক করিতে চাও। কেমনে এ
 কথা বদনে কও ॥ রাজার ভনয়া রাজ গেহিনী। কলাকনী হতে
 চাহ'কি ধনী ॥ গোপনে পীরিত নাহিক রয়। প্রকাশ হইলে

বিষম দায় ॥ কলমান শাল নকলি যায় । কিবল কলঙ্ক রহে
ধরায় ॥ আনিয়া শুনিয়া হেন কাষেতে । মজনর রাজ দহিতে ॥
যখন যাচার যাচাতে মন । মাজলে কি শুনে হিত বচন ॥ মদন
মাদকে টেলেছে মন । গনী কি সে মানা মাগে তখন ॥ শারি
কার কথা শুনে রে যে । দরিয়া তাহার চক্রে কলে ॥ পিঞ্জর
হুত্রে নাহির করে । দারিল আছাড় খরী পরে ॥ শারিকার
কে পিঞ্জর কোল । মদন দহিত যাচল চলে ॥

অথ খোজে স্থার অকের নিকট গমন

ও শুক কব্ কহতি নান জন ॥

দার্যত্রপী ॥ বিনাশিয়া শারিকাতে, রেবে খণী তরকরে
শুক পাশে করিয়া গমন । শুক বিবেচক অতি, তেরি খোজে
স্তার গতি, মনর করে আন্দোলন । ॥ যেদি আনি কাহি হিত;
মতে হবে বিপীত, না শুনিবে নিমেষ বচন । নাতে হতে এই
কবে; অমার পতন হবে, শারি পাশে না যবো গমন ॥ অতএ
নিবেষ ভার্য, করিবার না যুয়ার, ছলে কলে ভবি এর মন ॥
নাতে দাঁদক রয়, সেগুড় না ভুল হয়, তুজকের না হয় মরণ ॥
এই যুক্তি করে মনে; সাবলয় সঙ্গো মনে; নৃদ্বরে কহি ছ বচন
— শুক গোপা রাজ বাল; চিত্রে ইইর না তিতলা, মনানলে দক্ষিক
কারণ ॥ শারিজ্ঞান হীন অতি, স্বভাবে রমণীয়া ত, হিতাহিত
না করে গমন । বিশেষতঃ সেই জনে, গুণকথা প্রকাশনে; যুক্তি

মতে না হয় শোভন ॥ যদবাধ মমপ্রাণ, এ দেহেতে অবস্থান
করিবে করিবে তব হিত । তব অভিমত যাহা; অবশ্য সাধিব
তাহা, অন্তরেতে চিন্তনা চিস্তিত ॥ যদি তব এবময়; কখন প্রকাশ
হয়, উদ্বোধন কর যেনমন । তা হায়া গুণমণি, যদি শুনে এ
কাহিনি, উভয়ের করিব মিলন ॥ ফের কের শুক যথা; গুণ
রাখি গুণকথা, দম্পতির করিল মিলন ॥ শুনিয়া খোজেস্ত
কয়; কহ শুক সে বিষয়, শুনিবাবে কারি আর্কজন ॥

প্রথম ইতিহাস ॥

অথ এক সদাগর ও ভাণ্ডার শকের প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ খোজেস্তার প্রতি শক কহিছে তখন । অপকণ
ইতিহাস করহ শ্রবণ ॥ পূর্বে ফেরস্থান নামে আছিল নহর ।
ফেরকেগ নামে তখা ছিল সদাগর ॥ অনেক ঐশ্বর্য্য ছিল গৃহেতে
তাহার । নানাগুণে গুণনিধি পূজ্য সবাকার ॥ ভাকু বাকি শক
এক গৃহে ছিল তার । পার্শ্বত তাহার যেন পুত্র আপনার ॥ এক
দিন মহাজন প্রয়োজন বশে । আবিশ্যক হৈল তার সাইতে
বিদেশে ॥ যতক সম্পদ তার গৃহেতে আভিস্য যাতন
কালিন সব শকেরে মাপিল ॥ অধিক কি কব আত্ম রমণীর ভার
সকল শকের প্রতি নির্ভর তাহার ॥ বানিজ্যের উদ্যোগ
বহুতর । লইয়া সফরে গেল সেই সদাগর ॥ কাহা বশে সদাগর
বিদেশে রহিল । বহুসরেক হৈল তব গৃহে না আইল ॥ এখানে
সুমনী ভাব কাহা মজালায় । কল ধর্ম উলঙ্ঘন করিয়া অরায় ॥

লজ্জিত যবক এক যোগলের সনে । দিবানিশী মন সুখে রহে
 দুইজনে ॥ প্রভাত আনিয়ে ডারে আপন ভবন । কাম যজ্ঞে নদা
 করে আছতি অপণ ॥ এতদন্ত আদি অস্ত হেরিয়া নয়নে ।
 প্রকাশ না করে শূক জানিয়া না জানে ॥ হেন মতে কিছু
 দিন ক্রমে হয় গত । পরে সদাগর স্বীয় গৃহে সমাগত ॥
 ছিঙ্কাসা করিল শূকে গৃহের কুল । শূককে দৈবদেহা সকল
 মজল ॥ অন্য বিবরণ সব জানাইল । কিবল নারীর কথা
 গোপন রাখিল ॥ দম্পতি বিচ্ছেদ লক্ষ্য করিয়া গগন । সদাগরে
 না কাঁহিল সে সব বচন ॥ প্রেম মৃগমদকভূ না রহে গোপনে ।
 অবশ্য প্রকাশ তাহা হয় কিছু দিনে ॥ পক্ষান্তরে সদাগর পর
 প্রমুখাৎ ১২ দারার ভূট্টাচার শুনেন কক্ষাৎ ॥ কোলাদিয় দ্বি
 স্ময় হয়ে সদাগর । স্বীয় রমণীরে শান্তি দিল বহুভর ॥ সদাগর
 লজ্জা ভাবিল এইমনে । মম কথা শক কহিয়াছে স্বামীস্থানে
 একারণে স্বামী শান্তি দিলেন আশারে ॥ ইহার উচিত কন দিব
 বিহঙ্করে ॥ শূকের উপরে রোবদিশুণ বার্ডিল । গোপনে বদিতে
 ডারে উপায় চিন্তিল ॥ দ্বিতীয় প্রহর যবে হৈল নিশামান ।
 ছিঁড়িল পক্ষের পক্ষহইয়া পাবান ॥ দ্বারহতে পক্ষান্তরে ছুটিয়া
 ফেলিল । ঘোষণা করিল শূকে বিড়ানে লইল ॥ এনপে নিদ্রায়
 কর্ম করি সমাপন । ভাবিল ননেতে পক্ষ ত্যজেছে জীবন ॥
 দারুণ আঘাতে পক্ষ মৃত্যুকণে প্রায় । তথাচ প্রাণ বিহঙ্ক না
 ত্যজিল ভায় ॥ কিছুকণ পরে তবে পাইয়া চেতন । ধীরে ধীরে

বিহঙ্গম করিয়া গমন ॥ নিকটে পাইয়া একশবের কবর । প্রবেশ
করিল গিয়া ভাহার ভিতর ॥ এদশায় কিছু দিন তথায় রহিল
ক্রমে পক্ষ ভাব উঠিতে লাগিল ॥ দিবা ভাগে নিরাহারে
করয়ে যাতন । নিশাকালে কবে ভাহারের অনেষণ ॥ যতেক
পথিক গণ আসি সেই স্থান । তথা বসি করয়ে ভোজন জলপান
ভোজনের অবশিষ্ট দ্রব্য খড় ফেলে । আপন হৃদয়ে বায় সঞ্চে
চলে ॥ সেই সব দ্রব্য ওভে করিয়া প্রহর । হেন মতে করে শব
জীবন ধারণ ॥ যে নিশা শবের দশা একপ ঘটিল । পরদিন
প্রত্যুষেতে বনিকুটী দল । শবের পিঞ্জর পাশে করিয়া গমন ।
দেখিয়া শূন্য পিঞ্জর সবিস্ময়মন ॥ শবের পাণ্ডু হিথালি ব্যকুল
হইলা শবের কারণে বহু বিলাপ করিল ॥ বসন্তের মন্দকরি হয়ে
ক্রোধবন । ভবন হইতে তাবে বহিল বজ্রনি ॥ তখন বনিক
নারী করিলা চিস্তন ॥ যেদি পতি অধিনারে তাজিল এখন ॥
কলঙ্ক হৃদয়ে যত প্রতিবাসি গন । কোন লাগে লোক মাঝে
দেখাবি বদন ॥ লোক মাঝে ওড়াইতে উচিত এখন । অনশনে
বারি ছার জীবন পতন ॥ নন দুঃখে গিয়া সেই কবরের পাশ
সে দিন রহিল তথা করি উপবাস ॥ নিশাকালে কবরের দিব
রক্ত পক্ষে ৷ করুণ বচনে কহে রমণীর পক্ষে ॥ শূন বরাননে
ভূমিপাতার বচন । নিজহিত এবে যদি কর আকঙ্কন ॥ আপাদ
মস্তকে তব হস্ত কেশ চর । খরে ছেদি দেহ শুচিকর এ সময় ॥
ফলিষু দিবস হেতু কর অনশন । তবে তব সর্ব পাপ করিয়া

মোচন ॥ তোমার স্বামীর সহ করাব মিসন । অন্যথা সমুখে
কাল করিবে বাপন ॥ একথা শুনিয়া রামা সবিস্ময় হয় । ভাবে
কোন মহাজন হইলা সদয় ॥ পূর্ক উক্ত উপদেশ করিয়া অধন ।
কেশ ছেদি স্তথা বহে করি অনশন ॥ পরে এক দিন শুক নিবর
হৈতে । উপনীত বণিক রমণী সম্মুখেতে ॥ কহে ও কা'মনা
শুন আমার বচন । বিনা দোষে দুখে মোরে দিলে অকারণ ॥
তরি উপযুক্ত ফল দিলাম এখন । বিশেষ হয়েছ মম কোপ
নিবারণ ॥ দিয়াছ আমারে দঃখ অদ্ভুতের সেরে । ভাঙাতে
বিষাদ আর নাটক অন্তরে ॥ বহুদিন তব অন্তে আঁবন পারন ।
তেকারণে আর না করিব বিড়ম্বন ॥ বেকথা কহেছি আমি কবর
ভিতরে । সে বিবরণ সুনন্দন করিব সহবে ॥ দেখ মম কৃতজ্ঞতা
কি রূপ প্রকার । নিন্দু স্বভাব কত নাটক আমার ॥ তোমার
পতির সহ মিসাব এখন । নিতান্ত জানিহ সভ্য আমার বচন ॥
একপেশান্তনা করি প্রবোধ বচনে । সত্বে আঁসিয়া শুক বন্ধি
ভবনে ॥ কহিছে দ্বৈতর তব কবণ মঞ্চল । অবিদ্ধি হউক তব বাহুল্য
চশন ॥ শুনিয়া বণিক কহে ভেঁমি কোনজন ॥ পবে পক্ষ
অকারণেও চিনিয়া তখন ॥ কহিছে শুকেবে ভেঁমি কহ বিবরণ ॥
কারগৃহে এতদিন আছিল গোপন ॥ ক কহে মেলাশয়
কি করিব আর । বিড়ালে করিয়াছিল আমারে আহার ॥ শূনি
সদাগর হয়ে সবিস্ময় মন । কহে কেমনেতে পুন পাইলা জীবন
শক কহে মেলাশয় করি নিবেদন । নির্দোষী রমণীতব ভাষিয়া

অথন ॥ মন দুঃখে সে কামিনী গিয়া বনান্তরে । অনশনে
 ঈশ্বরের আরাধনা করে ॥ তার স্তবে স্তম্ভ হয়ে জগত্ কারণ ।
 কৃপাকরি পুননোরে দিলেন জীবন ॥ কহিল বাইতে মোরে
 গোচর ভোমার । বাহাতে দোহার মিল হয় পুনর্বার ॥ শুনি
 সলাগর করি অশ্ব আরোহণ । প্রিয় তনু সমীপেতে করিলা
 গমন ॥ সাদরে আনিল তারে আপন ভবনে । পূর্বসন মিলন
 কহিল দুইজনে ॥ এইকপে ইতিহাস করি সমাপন । খোজে
 স্তারে শূকপক্ষ কহিছে তখন ॥ এক্ষণে বধূরালয় করহ গমন
 যদি তব পতি স্তনে স্তম্ভ বিবরণ ॥ এইকপে দোহাকার করিব
 মিলন । বাহাতে নাঘটে কলু কোম বিমটন ॥ 'এতেক শুনি
 খোজেস্তা পুলক অন্তরে । উন্মোগ করিল যেতে বন্ধুর আগারে
 কেনকালে সে কামিনী প্রভাত হইল । বাইতে প্রিয়র
 পাশ নিরাশ হইল ॥

দ্বিতীয় ইতিহাস ॥

একজন প্রহরি ভাবারেস্থান ভূপতির নিকট কৃতজ্ঞতা

প্রকাশ করিয়াছিল ভাষার প্রনয় ॥

সমুদ্রপানী ॥ দিবাহল গতঃ রজনী আগতঃ হেরিয়া খোজেস্তা
 ধনী । সুখ শয্যাহতেঃ উঠিলা স্তরিতেঃ অভিনার অনুমানি ॥
 সুদ্রব্য ভোজনঃ করিয়া তখনঃ সুসাজ করি যুবতী । যেতে প্রিয়
 পাশঃ গেল শূকপাশঃ লইবারে অনুমতি ॥ হেরি খোজেস্তারে
 শূক মধুঘরেঃ সস্তম্ভ কহে তখন । তব কার্য্য হেতুঃ বাঁধি যজ্জ

সেইঃ। করিব আশা পূরণ ॥ কিন্তু নিবেদনঃ করিগো এখনঃ
প্রায় রেখ যতনে । যাহে দুইজনঃ হও এক মনঃ প্রসাদ নহে
মিলনে ॥ তেবারিস্থানঃ নগর প্রাণঃ তাহার অধীশ স্থানে ।
যে কপে প্রহরিঃ প্রাণ পণ করি; তুষিল সেই রাজ্যে , ॥ শূনি
ধনী কয়, কহ সে বিষয় অবনে বাননা মনে । শূনি বিহঙ্গম,
করিয়া সন্তান, কহে খোজেন্তার স্থানে ॥

— শয়ার ॥ : তেবারিস্থান নামে বিখ্যাত নগর । সর্ব গুণা
ন্বিত ছিল তাহার ঈশ্বর । কোন সময়েতে সেইরাজ্য অধিকারি
করিল উৎসব এক সমারহ করি ॥ নানা দ্রব্য সন্শোভিত করি
লভন । আমায় বান্ধুর গণে করি আমন্ত্রণ ॥ চণা চোষা লেহা
পেয় আদি উপভোগে । ভৃগুহীন সজ্জননে আতি অনুরাগে ॥
হেনকালে এক নর পরম সুন্দর । অকস্মাৎ উপনীত সভার
ভিতর ॥ হেরিয়ে তাহারে সব বিজ্ঞানসে ভখন । কি নাম
তোমার কহ কোথায় ভবন , ॥ শুনিয়ে যুবক কহে শুন পরিচর
জীবন যাপন করি অস্ত্র জীবিকায় ॥ খনিবিদ্যা জানি আমি এমন
প্রকার শরাঘাতে ভেদ করি দুষ্টর প্রস্তর ॥ এতিন অনেক
বিদ্যা আমাতে গৌচর । অনায়াসে নাশি ব্যাঘ্র আদি বনচর
খোজেন্দ আমার পাশে ছিলাম পূর্কিতে । সে জন আমার গুণ
নাশিল জানিতে ॥ তে কারণে তাহার সমাজ পরিহরি । আই
লাম এ নগরী কার্য আশা করি : ॥ নৃপতি সুমতি আতি শূনি
যতনেতো নিয়োগ করিল তারে প্রহরী কর্ম্মতে । এইকণে

রহে সেই রাজার ভবন । একপদে থাকি করে পুরীর রক্ষণ । এক
 দিন নিশাযোগে ভূপতি আপন ॥ প্রাসাদ উপরে করে অনিল
 সেবন ॥ ইত্যন্ত নিরাক্ষণ করিতে তখন । অকস্মাৎ নীচেন্দ্র
 করে নিরীক্ষণ ॥ একপদে দাঙাইয়া আছে এক নর । প্রিয়ভাষে
 জাগরে কহিছে নরবর ॥ ৫ কে তুমি তেভার ছেন রক্ষণী সময় ।
 কিভাবে প্রভাব তব হইল উদয় ॥ ১০ তুমি এর যোড়ে তেঁহ করে
 বিবেচন ॥ ৩ পদ আশ্রিত দাস আনিতে রাখন ॥ আপনাব
 প্রচরন দরশন আশে । কএক দিবস আমি আছি এই বেণে ॥
 এইরূপে করে দোঁতে কথব কথন । ছেনকালে শব্দ এক করিল
 অবন । কহে আমি চলিলাম ত্যজি এনন্ডন । কে আছে এমন করে
 মোরে নিবারণ ॥ ১১ শূন্য আশ্রয় ভূপ হইয়া তখন । গ্রহ
 রীকে কহে কিছু করিয়া আশ ॥ বিনয়ে প্রহরী ভূপেরে নিবে
 দন । বহু নিশী ছেন শব্দ শনোঁত রাখন ॥ কহা হেতু নাহি পারি
 স্থান ত্যজে যেতে । অসম্মতি হলে পারি সংবাদ আনিতে ॥ ১১
 নরেশ কহিছে তবে বাহিয়া যায় । আনিয়া বারতা তূর্ণজা
 নাথে আনয় ॥ কর পূতে ভূপতির করিয়া প্রণতি । বান্দা
 হেতু যাত্র করে তরঙ্গের গতি ॥ কনকনয়ন করি ঢাকি নিজ
 কায় । ভূপতি অকস্মে তারিণছে যায় ॥ উভয়ে অটবী নাথে
 করিয়া গমন । ননোরনারামা এক করেদরশন ॥ পূর্ব নত সেই
 বাক্য করে উচ্চারণ ॥ চলিলাম কেবা মোরে করে নিবারণ ॥
 প্রহরী সুন্দরী পাশে সমাগত হয়ে ॥ কেতুমি হিজ্ঞাসে তারে

পিতারে বিনয় করিয়ে ॥ গহন কানন মাঝে দেখি একাকিনী ॥ হি
 কারনে হেন বাক্য কহ সুলোচনী ॥ শুনিয়ে কামিনী কহে শুন
 হে কাহিনী ॥ ভূপতির হই আমি জীবন রূপিনী ॥ বহুদিন আছি
 লাম ভূপের ভবন ॥ আরুঃ শেষ দেখি তার ত্যজিনু এক্ষণ ॥ যদি
 ভূমি স্বীয় পুণে করহ নিধন ॥ তার বিনিময়ে পায় নৃপতি জীব
 ন ॥ শুনিয়ে প্রহরী কহে শুন বরাননে ॥ কিঞ্চিৎ অপেক্ষা কর
 আনিব নন্দনে ॥ এতবলি অনিল গমনে গৃহে যায়ে ॥ ভবন হই
 তে স্বীয় সন্তানে ডাকিয়ে ॥ এতাবত কথা ভারে করিয়া জ্ঞাপ
 ন ॥ দূত রক্তপাশে ভারে করিলা বন্ধন ॥ অতি ধর্ম শীল পুত্র
 পত্নী আচ্ছা করি ॥ বিনয়ে কহিছে জনকের পদে ধরি ॥ শুন পিতা
 নিবেদন করি তব পায় ॥ ইচ্ছাছে যে শ্রদ্ধা করি নানি আপনায়
 আমার বিয়োগে যদি প্রভুরক্ষা পায় ॥ এতন্তে অধিক ভাগ্য
 কি হবে উদয় ॥ তহজ্ঞানি কাছে আমি করেছি শ্রবণ ॥ পরার্থে
 করিবে জীব জীবন নিধন ॥ তাহে ভূপতির হয় পরম দশন ॥
 বাক্য মঞ্চলে হয় প্রজার মঞ্চল ॥ অনেকের জীবন স্বরূপ যেই
 জন ॥ তাহার জীবনে পিতা অতি প্রয়োজন ॥ রাজার নিধনে হয়
 রাজ্যের নিধন ॥ প্রজার সর্বস্বত্বের নিধি দুই গণ ॥ নানা উপজ
 ব হয় রাজ্যের ভিতরে ॥ স্বধর্মী তাজিয়ে তবে অধর্মী আচরে ॥
 অতএব জনক মম এই আশঙ্কম ॥ আমারে বিনাশি রাখ রাজার
 জীবন ॥ শুনিবে সুতের বাক্য হয়ে হ্রস্বিত ॥ যথায় রমনী তথা
 লগ্নে উপনীত ॥ বাম করে পুত্র কেশ করি আকর্ষণ ॥ বাম্য করে

ভীক্ষু অশী করিয়া ধারণ ॥ বিনাশ করিতে ওলে আপন অঙ্গধৈঃ
 হেরিয়া রমনী তুচ্ছ ধরি তার ভুজে ॥ নিবারণ করে তারে করি
 তে নিখন ॥ ইশ্বর ইচ্ছায় রাজা পাইবে জীবন ॥ হেরিয়ে তো
 মার কন্ম প্রশন্ন বিধাতা ॥ কৃপা করি ভূপেরে হলেন বরদাতা ॥
 অচিরে নাচবে আর ভাহার মরণ ॥ ষষ্টি বর্ষ আয়ু তার বাড়িল
 প্রকণ ॥ এত শুনি রমনারে প্রণিপাত করি ॥ আপন পহারী পরে
 আইলা প্রহরী ॥ স্বচক্রে অবনী নাথ হেরি এ ব্যাপার ॥ হ্রস্বিত
 হয়ে আইলাপন আগার ॥ ক্রিতি পাল কহে পরে প্রহরীর প্রতি
 কোমনের সমাচার কহে সম্প্রতি ॥ প্রহরী বিনয়ে কহে শুন
 নবরায় ॥ নিবারণ করি আসিয়াছি সে বিষয় ॥ কাননে কামিনী
 এক পরমা সুন্দরী ॥ পতি সহ বিচ্ছেদ করিয়া সেই নারী ॥ একা
 কিণী মন দুঃখে করিয়া রোদন উচ্চৈঃস্বরে সেই কথা করে উচ্চা
 রণ ॥ আপনার অনুমতি লয়ে তথা গিয়ে ॥ প্রবেশ বাক্যেতে
 তারে সান্তনা করিয়ে ॥ বাইতে পতির পাশে বহিনু তাহার ॥
 শুনি ধনী চলি গেল আপন আলয় ॥ অঙ্কীকার করি রান' করি
 জা আনার ॥ ষাট বর্ষ আর নাহি ভাজিব ভাণ্ডায় ॥ শুনিয়ে
 ভূপতি হাসি করিছে তখন ॥ কেন কে প্রহরী আর ভাণ্ডাও এখন ॥
 তোমার পক্ষাতে আনি করিয়া গমন ॥ আদি অন্ত সমুদয় করেছি
 দর্শন ॥ ধন্য ভূমি দীরবর পুরুষ প্রধান ॥ নাহি দেখি হেন বন্ধু
 তোমার সদান ॥ তোমার প্রসাদে আনি পেলেন জীবন ॥ নিজ
 গুণে আমারে হেঁকিনিলে এখন ॥ ধন আছে আসিয়াছে আমার

আলয়। ঘুচাব ভোমার দুঃখ নাহিক সশয় ॥ এতক কহিয়া
রাজা অন্দরে চলিল। সুখের পর্যাঙ্কোপরে শয়ন করিল ॥ পর
দিন প্রভাত সময়ে নররায়। বারদিয়া বসিলেন সমাজ আলয় ॥
সচিব প্রভৃতি করি যত সভাগণে। আপন সমীপে ডাকাইয়া সর্ষ
জনে ॥ স্বীয় পারিসদগণ সবার গোচরে। খনাধ্যক্ষ্য পদে নিয়ো
জিল প্রহরারে ॥ ঘটিয়ে তাহার দুঃখ ঐশ্বর্য বাড়িল। দীরাপত্য
লয়ে সুখে বঞ্চিত লাগিল ॥ এতদূরে করে শুক কথা সনা প
ন। হেন কালে নিশা শেষ উদয় তপন ॥ বধু পার্থে ঘাইবারে
খোজেস্তা নাহিল। নিরাশে পর্যাঙ্কোপরে শয়ন করিল ॥ ❀

তৃতীয় ইতিহাস ॥

অথ স্বর্গকার গুপ্তপ্রবর এক দৃষ্ট পুতলি অপহরণ করত
গোপন করিয়া বহুদিনের সখ্যতা ভঙ্গ করিয়াছিল তাহার প্রথম
দীর্ঘ ব্রপদী ॥ অন্তাচল গভ ভানু, উদয় চন্দ্র না তলঃ যামিনী
ভুজক্কে মনি প্রায়। হেন কালেতে খোজেস্তাঃ নানা রহুে বিভৃ
ষিতঃ শুক যথা হইল উদয় ॥ অননুভি দেহশুকঃ হোরি গিরা প্রিয়
মুখঃ আর দুঃখ না সহে অন্তরে ॥ জনন অয়ধ শরেঃ হৃদয়
বিদীর্ণ করেঃ কি প্রকারে থাকি ধৈর্য্য ধরে,, ॥ শুক কহিছে তখ
নঃ কেন এত উচ্চাটনঃ অকারণ নরেশ মহিধী। যবে প্রথম যামিনী
কয়েছি অনুজ্ঞা বানীঃ জেন আমি নিভাত্ত হিভাষিঃ। কিন্তু স্থাল
কৃত হয়েঃ ঘাইতে বন্ধু আলয়েঃ পরামর্শ নহে কদাচন। যদি
দেখি বেশভূষাঃ পাণ্ডি হেতু করে আশাঃ লোভে মঞ্চ হইয়া সে

জন ॥ যেইকপে স্বস্তি করে: প্রতারিয়া সূত্রধরে: দৃষ্ট সব কবি
 য়া হরন। লোভেছে হয়ে মোহিত: পূর্বের শঙ্কিত প্রীত: আনায়া
 সে করিল বর্জন ॥ খোজেস্তা শুনিয়ে কয়: কহ শ্লোক সে বিষয়:
 শুনিলারে বাসনা অন্তরে ॥ বিহ কনকদন্তর: কহে খোজেস্তা
 গোচর: যেকপ হইল পূর্ব পরে ॥ ❀ ॥

কোনটি নগরে ঘর: ঘরকার সূত্র ধর: উভয়ে সখ্যাত অতিশ
 র। এক প্রাণ ভিন্নকায়: বিচ্ছেদ নাথিক তায়: দুহনাতে মন
 সুখে রয় ॥ নগরায় লোক সব: দেখিয়া দৌহার ভাবে অনু
 ভাব করে সর্বজন। দৌহে যেনসদৌহর: এক ভাব একান্তর: ভিন্ন
 ভাব নহে কদাচন ॥ এক দিনদুই জনে: পরামর্শ করি মনে,
 বিদেশেতে করিল গমন ॥ গাঁটীতে যে অর্থ ছিল: ক্রমে সব
 ফরাইল: শেষে অন্ন মেল: দুই টন ॥ দৌহে হয়ে নিকশায়:
 ভাবে কি করি উপায়: পরস্পর করিয়ে চন্তন। অবশেষে বৃত্তি
 করে: স্বস্তিকার সূত্র ধরে: বলে: সখ্যাতন বিবরণ ॥ এই নগর
 ভিতর: দৌহতে ততিসুন্দর: আছে এক দেবের ভবন। চল সখ্য
 তথা গিয়ে: দৌহে ছদ্মধিজে হয়ে: সুখে কাল করিগে যাপন ॥
 সেই সে মন্দির মাঝে: স্বর্ণ পুতালিকা সাজে: কোন মতে যদি
 ভাগ্য ফিরে। লয়ে সে প্রতিমা গণে: যাব স্বয়ং নিকেতনে: এই
 লয় আনিব অন্তরে: ॥ সূত্র ধর দিল নায়: দৌহে নিল তথাযায়,
 ছদ্ম বেশে হইয়ে ব্রাহ্মণ: নেটস্যা কান্যগতি, বাড়িল ভক্তি অতি,
 প্রতিমায় করিতে সর্জন ॥ পূর্বের যত দ্বিজ গণ: করিত সে সেবা

চর্ন; নিভ্যআসি নিয়ামিত কালে। দেখি দৌড়ার করণ, হয়েসনি
 স্নায় মন, পলায়ন করয়ে সকলে ॥ ক্রমেনেই দেবালয়; হইল
 অকণ্য ময়, কেহ নাহি করে আগমন। পাইয়া উদয়ক্রম; প্রতিমা
 কবি করণ; দৌড়ে নিলি করে পলায়ন ॥ আনিয়া আপন দেশে;
 এক বৃক্ষ মূলে শোয়ে; রাখে ভাগ্য করিয়া গোপন। পরেতে
 আপন বাসে, আনিদৌড়ে মনোজ্ঞাসে; স্নেহে নিশী করিল বা
 সন ॥ এককাল দবাশয়, লইতে নে সনদয়, মনে করি আকি
 ক্ষম। গমন করিয়া তৎ; কাটিয়া প্রণয় সূত্র, সুত্রধরে করিলা
 বন্ধন। প্রভাতে সে সুত্রধরে, কহে অভি ক্রোশ আর; ওরে দুষ্ট
 জন্মের বজ্রাং। লইয়া আমার অংশ; সকলি করিলি বৃশস; নির্বংশ
 হইবি অচির ॥ হইকি ব্যাভার তোর; কাটিয়া প্রণয় ডোর;
 রেবর্তর করিলি একতর। কতদিন এ দম্পত্য; কারিবে আধি
 পত্য, কিবিন্ নাটিক বাস লাভ হই শুনি সুত্রধর কয়; হয়ে অভি
 সবিজয়, সজ্জতার সর্মাপে তখন। একি কথা মহাশয়, গঞ্জনা
 কর আশায়, এনিশ্চয় তোমারি করণ ॥ শপথ তোমার ভাই
 আমি কিছু জানি নাই, অকারণ বটুক মোরে। দোহাই সে
 বিবাহার, দেখেন হিক আমার; স্বরূপেতে কহিন্ তোমারে ॥
 সুত্রধর শান্তঅতি; না করি কিছু আপত্তি; নিবৃত্তহইয়ে সে বি
 বয়। আসিয়ে আপন বাসে, কিছু দিন অবশেষে, মনে করিল
 উপায় ॥ শ্রম করিয়ে অনেক, কাঠের পুতলি এক; নির্মাইলা
 স্বর্ণ কাঁচাকার। অভেদ তাহার রূপ; প্রাকৃত যেন সে রূপ, বেশ

ভূষা করিয়া তাহার ॥ গৃহের বাহির হয়ে পরে বহু অনেঘিয়ে
 ভক্ত শাবক দুটি আনে । কাষ্ঠের মনুষ্যপাশে রাখিয় আপ
 ন বাসে: রাখে খাদ্য তাহার আশ্রানে ॥ যখন শাবক হয় ক্ষুধা
 য় কাতর হয় কাষ্ঠের মনুষ্য পাশে যায় । তাহার ক্রোড়েতে
 রয়েছে ভক্ষণীয় দ্রব্য লয়ে দুজনায় অতি সুখে খায় । কিম্বত
 কাল অন্ত বেসূত্রধর যত্নকরে প্রতি বাসি আদায়ত জন । বিশে
 য়ত স্বস্ত্যকারে সর্বিনয় পুরঃসরে: স্বআগারে করে নিমন্ত্রণ ॥
 নিমন্ত্রণ পায় তবে: সূত্রধর গৃহে সবে: ক্রমে আসিতে লাগিল
 স্বস্ত্যকার যুগল সুতে লইয়ে আপন সাথে: সূত্রধর ভবনে আই
 ল ॥ সূত্রধর যতনে: বহু আবাহিত গণে: আবাহন করিল সব
 রে । বিশেষত স্বস্ত্যকারে: অনেক দিনয় করে: লয়ে গেল আপ
 ন আগারে ॥ মানস করিতে: পূর্ণ স্বস্ত্যকার সুতে তুর্গ: লুকাইয়া
 রাখি স্থানান্তর । ভক্ত শাবক স্বয়ে: আনি তার বিনি ময়ে:
 দেখাইল লোকের গোচর ॥ বিলাপ করে অনেক: কপট শোক
 উদ্রেক: কি হইল বলে দায় ॥ সখার যুগল পুণ: ভক্ত লুকাইল
 অএ: দৈবে ঠেকাইল বুঝ দায় ॥ এসংবাদ শুনি পরে: স্বস্ত্য
 কার দরাকরে: সেই স্থানে করি আগমন । কহিতেছে সূত্রধরে
 যিখ্য প্রভারণা করে, ভ্রাতৃসংসর্গাকারমন ॥ মনুষ্য জাতিতে
 কভু: ধরে কি ঐশ্বর্যবশু: কে প্রত্যয় করিবে এমন । কেন কর
 প্রভারণ: দেহ আমার নন্দন: নহে হবে অনর্থ ঘটন ॥ পরে

রাগে করি ভরঃ হয়ে তার গৃহান্তরঃ কাজি পাঠ্যকরে আবেদন
কাজি আজ্ঞা দেয় পরেঃ আনাইতে সূত্র ধরেঃ আজ্ঞানাত্র আইল
সে জন ॥ কাজি কহে এতান্তঃ কহ করিয়ে উদন্তঃ কি কপেতে
হইল এমন । ছুতার বিনয়ে কয়ঃ শুন বলি মহাশয়ঃ যে কপে এ
দুর্ঘট ঘটন ॥ সন্তকার যগ্ন সূতঃ সূত্রে খেলিতেঃ অকস্মাৎ
পাড়িয়া ধরাই । কেমন দৈবের গতিঃ না জানি বিচার পতিঃ
অজ্ঞাকৃতি হইল দোহায় ॥ এত শ্রান কাঁজ কয়ঃ প্রত্যয় নাথিক
কয়ঃ কেমনে কহিলে এ বচনঃ । শুনি সূত্রধর কয়ঃ দিখান হে
মহাশয়ঃ পশুকে করুছি দরশন ॥ পূর্বে এক দেশ জাতঃ মনুষ্য
আছিল যতঃ সবে হয়েছিল কপান্তর । প্রকৃতি বিকৃত হয়েঃ ছিল
সবে পশু হয়েঃ কিছু জ্ঞান আছিল সবার ॥ যদি এইক্ষণ স্বয়ঃ
দেখি আপন পিতারঃ চিনিবারে পারে এসভায় । তবেতো
আমার বাক্যঃ সৰূপ হইবে ঐক্যঃ তবে তব হইবে প্রভায় ॥
কাজি তবে দিল মাগঃ যদ্যপি এমন হয়ঃ তবে সত্য তোমার
চন । যে আজ্ঞা বলিয়া পরেঃ লয়ে দুই শাবকে রেঃ সূত্রধর
হাড়িল তখন ॥ দেখে সেই সন্তকারেঃ অজ্ঞ ধর হর্ষান্তরেঃ করি
চার নিকটে গমন । কাষ্ঠমূর্তি যেই রূপঃ অজ্ঞেদ ছেরি সে রূপ
পদে শির করিছে লাড়ন ॥ যখন স্বচক্ষে কাজিঃ দেখে এ ভো
জর বাজিঃ স্বস্তুকারে করিছে ভৎসন । নিশ্চয় ভয়ক স্বয়ঃ হয়
চানার তনয়ঃ অপ্রত্যয় নহে কদাচন ॥ তবে কেন হিনাকরেঃ অ
ারণ সূত্রধরেঃ অপবাদ দেহ কি কারণ । আপন সম্মান লয়ে চল

যাও নিজালয়ে বিবাদ করিয়া নিবারণ ॥ কাজির বচন শুনেঃ
নিরাশ হইয়ে মনেঃ নিরুপায় ভাবিয়া উত্থন । গল লগুকৃত
বাসেঃ আসি নৃপধর পাশেঃ ধরে তার যগল চবন ॥ বলে বহু
অন্যদোষঃ পরিহারি অভিযোগঃ দেহ মনঃ গুল মন্দন । তব অংশ
ন্যা যোচিতঃ আমা কর্তৃক গতিভঃ লভ তাহা দিব তে এখন ॥
এত শুনি নৃপধরঃ স্বীয় অংশ লয়ে পদঃ নিল কর্তৃকরের মন্দন ॥
গল্প সমাপন করেঃ শুক কহে খোজেস্তারেঃ বহুদয়ে কারো
না গমন ॥ খোজেস্তা করিল মনেঃ ডাঃ স্বীয় অভরণেঃ কায়
পাশো করিতে গমন । হেন কালে সুখ নিশাঃ প্রভাত হইল
আসিঃ অভিয়ার হইল যরণ ॥ * ॥

চতুর্থ ইতিহাস ॥

অথ এক প্রাণন ব্যক্তি ও এক সোকাররমণীর প্রসঙ্গ ।

হৃদয়ভঙ্গ হ্রস্বী ॥ অসুস্থ হইল দিবাকরঃ প্রকাশিল নিশাকর ।
এমন সময়ঃ খোজেস্তা অদ্যঃ দায় শুক বরাবর ॥ ধনী বিনা
ইয়ে কয়ঃ শুক কহে বনি কোনাশ । বধুর কারঃ মন উচ্চাটন
বলকি করি উপায় ॥ প্রতি নিশী তব স্থানেঃ আসি বিদায় কা
রনে । মন মনঃ কিছুই বোঝনাঃ ভুলিয়ে রাখ বচনে । অদ্য
রজনীতে মোরেঃ যাইতে বহু আগাবেঃ দেহ মনঃ গতিঃ
গতিঃ হেরি গিয়া সে নাগরে । এতক বচন শুনিঃ শুক কহি
ভেছে বানী । মন প্রাণ মনঃ সদা উচ্চাটনঃ তব দঃখে ঠাঙ্গরাণী ।
শুন ওগো বরাননেঃ এই ভয়মন মনে । প্রত্যহ বাসিনীঃ শ্রুতিতে

কাহিনিঃ বাসনা কর আপনে ॥ পাছে তব প্রাণ পতিঃ গাহকরে
প্রত্যাগতি । তবে বধুসহ নাটিক সন্দেহঃ লজ্জা পাবে এস
বতী ॥ যেমন যোদ্ধার নারীঃ স্বমতীর রক্ষা কবি । আপন অগা
রেঃ ভর্তার স্বানারেঃ লক্ষ্য মিলিতারে ভারি ॥ স্থানয়ে কান্দে
ধনীঃ কহ শুক সে কাহিনি । শুক মদ্যশয়ঃ দিনয়েতে কয়ঃ
শুনছো রাজ ভাণিনী ॥

পর্যবে । ভূপাল নগবে যোদ্ধা ছিল এক জন । অত্র মাস্ত্র
বিষারদ শুণ লগন ॥ তাহার পুত্র নাশে ভূপাল মোহিনী । অ
কলঙ্ক চন্দ্র আদ্য তিনি লোভানিনা ॥ একদিন মল্লভার আপন
ভাৰ্য্যারে । কান্দে না যেতে তেজ গাহের বাহুরে ॥ পাছে জনা
চার ধর্মী কহে লক্ষ্যব । ব্যভিচারি কয় করে আর অশ্রমে ॥
এর শকা কার মনে থাকিত ভবনে । মল্লভার মস্তার নাজ
বিত মনে । ক্রমে কিছু দিন কয়ে কর্য্যাদি চিত্ত । পুত্রের শ
কিৎ ধনে হইল বঞ্চিত ॥ দিন পাচ করে জেন না ছিল কিঞ্চিৎ
পড়ে মাস্ত্র নিকপায় হইল ভাণিত ॥ পতিবান্ধী হ দেখি নেয়বতী
কর । কেন অব হেলা কর স্বীয় জীবিকা ॥ স্থানবা ভার্য্যাক্য
মল্লপতি কয় । শুন প্রিয়ে সর্বিশেষঃ বসিছে প্রোভবঃ । তব প্রতি
বিশ্বাস না হয় কদাচন । এ অন্য নাগবে চরি কার্য্য অনেক ॥
পতির বচন শুনি মে রমণী কর । এমন নদেহকরা উচিৎ নাহি
রমণী হইলে মাখা কে লাঞ্ছিতে পারে । ব্যভিচারী হলে বল

কেবা রাখে খরে ॥ যোগির বৃত্তান্ত কিছু করনি অরণ্য ॥ পত্নী
 পৃষ্ঠেকারিবে বান্ধিত কানন ॥ তথাপি রমনীতার ভূট্টাচারদোহে
 শতাবধি উপপাত্ত করে মনঃদাসে ॥ শুনি মল্ল পাতি কহে কহ
 সে কাহিনী ॥ ভামিনী কহিছে তবে শুন গুণ মণি ॥ গহণ কাননে
 একাম্বুব নন্দন ॥ চতুর্দোহ পৃষ্ঠে করী করে দরশন ॥ উত্তর না
 উত্তর দেখি আতঙ্ক পাটরে ॥ পাদপ আবেশিত হইলে লুকাইয়ে
 নৈবে মেট লক্ষ লক্ষ আশ্রয় ॥ তথায় পৃষ্ঠের ভার করি
 বা স্থাপন ॥ তাৎক্ষণিক গেল কিয়ৎ অন্তরে ॥ তেখানে মনঃ এক
 দেখে মনীষে ॥ অভিনয় রূপবর্তী যোক্তনী বদন্তী ॥ রূপের ছটা
 রত্ন রনজ্জ্বলার রত্ন ॥ বমনী ভবানী সৃষ্টি করিলেই নরে ॥ বক্ষ
 হতে নাবিতে ইচ্ছিত করে ভারে ॥ ওরিতে পাদপ হতে নাবিয়া
 সে জন ॥ ন্যপনা যোক্তনী পামে কাটকা গমন ॥ মোহিনী আপ
 ন অভিলষ্য জানাইল ॥ উভয়ে জনক দুজ্ঞেয়ানন্দ বাতিল ॥
 কার্য সাধিয়ে রান্না বন্দন হইতে ॥ শত প্রস্তী রজ্জ্ব এক খুলিয়া
 ওরিতে ॥ আর এক প্রস্তা তাকে দিল যার বরে ॥ দেখিয়া বৃষক
 চন্দ্র বিজ্ঞানিল ভারে ॥ কাননী কহিছে তবে শুন সমাচার ॥
 আরাধী আতঙ্ক ঐ ভর্তায়ে আমার ॥ ঐন্দ্র জাল বিদ্যাপতি জা
 নে বহুতর ॥ মায়া প্রভাবে ধরি করাকনে বর ॥ মন দুষ্কারীতি
 করিধাবে নিবারণ ॥ নরকদ পৃষ্ঠেতে করি করযে বহন ॥ একপ
 করিয়া শুদ্ধ নাহিল রাখিতে ॥ ভহার প্রত্যক্ষ ভূমি দেখিলে
 চক্ষেতে ॥ তথাচ কবিরাখারি স্বকর্ম নাথন ॥ জার সৎথা ॥ হেত

এই রজ্জু নিকপণ ॥ পূর্বহতে শত গুহা ইহাতে আছিল । অত
তোমা হতে এক তাহে বৃদ্ধিহৈল ॥ এতদন্ত শুনি বুঝা স্থানান্ত
রে গেল । করী স্বীয় নারী লয়ে ভ্রামিতে নাগিল ॥ যোদ্ধার রম
ণী কহে ওহে প্রণিকান্ত । শুনিলেতো রমনীর বিশেষঃ বৃত্তান্ত ॥
অতএব কর স্বায় কার্যেতে গমন । যাহাতে হইবে তোমার জীবন
ধারণ ॥ এক পুষ্প গুচ্ছ আমি দিব হে তোমায় । আমার পরা
ক্ষ তাহে পাইবেনিস্কয় ॥ যখন কসুম গুচ্ছ নলিন দেখিবো ॥
আমার সতীত্বশত তখনি জানিবো ॥ যদিও নলিন নাহি দেখু
পায় । তবৎ আমার প্রতি নাতিক সংশয় ॥ এতেক দারপূরবা
ক্য করিয়ে শ্রবণ । পুষ্প গুচ্ছ লয়ে কবি প্রবাস গমন ॥ কোন
আচ্য ব্যক্তি কাছে হরে অগ্রসার । অর্থ মেধনূত্বপনে করিল
স্বাকার ॥ আপন ভাষ্যারধন্য পরীক্ষাকারনে । নিরুত্তমে পুষ্প গুচ্ছ
রাখে নিজ স্থানে ॥ ক্রমেতে হীনস্তব্ধ হইলে উদয় । সদা ভাত
পুষ্প নমগুচ্ছ শোভাপায় ॥ ছেরিয়ে যোদ্ধার স্বামীকুয়ে বিজয়
স্বীয় পারি সদগণে বিরলেতে কয় ॥ এসময় হেন পুষ্পনাহি
কোন স্থানে । নিত্য হেন গুচ্ছ যোদ্ধাপারে কোন থাকে ॥ শুনি
য়ে তাহার কয় শুন মহাশয় । আমরা দেখিবার ইচ্ছা হইলো বি
জয় ॥ এতেক শুনিয়া সেই আচ্য মহাশয় । তাকিয়ে মঞ্জুরেভবে
জিজ্ঞাসেকারণ ॥ হেন পুষ্পগুচ্ছ ভূম্যানভ্যকোথাপাত । বিশেষ
ধিয়ে ইহার বৃত্তান্তমোরে কও ॥ মন্ত্র কহে মহাশয় করি নিবে
দন । মম পতা এই গুচ্ছ করেছে অর্পন ॥ তাহার সতীত্বধর্ম

প্রমাণ করিল। আমারে দিয়াছে তেহ এই নিদর্শন ॥ যদবধি এটি
 শুদ্ধ মলিন না হয়। তাহা তুমি প্রতিনাটিক সংশয়,। প্রতি
 হাস্য করি মনে হাবে সেই বর্নি, নিশ্চয় কইবে তেহ মায়াবা
 রমণী। যদি আশ্রয় ছিল দুই সুপকার। লক্ষ্যে দুটাল শ
 অশ্রু পড়িল ॥ এতকিয়ে জনৈক প্রতি বাহু নড়াইল। মল্লের
 দেশেতে বসি করিয়া গমন ॥ তাহার রমণী লুচ করিলে প্রণয়
 দেখি এটি শুদ্ধ শব্দ হইল না হয় ॥ ছল কলে কৌশলেতে
 নৃপ প্রকার। লুচ বার্থ করে এনো আমার গোচরে ॥ স্বামী
 নাক্য অনুসারে পাচক তখন। মল্লের দেশেতে শয়ন কাব্য
 গমন ॥ দূতী এক পাহাটল তার নিকটনে। কোন মতে ভুল
 টাত সেই বরাননে ॥ দূতী যায়ে রমণীর কতে বিবরণ। শুনি
 ধনী তাহে নাহি করে মোপহন ॥ করিল। দেখিব সেই পুত্র
 কেমন। অতএব তখন ক ছে করিবে প্রেরণ ॥ দূতী আনি
 লহাদ পাচকে জানায়ে। লইয়ে চরিত্র করে মল্লের আলয়ে
 মল্লের রমণী কতে পাচকের স্থানে ॥ দূতীর গোপন করি ক
 গিবে এ স্থানে ॥ করিবে এনারী মোর নাহি প্রয়োজন। গো
 পনে করিবো দৌড়ে রক্তনী ঘাপন, ॥ রমণীর উপদেশ করি
 গ্রহণ গোপনে ঘামিনী যোগে করিল গমন ॥ পাচক ছি
 সেই মল্লের আশ্রয় মল্লদার। শর্যা এক পাতিয়া তাহার ॥ ব
 ছিল পাচকে ভূমি বস এই স্থানে,। এত শুনি পাচক বসি
 সেই খানে। বসিবা মল্লেরে দপে হইয়া মগন। প্রাণ ভরে

উচ্চৈঃস্বরে করিছে রোদন ॥ ধনীকহে সত্য কহ ভূমি কেন জন,।
 পাচক কহিল তার নরক বিবরণ ॥ অনাহারে ছয়ামধ্যে রাহে শুণ
 কার । কোন মতে না পারিল হইতে উদ্ধার ॥ তাহার বিলস
 দেখি সেই মহাজন । অন্য শুপকারে তথা করিল প্রেরণ ॥ তাহার
 ঘাটল পূর্ব পাচক দুর্গতি ॥ দৌড়ে দঃখে ছপ মধ্যে কবে অব
 স্থিতি ॥ দ্বজনার মণে) কেহ নাহিক খিরিল । দেখি আতা মনে
 মক্কা বিষয় হইল ॥ ভাবে কোন দিপদঘটেছে দৌহাদার । নহে
 কেন প্রত্যাগতি নাহি পলক্ষ্যার ॥ শেষেতে আপনি তথ বদ্বিল
 গমন । মৃগয়ার ছলে ন জ্ঞ বরিয়া গ্রহণ ॥ এখন মাল্লার বেশে
 আসি উত্তরিল । মল্লদীর বর্মণের পুষ্প গুচ্ছনিহ ॥ ম জ্বর
 ভবনে হইয়াছে যে ঘটন । বনমুখমণী তাহে করিল জ্ঞাপন
 পরাদি ॥ মল্ল স্বায় বর্মণকে লইয়া । খাস্য আয়োজন করে আপন
 অ লয়ে ॥ ছপ হইতে মুক্ত করি দুই শুপকারে । কহে এক বাক্য
 আনি বালি দৌহাদারে ॥ অদ্য মম গৃহে কবে অতিথি সোদন ।
 দৌড়ে বনদীর বেশ করিয়া ধারণ ॥ ছোজনের উপবৃত্ত অব্য বহু
 তর । করিবে ভুঞ্জাবে দৌড়ে হইবে তৎ পব । তবে এই দয় হতে
 দিব মুক্ত করি ॥ যে অচ্ছ বালিয়া দৌড়ে লহল স্বাধার ॥
 অনাহারে দুইজনে ষাঁও কলেবর । এক গার্ভি কেশ নাহি মস্তক
 উপর ॥ দেখিয়ে নে আতামল্লোত্তিজ্ঞায়ে কারণ । কিবা অপরাধি
 এই নারী দুই জন । যে হেতু মিরখি এদের মস্তক মুণ্ডন । মল্ল
 কহে বহু দোষে দোষি দুই জন ॥ আপনি জিজ্ঞাসা কর ভূমি

মহাশয় । তবে পাইবেন এ দৌহার পরিচয় ॥ এতক শুনিয়া আছ্য
মল্লৈচরেন । বিশেষ দর্শনে দৌহো চিনিল তখন ॥ তাহারারোদন
করি কহে সমাচার । পূর্বে যে দুগতি ঘটে ছিল দৌহাকার ॥
রমণীর সভীরে কহিল কারণ । যবনিকা মধ্যে রামা বহিছে
তখন ॥ শুন প্রভু সেই নারী আমি অভাগিনী ॥ যাহারে কহি
য়াছিলে পূর্বে দ্বিচারিণী ॥ পুষ্প গুচ্ছ দেখি বহু করি উপহাস
সেমসায় তার ভ্রম্যকরেছ 'প্রবাস' ॥ এজ্ঞে প্রত্যক্ষ মনদেখ
আচরণ । শুনি খনি মহা লজ্জা পাইলা তখন ॥ এতদূরে করি
শুক গঠন সমাপন । খোজেন্তারে কহে এবে করহ গমন ॥ খো
জেন্তা করিল আশা যেতে প্রিয়ালয় । হেন কালে গত নিশী প্রভা
ত উদয় ॥ করিল দ্রুপুটা রব উদয় ভপন । এ হেতু হইল তার
গমন বারণ ॥ * ॥

পঞ্চম ইতিহাস ॥

অথ এক স্বকৃত্তকার এক সূত্রধর এক তন্ত্রবায় এবং এক
যোগী যাহারা এক দাক্ষনয়রমণীর কারণ বিবাদ করিয়া
ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

দিনকরঃ অতপরঃ অন্তাচলে যাইল । সহ নিশীঃ পূর্ণশশীঃ
ভূর্নদোয় হইল ॥ হেন কালেঃ দ্রুতহলেঃ মেঘমুন ভামিনী । সম
জ্জায়ত্তর্নয়ায়ঃ শুকপাশেঃ সেধনী ॥ বলেঃঃ শুকঃ আর দুখঃ নাহি
সহে পরানে । অদ্য রহঃ আজ্ঞাদেহ যেতে বধু সদনে , ॥ শুক
বলেঃ কি কহিলেঃ গুণো অগ নয়নে । রাজ ভায্যেঃ তব কার্যেঃ

ক্রটি কভুকরিনে । প্রিয় পাশেঃ অনায়াসেঃ যেতে কয়েছি তো
মায় । রাজ বাল্যঃ অবহেলাঃ সদা ক্তমি করতায় ॥ কিন্তু ভয়ঃ
মনে হয়ঃ অবিরত গো আমার । অকস্মাতঃ প্রাণনাথঃ যদিএসে
গোতোমার ॥ একাঘের হবে ফেরঃ ভাই বলিগো তোমায় ।
যে কপেতেঃ নিপিনেতেঃ চারি মন্বন্তের হয় , ॥

• পয়ার ॥ খোজেস্তা করিছে : শুক কহ সে কারণ , । শুক
কহে ঠাদরাণী করহ অবগ , । গিরি শৃঙ্গ দেশে ছিল সখা চারি
জন । মৈত্রি ভাবে সদা কাল করিত হরণ ॥ স্বর্ভকার সূত্রধর
তত্ত্ববায় যোগী । চারিজন পরস্পর হইয়ে বিবাগী ॥ একদিন
নিশীথোগে গহন কাননে । দৈবাধীন প্রবেশ করিয়া চারি জনে ॥
পরস্পর করে তারা কথন কখন । ‘ আজি এ দুর্গম বনে হইল
গমন ॥ তাহে যোর নিশা দেখি তিনারে আবৃত । ভয়ানক বন
জন্ত আছে নানামত ॥ এখানে থাকিতে হবে আজিকার মত ।
উপায় করহ তার যা হয় উচিত ॥ একেবারে চারি জন করিতে
শয়ন । অনুচিত সখাবৃন্দ শুনহ কারণ ॥ চতুর্থ প্রহর যামিনীর
পরিমাণে । এক প্রহর জাগি রব চারি জনে ॥ তিন জন একবা
রে করিবে শয়ন । সতর্ক হইয়ে একে করিবে রক্ষণ ॥ এই যুক্তি
মতে ঐক্য হয়ে চারি জন । তিন জন সুখে তথা করিলা শয়ন ॥
সূত্রধর জাগি নিশা প্রথম প্রহরে । নিদ্রা নাহি হয় যাতে হেন
যুক্তি করে ॥ দঠারাজে বৃক্ষ শাখা করিয়া ছেদন । কাষ্ঠের পুত
লি এক করিলা গঠন ॥ নারীর আকার ভিত্তি দেখিতে সুন্দর ।

ক্রমক প্রতিমা সম্মতি মনোহর ॥ প্রতিমা গঠিয়া সেই শয়ন
 করিল। হেনকালে স্বর্গকার জাগিয়া উঠিল ॥ দেখে এক পুতলি
 ক্রমক চমৎকার ॥ কিন্তু তার অঙ্গে কোন নাহি অলঙ্কার ॥
 প্রতিমা হেরিয়া মনে করে আন্দোলন। সূত্রধর সখা বন্ধি করে
 ছে ঘটন ॥ অতএব মম গুণ করিব প্রচার। এত ভাবি কারি নানা
 বিধ অলঙ্কার ॥ পুতলির কর পদকণ্ঠেতে অবশে। পরাইল অভ
 রণসাজে যেহ স্থানে ॥ সালকৃত্য করি তারে করিল শয়ন।
 নিদ্রাহতে তদ্রবায় উঠিয়া তখন ॥ দেখে এক পুতলিকা পরমা
 সুন্দরী। সালকৃত্যবটেকিন্তু অঙ্গ দিগাহরী ॥ অতএব করি একবিচি
 ত্র বসন। পরাইল পুতলিরে করিয়া যতন ॥ অবনী শয্যায় পরে
 করিলে শয়ন। চতুর্থ প্রহরে যোগি করে জাগরণ ॥ পুতলি হেরি
 য়া মনে বাড়িল উজ্জ্বল। জীবন্যাশ দিতে তারে করিয়া প্রয়াশ ॥
 বিশুদ্ধ মানসে করে ঈশ্বরের ধ্যান। বলে, বিহু পুতলিরে দেহ
 প্রাণ দান ॥ যোগির প্রার্থনে প্রাণ পায় সে মূর্ত্যুত। হইল অভেদ
 রূপে বোড়শো যুবতী ॥ যামিনী হইল শেব উপন উদয়। হেন কা
 লে চারি জনে দেখিয়া ভাহায় ॥ পরস্পর প্রেমাশঙ্ক হইয়ে তখন
 কন্যার কারনে করে দক্ষ অকারণ ॥ সূত্রধর বলে রোষে করিয়া
 গর্জন। 'স্বকরে রমণী আমি করেছি গঠন' ॥ স্বর্গকার বলে
 মম দত্ত অলঙ্কারে। শোভিতা রমণী লক্ষ হইবে জানারে; ॥ তদ্র
 বায় বলে, আমি দিয়াছি বসন। মম লক্ষ এই নারী জানিবে
 কারণ ॥ যোগি কহে; ছিল ইহা কাষ্ঠের মূর্ত্তি। প্রাণ দান

দিয়ে আনি করেছি যুঁতা ॥ অতএব মম লজ্জারমণী রতন । কেব
সবে দক্ষকরে মরো অকারণ ॥ এই কপেকরে সবে দক্ষ অনিবার
মারামারি কিলাকিলি দুর্জয় প্রহার ॥ হেন কালে এক ব্যক্তি
কৈল আগমন । বিবাহভঞ্জে তারেকরে অস্থান ॥ সে জনরমণী
দেখি ব্যচল হইল । কামে মত্ত প্রাপ্ত আশেদক্ষ আরঙিল ॥
কলে মম নারী তোরা করিয়া হরণ । মমসহ করিয়াছ বিচ্ছেদ
ঘটন ॥ এতকহি তাসবারে করেতে ধরিয়ে । ওরিতে আইল
লয়ে কোটাল আসয়ে ॥ কোটাল দেখিয়া কন্যা কামে মত্তহয়
গজ্ঞন ভজ্ঞন বহু করে প্রাপ্তাশয় ॥ বলে মম ভ্রাতৃ ভায়া এইসে
রমণী । প্রবাসে যাহারে লয়ে গিয়াছিলেন তিনি ॥ বিপিনে
বিনাশি মম প্রিয় সহদরে । তাহার রমণী হরিয়াছবলাৎকারে ॥
এত কহি কোটাল লইয়া তাসবার । কাজির সমীপে ওণ হইল
উদয় ॥ কাজি হেরি সে কপসী সেমসী হারায় । লভিতে ললনা
তার হইল আশয় ॥ বলে তোরা কোতাহতে করিলি গমন । মম
ক্রীত দাসী এই জাননা দুর্জান ॥ গোপনে আমার অর্থ করিয়া হরণ
লইয়া রমণী করেছিল পলায়ন ॥ বহুদিন হলো এর নাপাই সন্ধান
অদ্য একামিনী মম দেখি বিদ্যমান ॥ কোথায় আমার টাকা
আনহ তুরিতে নতবা সকলে শাস্তি পাবি নানামতে ॥ একপে
তমুলদক্ষহয় বহুভর । জন রবে ক্রমেতে পুরিল সেনগর ॥ নগরের
দোক সব দেখিবারে ধায় । সকলে আনিয়া সেই স্থানে উদয়

হেনকালে তথা আসি বৃদ্ধ একজন । বলেঃ দক্ষলোক ঘাঁটনি
 হবে বারণ ॥ অতএব মম বাক্য করহ গৃহণ । যাহাতে হইবে এই
 বিবাদ ভঞ্জন ॥ নগরের প্রান্ত ভাগে অতি মনোরম । মীমাংসা
 নামে এক আছে কটপট্রম । যে কোন বিবাদে লোক সেই স্থা
 নে যায় । বৃদ্ধহৈতে শুনিম্পন্ন হয় সে বিষয় ॥ ভাহার কারণ ব
 করহ শ্রবণ । বৃদ্ধ হতে শব্দ এক হয় নিষ্করণ ॥ দোষা দৌষ হে
 শুনিতে হয় যে নিষ্কর । কার পক্ষে প্রতি দল অন দল নয় ॥ প্র
 ভানের উপদেশ করিয়া গৃহণ । রমণীরে সঙ্গে লয়ে অচিরে তখন
 সন্ত জন বৃদ্ধ পার্শ্বে করিয়া গমন । স্বয়ং বিবরণ সব করে বিজ্ঞ
 পন ॥ অকস্মাৎ বৃদ্ধ গুড়ি দ্বিভাগ হইল । নবীনা ললনা তাহে
 তর্গ প্রবেশিল ॥ বৃদ্ধ হতে এইশব্দানঃসূত হইল । কাষ্ঠের পু
 লিএবে কাষ্ঠে মিশাইলঃ ॥ শুনিয়া বিশ্বয়সবে হইয়েতথ
 লজ্জা জল নিধি নীরে হইল মগন ॥ কথা সাক্ষ করি শূক ক
 থোজেন্তারে । একণে গমন কর বৃদ্ধ আগারে ॥ জারালকে
 যেতে ধনীকরিলগমন । হেনকালে উষাকাল করে দরশন ॥ বিহ
 করিল রবনিরুখিতপনে । গমন বারণ তারহল সেকারনে ।

যষ্ঠম উভিহাস ॥

অথ কান্য দক্ষরাজ কন্যার প্রতি

একজন সন্যাসা প্রেমশক্ত হইয়াছিল ভাহার প্রসঙ্গ
 দীর্ঘ এশদা ॥ প্রভাকর করহীনঃ নলেনী হইয়েমলিনঃ অতিমানে
 চাঁকিল বদন । প্তোজেন্তরাজ ভাবিনীঃ নিরুখিসুখ যামিনীঃ

বঁধুপাখে করিভেগমন । সুসজ্জা করিছে ধনীঃ অতিসার অনুমান
রক্তে অক্কেপরে অকরণ ॥ মুখে মৃদু হাসঃ যাইয়ে শুকের পাশঃ
প্রিয়ভাবে ভাবে সে যুবতী । অতিসার করিমনেঃ ওহে শুক তব
স্থানেঃ আনিতে সজ্জিতা আমি অতি ॥ আমার কারনে নানাঃ
পাইতেছ হে যন্ত্রণাঃ নাহি নিদ্র বিজ্ঞান কখন । তোমার ককণা
গুণেঃ আমারে রাখিলে কিনেঃ নারি গুণ করিতে বর্ননঃ ॥ শুক
করিছে উত্তরঃ আমি হইয়ে কিঙ্করঃ নারিন্ করিতে তব হিত ।
দিকত মম প্রাণেঃ শুন গুণো চন্দ্রাননেঃ তব কার্য্যে হলেম বঞ্চিত
সে যাহক এবে স্তনঃ মানস করিতে পূর্ণঃ অতিসার করি অতি
সারে । করি এ জীবন পণঃ সাধিব তোমার পণঃ রায় রায় নের
মত করেঃ ॥ শুনিধনী কহে শুকঃ শুনিবারে সে কৌতুকঃ আকাঁ
কিত আমার অন্তরঃ । শুক কহে যুড়িশানিঃ শুনতবেষে কাহিণিঃ
যে রূপ হইল পূর্ক্যাপরঃ ॥ ✽ ॥

মিশ্র অপরী ॥ কেনোজ রাঙ্গের কন্যাঃ রূপে গুণে অতি
ধন্যাঃ পূর্ণ ইন্দু নীন্দিত বদন । কোন যোগিবরেঃ হেরি যে
কন্যারেঃ মোহিত তাহার মন ॥ যুবতী যৌবন জলেঃ ঘটাঙ্গ
লীবন্য জালেঃ মীন সম হইয়ে বজ্রন । ভ্যজি পর শুভ্রঃ কামেউ
নবস্ত্রঃ হইয়ে ভাবে তখনঃ ॥ আমি দৈন্য দুরাচারঃ সে যে দুহি
তা রাজারঃ কেন ভাবে করি আকিঞ্চন । সম্পদ তাহারঃ দৈন্যতা
আমারঃ কেনে হবে ঘটনঃ ॥ কিছু দিবস অন্তরেঃ যোগিবর
সুতিকরেঃ ভূপতিরে লিখিল লিখন । তোমার নন্দিনীঃ

বিনে নৃপ নৃণি না রহে মম জীবন ॥ তুমি মহারাষ্ট্রধন্যঃ আমি
দীন অতি দৈন্যঃ এমানেতে দিয়া বিসর্জন । দ্বিত্ববন মান্যঃ
তুপ ভব কন্যাঃ মোরে কর সমর্পণ ॥ এই পত্র পাঠা শুরেঃ
ক্রোধ ভরে যোগিবরেঃ দণ্ডিবারে কহিল রাজন । সচিব শুনি
রেঃ নৃপে প্রবোধয়েঃ তাহে করে, নিবারণ ॥ কহেঃ আমি যত্ন
করেঃ ছলনা করি যোগিরেঃ স্থান শুরে করিব প্রেরণ । এতেক
কহিয়েঃ যোগিরে ডাকায়ঃ কহিছে তারে তখন ॥ যদি করীত
ল্য ভারেঃ পার স্বস্তি আনিবারেঃ তবে হবে স্বকার্য সাধন ।
রাজার সনয়াঃ হইয়া সদয়াঃ করিবে তবে বরণ ॥ এ রূপ বচন
শুনিঃ মনেতে বিধাদ গনিঃ যোগি বর করিছে চিন্তন । করি
কি উপায়ঃ পাইব ? কোথায়ঃ করী ভারেতে কাঞ্চন ॥ হেন
কালে একজনঃ ন্যাসীরে কহে তখনঃ এত স্বস্তি যদি আকি
ঞ্জন । মমবাস্তা ধরঃ শীঘ্র যাত্রা করঃ যথায় রায় রায়ন ॥ তাহার
নিকটে গিয়াঃ মন দুঃখ প্রকাশিয়াঃ উক্ত স্বস্তি করগে যাচন ।
দয়ার সাগরঃ সেই জনাকরঃ করিবে আশা পূরণ ॥ যোগি গিয়া
তার পাশঃ প্রকাশিলে অভিলষঃ রায় রায়ান কৈল অর্পণ ।
পায়ে বহু স্বস্তিঃ যোগি আসি শুণঃ নৃপে দিল সেইধন ॥ হেরি দ্বা
বিপুল স্বস্তিঃ নৃপতি বিস্ময়াপন্নঃ মন্ত্রী প্রতি কহিছে তখন । তো
মার যে ছলঃ হইল বিফলঃ বল কি করি একন ॥ সচিব শুনি য়ে
কয়ঃ শুন ওহে নর রায়ঃ রায়াণের দত্ত এইধন । বিনে সেই জনঃ
কৈ আছে এমনঃ করে এত বিতরণ ॥ আর এক যাত্রা করেঃ তাড়া

ইব সন্যাসিরেঃ আমাহন্তে হইবে সাধন, ॥ এতেক কহিয়েঃ যো
 গিরে ডাকিয়েঃ পুনশ্চ কহে তখন ॥ ‘স্বকৃত্ত্বি বিনিময় দিয়াঃ না
 পাবে নৃপ ভনয়াঃ নিশ্চয় জানিবে ॥ বচন ॥ রায়ানের শিরঃ
 যদি আন ধীরঃ তবে পাবে কন্যাধন, ৷ এতজ্ঞানি সেই যোগিঃ সে
 কন্যার অনুরাগি পুনঃ তথা করিয়া গমন ৷ করিয়া বিনয়ঃ রায়ান
 নেরে কয়ঃ আদ্য অন্ত বিবরণ ॥ শুনিয়ে রায়রায়ণঃ যোগিরে
 চহে তখনঃ ‘প্রাণহন্ত না কর চিন্তন ৷ ভোমার কার্যে ভেদমপ্রাণ
 দিতে, দ্রষ্টা নহি কখন ॥ বহুদিন মম শিরেঃ পালিয়াছি যত্ন
 করেঃ এবে পর কার্যেতে ধারণ ৷ রজ্জুগলে দিযেঃ আমারে
 লইয়েঃ চল মহীপ সদন ॥ কহিবে তাহারে তুমি, রায়ানে ॥
 নেছি আমি, রজ্জু পাশে করিয়ে বন্ধন ৷ যদি রাজাকর্য কটিতে
 আমায়ঃ তখনি কর ছেদনঃ ॥ রায়ানের উপদেশেঃ রজ্জু নিষে
 গলদেশেঃ লয়ে ছলে রাজার সদন ৷ দেখিয়া রায়ানে, ধরেন্দ্র
 বাখানেঃ ধরিল তার চরণ ॥ বলে ধন্য গুণাকরঃ তবতুল্য হেন
 নরঃ ত্রিভুজেন নহে দরশন ৷ আপনার শিরঃ পরার্থে সুধীরঃ
 বল কেকরে অর্পণ ৷ দেখিয়ে তব মহত্বঃ ধরনীর আবিপত্যঃ তব
 গুণে হস্ত সস্তাপিতঃ ৷ এতেক কহিয়াঃ আপন ভনয়া তখনি করে
 অর্পণ বলেঃ নমকন্যা প্রার্থিকাঃ ভোমার পরিত্রাণিকাঃ যারে ইচ্ছা
 করহ প্রদানঃ ৷ এতেক কহিয়াঃ বিনয়ে তুষিয়াঃ করিল বহু সন্মান
 সন্যাসি পাসে রমণীঃ রায়ানেরে ধন্য মানিঃ আশীর্বাদ
 করিয়া তখন ৷ তকণি লইয়েঃ প্রমদে নাতিয়েঃ সুখেতে সুকরে



শুকসংবাদ ॥

গাপন :। প্রিয় ভাষে খোজেন্তারেঃ শুক কহে তদন্তরেঃ প্রিয়
পার্শ্বে করিতে গমন ।। একল প্রচারঃ কার্যোতেতোমারঃ করিব
শির অর্পণঃ ।। খোজেন্তার হয় মতিঃ বঁধু স্থানে করে গতিঃ হেন
কালে উবাদরশন ।। প্রভাত নিরাধিঃ ডাকে যত পাখিঃ হল
গমন বারণ ॥ ❀ ॥

সপ্তম ইতি হাস ॥

অথ ব্যাধ ও শারিকা এবং ভাচার

শাবক দিগের প্রসঙ্গ ॥

ভোটিকহন্দ । দিনেশদিনান্ত করিয়েযখন । পশ্চিম অচলে করি
ল গমন ॥ আইল ঘামিনী বিয়োগি দর্শিতে । নিশাকর কর প্রকা
শ তাহাতে ॥ জীবন নন্দিনী মালিনা জীবনে । অমদিনী সুখী
নাথ দরশনে ॥ সংযোগির মন সম্ভাব কারণ । মৃদু বহে মলয়া
পবন ॥ বিকশিত সব অসুখ কানন । সৌরভ গৌরবে পুরিলভব
ন ॥ মৃদু লোভে মাতি মধুর গণ । অসুখস্তবকে বাসিল ভখন ॥
ডাকে পিক কুল সুমধুর স্বরে । শুনি বিয়োগির পরাণ নিহরে ॥
কুসুম আয়ুধ লইয়ে মদন । গুণ গিরে শর করে বরিষণ ॥ সেশরে
কাতর বিরহিনী গণ । মরি ২ রব বদনে সঘন ॥ এমন সময় খো
জেন্তা কপসী । বঁধু দরশনে হইয়া উদাশী ॥ বিরহে অন্তর ব্যাধল
ভাচার । নরনে জীবন বহে আনিবার । শয্যা হতে উঠি বিবাদ ব
রনে । হাইয়াভারিত শুকের সদনে ॥ মৌন দেখি শুকে কহিছে
ভখন । ১৫৫ ককারনে ভব মন উচ্চাটন ॥ বিনয়ে বিহঙ্গ বলিছে

চন। এত দুখী শুদু তোমারি কারণ। জানিনে কেনন নাগর
চাষার। শরল সে কিয়া দ্রটীল ব্যাভার ॥ যতনে পোরিতি রা
খ কি না রাখে। এই ভয়ে সনানরি মন দুঃখে ॥ পাছেকরে
প্রমে প্রমাদ বিধান। কামকরাজের শারিকা সমান ॥ শুনিবনী
কহে কহ সে কারণ। শুকবলে “ তবে করহ শ্রবণ ॥

পয়ার ॥ কোন সময়ে এক ব্যাধের নন্দন। বিহঙ্গ ধরিতে
ানে করিয়া গমন ॥ বিস্তার করিয়া জাল শারির বাসায়। শাবক
হিত ব্যাধধরিল তাহায় ॥ বিপদে পড়িয়া শারি শাবকে আপন
কৃত্তি হেতু যুক্তি কিছু কহিছে তখন ॥ শুন সবে এক ভাবে
দামার বচন। মৃত্যুপ্রায় তোমা সবে হওরে এখন ॥ তোমাদের
কন দশা নিরাখিলে পরে। না লইবে ব্যাধ সুভ ত্যজিবে অন্তরে
যাপি আমারে লয় ব্যাধের জনার। তাহে কিছু ক্যতি নাহি
তোমা সবাকার ॥ যদিপি হইতে পারি এ বিপদে জ্ঞান। পুন
আমি সবাকার হেরিব বয়ান ॥ জননীর উপদেশেনব পক্ষিগণ।
হলে মৃত প্রায় হয়ে রহিল তখন ॥ মৃত বোধকরি সবে ব্যাধের
নন্দন। বাসা হইতে ভুলি ছুমে করিল ক্রোশ ॥ বিপদে পাইয়া
জ্ঞান শাবক সকলে। অবিলম্বে উড় বৈসে অন্য বৃক্ষ ডালে ॥
হেরিয়া ব্যাধের মৃত ক্রোধে করি ভর। দিনাশিতে শারিকারে
হয় অগ্রসর ॥ ভয়ে শারিকহে শুন ব্যাধর নন্দন। অন্তরে ধৈর্য
ধীর ধরহে এখন ॥ আমা হতে বহুধন অনাসে পাইবে। যাবৎ
জীবন মন সুখেতে বঞ্চিত ॥ চিকিৎসায় নিপুণতা আছে হে

আমারঃ ॥ শুনিয়া হইল ব্যাধ আনন্দে অশারি । কহিছেঃ কামক
 নামে মম বজ্রোস্তর । বহু দিযাবধি তেঁহ পীড়ায় কাতর ॥ আরো
 গ্য করিতে তাঁরে পারকিনা শারিঃ । শারিকহে, কি আশ্চর্য
 অনারাসে পারি ॥ ওঁহে ব্যাধ মনওঁহ কিকব ভোমায় ॥ নিমেঘে
 আরোগ্য করি নিযুত সংখ্যায় ॥ অগ্রেতে আমারি ওঁহ কহিয়ে
 রাজায় । তবে বহু মূল্যে মেরে করিহ বিক্রয়ঃ ॥ পিঞ্জরে পুরিয়া
 লব্ধে শারিকে তখন । কামক মহোপকাছে করিয়া গমন ॥ কহেঃ
 আনিয়াছি এই শারি নরপতি । চিকিৎসা বিষয়ে এটৌ সুনি পূনা
 অতিঃ ॥ ভূপ কহে, আছে মম বৈদ্যে প্রয়োজন । কি মূল্যে ইহা
 কে ভূমি করিবে অর্পণঃ ॥ ব্যাধ কহে, মহারাজ কি কব ভোমায়
 বিক্রয় করিব হস্ত নকসু মুদ্রায়ঃ ॥ শুনি ভূপ তৎক্ষণ দিয়া সেই
 ধন । শারিকারে নিজপাশে রাখিলা তখন ॥ পরদিন শারি করি
 ওষ । সেবন । অর্দ্ধেক আরোগ্য ভূপে করিলা তৎক্ষণ ॥ শারিকহে
 মহারাজ করিনিবেদন । কিছু উপশম ভবহইল এখন ॥ যদি কৃপা
 করি মোরে ছাড় একবার । ওষধ আনিয়া রোগে করি প্রতিকার
 নরেশ শারির বাক্যে করিয়া প্রত্যয় । পিঞ্জর হইতে ছাড়ি দিলে
 কতাহায় ॥ শারিকা পিঞ্জর হতে পায়ে অবসর । পুনর্বার না
 আইল রাজার গোচরঃ ॥ অভেব বলি ভোমাকে ওঁগো ঠাহরাণী
 ছলিয়া ভ্যঞ্জন পাছে তব ওঁহমনি ॥ এতবলি কহে শুকঃ করহ
 গমন । তাহারে প্রত্যয় নাহি করো কদাচন ॥ আরালয়ে যেতে
 ধনী করিলে মনন । নিশীলেশ হেতুহয় গমন বারণ ॥ ❀ ॥

অষ্টম ইতিহাস ॥

অথ এক সূদাগরের স্ত্রী আপন পতিকে বঞ্চনা

করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ অস্তাচল গত ভানু উদয় যামিনী । তেন কালে মন
দুখে মেল মূর রমণী ॥ উপপতি পাশে যেতে লতে অনমতি ।
শুকের সমাপে যায় ক্ষুণ্ণ মন আতি ॥ হেরিয়া কহিছে শুক ॥
এ আর কেমন । কেন আত্ম দেখি তব বিরস বদন ॥ ধনী কহে
কিনা শুক জিজ্ঞাস আশায় । প্রভু হ মনের দুখ আশাই তোমা
য় ॥ বল কবে বধ পাশে করিব গমন । মিত্য দেখি হয় মন গমন
বারণ ॥ অহা যেতে আচ্ছা যদি দেহে আশায় । যাব নহে বৈর্যা
ধরি রতিব আলয়া ॥ শুক কহে ॥ মিত্য গল্প করহ অবণ । তে
কাবনে যেতে নার বধুব সদন ॥ অহা আশ কহি তথা যাইতে
তোমায় । যদিপি তোমার পতি এসে এনময় ॥ ছদনা একাশি
তারে করিহ বঞ্চনা । যেকপে ছলিল পতি বানিক লজনা ॥ খোজে
স্ত্রী কহিছে শুক সে আর কেমন । শুক বলে ॥ সে কাহিনি
করহ অবণ ॥ ॥ ॥

দীর্ঘ প্রপত্তি ॥ অনপ সহরে ঘরঃ ছিল এক সূদাগরঃ
অন্তল নম্পা ছিল তার । তাহার রমণী ধন্যাঃ কাপতে ধরণী
মান্যাঃ সে কপ বর্ণনা করা তার ॥ কার্য বলে সূদাগরঃ গিয়া
ছিল দেশান্তরঃ প্রবাসে থাকিত নরকক্ষণ । এখানে তাহার ভাব্যাঃ

কামেন্ডে হয়ে অধর্যাঃ দল ধর্মকরিয়ে লঙ্ঘন ॥ নৃত্যগীত বাদ্য
রসেঃ লইয়ে পর পূরুষেঃ সদাকাল করিত ক্ষেপণ ॥ পরে কিছুদি
নান্তরে, সদাগর যাত্রা করেঃ আশিবারে স্বীয় নিকেতন ॥ এড়া
ইয়া নানা দেশ, শেষেতে আপন দেশ; উত্তরিয়া যামিনী সময়
না যাইয়া নিকেতন, অন্যত্র করি গমন, বাস করি সেই নিশী
রয় ॥ পরে এক দুইনীয়ে, নিকটে ডাকায়ে তারেঃ বেশ্যাইহু
করিলা প্রেষণ ॥ দৈবাবান সেই দূর্তিঃ সদাগরের বসতিঃ ভ্রতগতি
করিয়ে গমন ॥ সদাগর রমণীরেঃ কহিতেছে মতঃ পরেঃ শুন বা
ণীও চন্দ্র বদনা ॥ অদ্য এক ধনবানঃ আসিয়াছে এই স্থান; অনে
য়ণ করে বারাকনা ॥ অতএব কহি আমিঃ মমসক্কেচল তুমি পাকে
ধন ভূষিয়া তাহারেঃ ॥ ধনী শুনি অতপর করি বেশ মনোহরদূতি
সহ যাইয়া তথায় ॥ নিরখি আপন পতি চিনিয়ে তারে যুবতা
মান হেতু ছল চিন্তে ধনী ॥ উচ্চৈঃস্বরে কবিঃরুব বলেঃ প্রতিবাসি
সব শুন এই দুঃখিনীর বানী ॥ প্রায় ছয় বর্ষ হৈল মমপতি গিয়া
ছিল প্রবাসেতে তাজিয়ে আশ্রয় ॥ অদ্য আসিয়া নগরে না যা
য়ে স্বীর আগারেঃ অন্য বাসে বাসা করি রয় ॥ পতি আসা ধ্যান
করি কি দিবা কিবা সন্ধ্যায় সদা মন দুঃখে থাকি বাসে ॥ দেখপ
তি দেশে আশি আমারে নাহি জিজ্ঞাসি পরবাসে রহে অনায়াসে
পতি আগমন বাত্যা পাইয়া করেছি যাত্রা যেউচিত কর সর্কজনে
নহে কাজি কাছে গিয়ে এবিষয় জানাইয়ে ভিন্নহয়ে রহিব এক্ষণে
শুনি এতি বাণীগণ তথায় করি গমন দুঃপতির করিল মিলন ॥

নারী করিয়েছলনাঃ পতিরে করি বঞ্চনাঃ ভূটাচার করিল গোপন , ॥ এতকহি শুকবলেঃ যাহ বন্ধস্থানে চলঃ বিলম্ব করিছ অকারণ । ধনী যাইবারেচারঃ দেখে প্রভাত উদয়ঃ অভিসার হইল বারণ ॥ ❀ ॥

নবম ইতি হাস ॥

অথ এক সদাগরের স্ত্রী এক যুবকের প্রতি
আশ্রিত হইয়া আপন শশুরকে বঞ্চনা করি
য়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

লবঙ্গপীড়ী ॥ যখন ভপন করিল গমনঅচলগমনমখে । বোঁঠত
তারকাঃ লশখর বাকা হইল উদয় সখে ॥ খোজেন্তা তখনঃ
বিধন্ন বদনঃ বদ্ধহয়ে প্রেম পাবোভ্যক্ত অভরণঃ স্বয়ল নয়নঃ কহে
আসি শুক পাশে ॥ শুনহে বিহঙ্গঃ প্রবল অনঙ্গঃ তরুকে আদল
প্রাণী করি কি উপায়ঃ বলহে আনায়ঃ কিসে হবে সমাধান ॥
এতেক করিনঃ তথাচ নারিনঃ যাউতে বন্ধুর পাশ । অভিসার
মারঃ হইল আমারঃ না পুরিল মন আশ ॥ আনি অভাগিনীঃ
চিরবিরাহিনীঃ বিফলেজনম গেল । এনন যৌবনেঃ প্রিয়সঙ্গবিনে
মক্কাল বিফল হলো ॥ ওহে প্রাণ পাখীঃ কর মোরে সুখাঃ এবে
দিয়ে অনুমতি । বঁধুর বয়ানঃ হেরিলে নয়ানঃ পুলক হইবে
অতি , ॥ শুক কহেঃ কেনঃ কহ পুনঃ পুনঃ এতেক করি আনায়
হরা কর গতিঃ বঁধুর বসতিঃ ভয় কি আছে ভাহার ॥ সদাগর
নারীঃ বেকাপ চাতুরাঃ প্রকাশি রাখিল মানঃ । করিয়ে ভেদনঃ

রাখবে আপনঃ কহিনু তোমার স্থান ; ॥ শুনি ধনী কয়ঃ কহ
সে বিষয়ঃ অবনে বাসনা মনে ; ১ সুখে শুক কয়ঃ করিয়ে বিনয়
শুন তবে বরাননে , ॥ ❀ ॥

পর্যায় ॥ সদাগর দারা এক নামা সজ্জাকরে । বসিয়াছে
অটলিকা প্রানা উপরে ॥ যুবকপুঙ্খ এককরি দরশন । ললনা
লাবন্য জালে হইল বন্ধন । সে নারী চতুরা অতি জানিয়া কা
রণ । যুবকের ডাকি ধনী কহিছে তখন ॥ শুন তবে বস রাজ
আমার বচন । নিশী যোগে নমাসরেকরিবে গমন । আছে এক
বৃক্ষ মম বাটীর ভিতরে । সেই স্থানে বৈস তুমি পাইবে আমারে
আশ্বাস পাইয়া সেই ইচ্ছা সময় । যুবক আশিয়া তুর্ন বৃক্ষ মূল
রয় ॥ রমণী অর্মান ত্যজি পতিরে আপন । পরকীয় রস আশে
করিল গমন ॥ উভয়ে গোপনে তথ হইলে মিলন । সুরতাস্তে
বৃক্ষ মূলে করিল শয়ন ॥ সেই কালে সদাগর জনকযেজন । কার্য
হেতু গৃহান্তরে করিতে গমন ৷ উঠিয়া দেখিল গিয়া আপন নয়নে
পুত্রবধু শূয়ে অন্য পুঙ্খের সনে ॥ পরদিন বঁধুরে দণ্ডিতে এইমন
করিয়া লইল খালি পদ অভরণ ॥ রমণী অর্মান জামি হইয়ে সভা
ত । যুবকেরে পলাইতে করিয়া ইচ্ছাত ॥ আপন স্বামীর পার্শ্বে
বাইয়া তখন । নিদ্রাহতে তুর্নতারে করিয়া চেতন ॥ বলে নাথ
অদ্য গ্রীষ্ম দোণ অভিশয়া গৃহের ভিতরে আর ভিষ্ঠান নাযায়
জতএব বৃক্ষমূলে করিয় গমন । চল দৌহে মিলি তথা কারণে
জানন ॥ এতকহি স্বীয়পতি লইয়া তখন । বাইয়া বৃক্ষের মূলে

বিল শয়ন । যখন দেখিল পতি ঘুমে অচেতন ॥ সেই কালেধনী
 প্রাণকে জাগায় তখন ॥ বলে নাথ তব তাত আদিয়া এখন ।
 মুলিয়া লইল মম পদ অন্তরন ॥ পিতৃজ্ঞানে যেই জনে করিছে
 তেন । কেমনে এমন কার্য করিল সেজন ॥ এতেক শুনিয়া পতি
 প্রারব বচন । পিতার উপরে কোপ বাড়িল তখন ॥ প্রভাতে
 জনক তার কহিছে নন্দনে । গত নিশীয়াহা হেরিয়াছে স্নানমনে
 নি সদাগর কহে নির্ভুব বচনে । কেমনে এমন কথা কহ মম
 জানে । গত নিশী গ্রীষ্মহেতু বৃক্ষমূলে গিয়ে । শান্তি হেতু দুই
 মনে ছিলীন শ্রুয়িয়ে ॥ হেনকালে তুমি তথা করিয়ে গমন । লই
 য়ছ রমনার পদ অন্তরন ॥ সেইকালে নারী মোরে করিয়া চেতন
 করিল আমারে তেঁহ সকল কারণ ॥ শুনিয়া পুণ্ড্রব কথা জনক
 দাঁতিজ্ঞ । একপেরমণী দোহে করিল বঞ্চিত ॥ উপাক্রম সমাপন
 করি পক্ষবর । খোজেন্ত্যেক কহে বাহুবধর গোচর ॥ জারালয়ে
 যতেধনী করে আকিঞ্চন ॥ প্রভাত উদয় ॥ হেতু গমন কারণ ॥

দশম ইতিহাসঃ ॥

অথ এক সদাগর কন্যা এবং এক শূণ্ডালের প্রসঙ্গঃ ॥

গম্মার ॥ মিছির পশ্চিমাচলে করিলে গমন । সূতের রজনী
 আসি দিল দরশন ॥ খোজেন্ত্য প্রনেতে মত্তা হইয়ে তখন ।
 শূকের নিকটে ত্তর্ন করিয়া গমন ॥ কহে শূক তব প্রতি করিয়া
 বিশ্বাস । প্রত্যহ রজনী যোগে আসি ভবপাশ ॥ যদি তুমি নাকরি
 ল মম উপকার । বল তবে কবে হইবে বিপদে পার ॥ শূকবলে

অবধান কর চাহরাণী। তব দুখে দুখী আমি দিবস বামিনী ॥
 প্রতি নিশী যেতে আমি বলিগো তোমারে । হের গিয়া অনা
 য়ানে তব মনোচোরে ॥ কিন্তু তুমি অবহেলা করিয়া তাহায় ।
 ইতিহাস অবশেষে করহ আশয় ॥ যদি তব এবিষয় প্রকাশিত
 হয় । শিখাব এমন ছল এড়াইব নার ॥ যেকণ শৃঙ্গাল সদাগর তন
 যারে । উপদেশ দিত্য তার মান রক্ষা করে ॥ খোজেন্ত্য কছিল
 শুক কহে সে কাহিনী । শুক কহে শুন তবে ও রাজ ছাবিনী ॥

লঘু ব্রহ্মদী । কণাট নগরে বাস পূর্যাপরে ॥ ছল এক ধন
 বান্ । অতি কদাচার, কুৎসিত আকার : ছিল ভাচার সন্তান :
 কিছু দিন পরে ; পুণ্যে যোগ্য হেরে মনোহর করি বিচার । সদা
 গব কন্যা, এককপে ধন্য : সহ বিভা দিল তার ॥ সেই সে রমণী
 মরীচা যৌবনী : গৌড় বান্দো শূন পূণ্য । জিনি সৌদামিনী :
 অনঙ্গ মোহিনী : সে কপে নহে লুলন ॥ একদিন নিশী : যোগে
 সে কপনী : বসিয়া প্রসাদোপরে করিল অবঃ যুব
 একজন : গাইছে মধুর স্বরে ॥ ধনী শুন শ্রুনে : মদনেরি বাণে
 হয়ে মোহিত ভখন । বারংবার হইতে নাবিয়া ত্রিভিতে তথায়
 করি গমন ॥ নিরখি পূর্বে : কহে মদুভাষে : শুনহে যুবক জন
 মম পাত অতি : দ্রুতি দ্রুতি : নাই চাহে তাহে মন ॥ তুমি
 কৃপাকরে : মোরে সজেকরে : লইয়া চল একগণ ॥ যুবক শুনিয়া
 ললিত হইলে উল্লসে করে গমন ॥ কিয়ৎ অন্তর, এক সরবর,
 তীরে উপনীত যথা । এক বক্ষমলে দোহে দ্রুতহলে : শয়ন করি

একাদশ ইতিহাস ॥ ❀ ॥

অথ এক ব্রাহ্মণ লোভপ্রযুক্ত সিন্ধু কন্দুক বিনষ্ট

হইয়াছিল তাহার পুনরুৎপত্তি ॥

দীর্ঘচোপদা ॥ দিনপাত করিয়া গতি অন্তাচলে করে গতি উই
র রজ্জ্বনা পতি তার কান্ডে লোভপ্রায় ॥ হেনকালেতে খোজে
স্তা করে অতি ॥ ১০৩ ॥ প্রিয় অশ্ব নাকলিতা শুক যথা ইই
য়ে উদয় ॥ বসে শুক অকার ॥ ১০৪ ॥ মম কাযে
ময়তন কদাচন না দেখি একনা গইবারে অনুরতি তবস্থানে
করি গতি ত্যাগ না করি সম্প্রতি গচপছলে করহ বঞ্চন ॥ শুক
কহিছে তখন আমি তোমার কারন নক্ষীত করি প্রার্থন বঁধ
পাশে করিবে গমন ॥ তাহে তুমি রাজবালা সদাকর অবহেলা
আমি কি করিগে ছল মিছা দোষ দেহ অকারন ॥ অদ্য নিশী
শীঘ্রগতি বঁধস্থানে করগতি কিং বজ্রজন ত্রিভি কদাচ করোনা
করি মানা ॥ অতি শব্দ ত্যজ্য হয় অতি আশা ভাল নয় ভাইবলি
গো তোমায় অতি লোভে মঙ্গল দেখেনা ॥ অতি লোভে বঞ্চন
নষ্ট লোকেতে বিদিত স্পষ্ট অতিশয়ে কেহইষ্ট কদাপিও না
করে দর্শন ॥ প্রিয়ভাবে পুলকাজ ধনোকহে সেপ্রসঙ্গ কহ দেখ
হে বিহঙ্গ শুক বলে করহ শ্রবণ ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ স্বর্ভূপুরে ছিল বন্য দ্বিজ একজন ॥ দ্রাবাক্ষ ক্রমে
হইলে নির্ধন ॥ দিবাগা হইয়ে পরে দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ একদিন কান
নেতে করিয়া গমন ॥ দেখে গিহ পকাবৃত সরসী তারে ॥ শূণ্য

হরিণ পাশে রহে ঘোড় করে ॥ হেরিয়া ব্রাহ্মণ হৈল সভীত তখন
দৈব মগ শিবা তারে করি দরশন ॥ পরস্পার দুইজন কহিছে
বচন ॥ যদি সিংহ এদরিদ্রে করে দরশন ৷ তবেতো নিশ্চয় এদ্রে
করবে নিধন ॥ অতএব এইবক্তি উচিত এখন ॥ সিংহের আক্রম
হিতে করি পলায়ন ৷ যে প্রকারে ব্রাহ্মণ দ্বিজের জীবন ॥ আর
কিছু ধন পায় পশুরাজ হতে ৷ হেন উপকার করা যাক্ত ধর্মমতে
এত চিন্তি দুই জনে করিয়া গমন ৷ সিংহের চরণে বলে প্রার্থি
করুন ॥ হুমার দাত্ত প্রভু বিখ্যাত জনন ৷ ধন আশে দ্বিজ এক
করেছে গমন ৷ এত শুনি সিংহরাজ কাক্য প্রকাশে ৷ ত্বরিতে
ব্রাহ্মণে ডাকি আপনার পাশে ॥ পূর্বে যেই সবনরে করেছে
বিন ॥ তাহাবদের ধন দ্বিজে করিয়া অর্পণ ৷ বিনায় করিল
সিঁচ করিয়া যতন ॥ তুষ্ট হয়ে দ্বিজগণে আপন ভবন ॥ পুনরায়
ধন লোভে নিকোঁধ ব্রাহ্মণ ৷ ধন আশে সিঁচপাশে করিল গমন
সেই দিন ব্রাহ্মণের পিতা কারণ ৷ শাদুল দরুর ছিল মন্ত্রীকর
জন ॥ হেরিয়া ব্রাহ্মণে সিংহে কহিছে তখন ৷ দেখন এমন যেন
সাহস কেমন ॥ বিন আবাহনে তব সম্মুখে গমন ৷ করিয়াছে
মহারাজ করিয়া হেলন ॥ এতেক শুনয়ে সিংহ হয়ে ক্রোধমন ৷
নিখাঘাতে ভূদেবেরে করিল নিধন ॥ উপাখ্যান সমাপন করিয়া
তখন ৷ খোজেস্তার প্রত শুরু কহিছে বচন ॥ যদি এত লোভ
নাহি করিত ব্রাহ্মণ ৷ তবে নিঃস্ব করেনাহি হইত নিধন ॥ অতএব
মতি লোভ যেই জন করে ৷ ধনলব্ধ হয়ে চিরদিন দঃখে মরে ॥

এইরূপ বল্লমত উপদেশ করে । বঁধু পাশে যেতে শূককহে খোজে
স্তারে ॥ খোজেস্তা গমন হেতু উদ্যোগ করিল । যামিনী ঐভাত
হেতু তাহে নিবর্তিল ॥ ❀ ॥

ষাদশ ইতিহাসঃ ॥ ❀ ॥

অথ এক নিমিত্তে বিড়ারের মৃষিক নিখনাপরাধে

পদচ্যুত করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥ ❀ ॥

দীর্ঘ ব্রপদা ॥ প্রত্যাকর গ্রীষ্মকরঃ প্রকাশিল শশধরঃ হেন কালে
খোজেস্তা কলসা । সখ শয্যা পরিঃ ধরিঃ অভিনারে খোজা করিঃ
শূকের সমীপে তর্গ আসি ॥ বিরস দেখিয়া তারেঃ জিজ্ঞাসা করি
হে পরেঃ : কেনে শূক সচিন্তিত মন । শুনি শূক কহে পরেঃ : জি
জ্ঞাসা কি কর মোরেঃ তব দুঃখে দুঃখী সর্লক্ষণ ॥ শুনিয়া মন
কাড়িঃ প্রভাত কর যামিনীঃ কবে যাবে সুন্দর সদন । এই মন
মনেভয়ঃ তবপতি এনময়ঃ আসিলে ঘটবে বিষটন ॥ তবেতো
ভোমার গতিঃ কিহবেভাপি যুবতীঃ সারহবে কিবল রোদন । আত্ম
পাছু নাহি হেরিঃ মৃষিক বিনাশ করিঃ মাজ্জারের হইল যেমন ।
শুনি খনী কহে বাণীঃ ‘এক অপরূপ শুনিঃ ধীর ভক্ত করিয়ে
মিথন । কি হেতু সে বিড়ালেরঃ তৈল অদৃষ্টের ফেরঃ কহ মোরে
সেই উপাখ্যান ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ শূক বলে অতঃপর করহ শ্রবণ । কাননেতে ছিল এক
মৃগেন্দ্র ভীষণ ॥ আভি দৃষ্ট জুরাদুক্ত বীণ দরশন । বয়সেতে হয়ে
ছিল শিথিল দশন । যখন যে কোন মাংস কাঁড়িত ভক্ষণ । মাংস

খণ্ড দস্ত ছিদে নাগিত তখন ॥ অনেক মূষিক ছিল সেইসে কান
নে। সিংহের শয়ন আশে রহে সেই স্থানে ॥ যখন সে মৃগ রাজ
কণ্ঠে শয়ন। মন্তলঘু মাংস ভারা করিত ভক্ষণ ॥ এ হেতু তাহার
নিম্ন হইত বারণ। সদা ভাবে কিসে করি মূষিক নিধন ॥ সিংহের
সভায় ছিল যত বনচর। এ বিষয় তাহাদের করিল গোচর ॥ শুনি
য়া শূগাস কহে শুন মহারাজ। আছয়ে মাজ্জারী এক আপনার
প্রজা ॥ ডাকায় আনিয়া তাহে করহ প্রহরী। থাকিবে আপন
পাশে আগিয়া সর্কারি ॥ শূগাদের যুক্তিসিদ্ধ করিয়া গ্রহণ। ত্বর
িতে আনিয়া তাহে করে নিয়োজন ॥ মাজ্জারী হোঁরয়ে যত মূষি
কের গণ। প্রাণ ভয়ে সকলেতে করে পলায়ন ॥ তদবধি পশুরাজ
সুখে নিদ্রা যায়। মাজ্জারীর প্রতি, সৎ বাড়ে অভিমান ॥ বিড়াল
আপন মনে করে আন্দোলন। ‘যদি এমূষিক গণে করি বিনাশন
ভবেত এ সিংহমোরে নারাক্ষিক্য আর’ ॥ অতএব যত্নবশে করি
তে সৎকার ॥ এই হেতু ভয়মাত্র দেখায়া মূষিকে। প্রাণেতে বিনাশ
শ কিস্ত না করে কাহাকে ॥ একদিন বিড়ালানি আপন শাবকে
প্রাণিয়া কহিতেছে সিংহের সম্মুখে ॥ ‘শুন মহারাজ এদাসীর
নিবেদন। অদ্য আন কোন স্থানে করিব গমন ॥ যদি অনুমতি হয়
অধিনীর প্রতি। মন পরিবর্তে রাখি আমার সম্ভ্রান্ত। কল্যাণামি
ঐশদ করিব দরশন ॥ শুনি সিংহ অনুমতি দিলেন তখন ॥ বি
ড়াল আপন পুণ্ড্রে রাখি সেই স্থানে। ত্বরিতে চলিয়া গেল দ্বীপ
প্রয়োজনে ॥ বিড়ালের বৎসায়ত হেরিয়া ইন্দুরে। এক দিন

জকেবারে সবারে সঙ্ঘারে ॥ পরদিন বিড়াল আসিয়া সেই
স্থানে । মৃষকের দেহ সব হেরিয়া নয়নে ॥ আপন সন্তান প্রতি
করিছে ভ্রমণ । কি হেতু মৃষিক গণে করিল নিধন ॥ শুনিয়া মা
জ্জার স্তম্ভ করিছে তখন ॥ তুমি কেন পূর্বে মোরে নাকৈল
বারণ । তাহা জানবায় দোহে কান্দে বহুতর । পরে সিংহ দিল
ভারে কর্মে আহার ॥ এইরূপে করি শুক গল্প সমাধন ॥
খোজেস্তার প্রতি কহে করিতে প্রস্থান ॥ খোজেস্তা উদ্যোগ
করে করিতে গমন । নিশাশেষ তেজ হৈল গমন বারণ ॥ ❀ ॥

ত্রয়োদশ ইতিহাস ॥

অথ সাপুর নামক ভেকের রাজ্য এবং সপের প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ ভূপন গমন করে পশ্চিম শিখরে । তারকা সহিত
লশী উদয় অক্ষরে ॥ খোজেস্তা বিবিধ রত্ন পরি নিজ কায় । অনু
মতি হেতু ভূগ শুক পাশে যায় ॥ কহে শুক এতকেন কর বিভ্রম
নম কার্যে অবহেলা হেরি অনক্ষণ ॥ প্রত্যহ ভোমার যুক্তি করি
য়ে গ্রহণ । অদ্যাবধি কোন ফলনহে দরশন ॥ কোনমতে সাপুরি
ল নম অভিলষ ॥ হৃদয়ে প্রবল দোখ বিরহ ছুতাশ ॥ শুক বলে
বিলম্ব হয়েছে অতিশয় । একারণে মন দুঃখ নাকরিহ ভায় ॥
কিন্তু গো নিষ্কল্প জেন আমার বচন । বধুসনে সুখে তব করিব
মিলন ॥ কিন্তু ঠাকুরাণী যেই জন জ্ঞানবান । পূর্বাগর ভাবিকরে
কর্ম অনুষ্ঠান ॥ আগু পিছু ভাবি কর্ম যেজন নাকরে । পশ্চৎ
বিষাদ সাগর মন দুঃখে মনে ॥ সাপুর মণ্ডক সেই নিজ কর্মদোষে

স্বকল বিনাশী দ্রুতমরে অবশেষে ॥ খোজেন্তা কহিছে শুক
কহ স্নেহ কাহিনী। শুক বলেঃ মন দিয়া শুন ঠাঙ্গরাণী ॥ ৩০ ॥

পয়ার ॥ আরব প্রদেশে এক গভীর কুপেতে । অনেক
মন্তু বাস করিত ভাষাতে ॥ প্রধান সাপের নামে মন্তু কাধিপতি
ভেক দিগে দুষ্ট সদা দিত সে দৃষ্টান্তি ॥ একারণে যত ভেক হই
য়া ব্যথিত । পরস্পর পরামর্শ কবে যথোচিত ॥ সাপের দোরায়ে
হয়ে সশয় জীবন । নিকপায়ে উপায় চিন্তিয়া সজ্ঞান ॥ অন্য
ভেকে প্রধান দ ভার্য্যণ করি । দরাস্ন সাপেরে তারা দিল দূর
করি ॥ পদভুঁই হয়ে পরে সাপের দুর্জন । অনুপায়ে সদুপায় করি
য়া চিন্তন ॥ প্রবেশ করিয়া এক ভূজ্ঞ বিবরে । ডাকিতে লাগিল
ডারে অতি মৃদুস্বরে ॥ ভেকের শুনিয়া রব সমারণ ভূক । বিবর
হইতে শির কারয়া উন্নত ॥ হাস্য করি মন্তু করে কহিল তখন
প্রাণ দিতে মম পাশে এলৌকিক কারণ ॥ সাপের কহিছে শুন
করি নিবেদন । কিছু সহায়তা তব করি আকিঞ্চন । হে ভূজ্ঞ তব
পাশে করিছে গমন ॥ সর্প কহে কি প্রার্থনা বলহ এজন ॥ একপ
উরগ বাক্য করিয়া অধন । তাবত বৃত্তান্ত ভেক করে বিজ্ঞাপন ॥
সাপের উপরে সর্প ভুঁই হয়ে অতি । বলেঃ কোথা সেহ রূপ দেখা
ও সম্প্রতি ॥ তথা ভেক দিগে দিয়া সমুচিত ফল । তোমার মা
নন আমি করিব সফল ॥ এতক কহিয়া সর্প ভেক সহকারে
প্রবেশ করিল গিয়া কুপের কূহরে ॥ তদন্তর ভূজ্ঞম অতি অল্প
দিনে । সমদয় মন্তু করে বিনাশিয়া প্রাণে । একদিন সাপেরে

কহিছে অহিবর । ‘অদ্য আমি হইয়াছি ক্ষুধায় কাণ্ডর ॥ যদি এত
 দ্রপেতেক নাহি থাকে আর । অন্য উপায়াতে মম যোগাত্ত আহা
 র ॥ অতঃকৃত্য নারব আমি কহিন্ নিশ্চয়ঃ । শুন ভেক সৰ্প প্রতি
 মনিয়ে কয় ॥’ অনুগ্রহ করি বিনাশিয়া ভেকগণ । আমার আবার
 স্তান করেছ গ্রহণ ॥ একেণে আমারে স্তনি করি সমর্পণ । আপা
 বিবরে অহি করহ গমনঃ ॥ শুনিয়ে ভুজঙ্গ ভারে কহিছে তখন
 ‘তোমাতেও তাগ না করিব কদাচন’ । শুনিয়ে সাপুর্ অভিহয়ে
 ভীত মন । অনুপায়ে নিরাখিয়া করিছে চিন্তন ॥ ‘হায় কেন উপ
 কার যাচি সৰ্পস্থানে আপন নর’ ডাকি আনিবু একেণে ॥ এইকপ
 ক্ষণ চিন্তা করিয়া অন্তরে । শকুচিত হয়ে কহে ভুজঙ্গের ॥ স্থানে
 আর এক স্থানে এক গভীর কূপেতে । যথেষ্ট মন্তক আছে তাহার
 মধ্যেতে ॥ যদি অনুমতি মম প্রতি করফনি । তাহা দিগে
 জুলাইয়া তব পাশে আমি ॥ ওটহয়ে সৰ্প ভারে দিলেন
 বিদায় । সাপুর্ হইতে দ্রপ উঠিয়া স্বরায় ॥ নর রে
 প্রবে শিয়া হইল গোপন । না করিল সৰ্প পাশে পুনরা
 গমন ॥ কিছু দিন পরে তার না পেয়ে দর্শন । ভুজঙ্গ স্বায় শুভ
 কৈ করিল গমন ॥ কথা সাক করি শুক খোজেস্তার প্রতি ।
 জারালয়ে যাইবারে দিল অনুমতি ॥ খোজেস্তা যাইতে নতি
 করিল তখন । যামিনী প্রত্যাহেও গমন বারণ ॥

চতুর্দশ ইতিহাস

এক সিয়াগোশ এক সিংহের স্থান ছলে

লইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ যখন পশ্চিমাচলে ভানুর গমন। সুখ কর গগনে
তে দিল দরশন ॥ নেই কালে খোদেস্তা রোদন মুখী হয়ে। কহি
তেছে বিহঙ্গের নিকটে আনিয়ে ॥ ওহে শুক নিত্য নিশী বিদা
য় চাহিতে। আমি মাত্র নহে তব প্রসঙ্গ শুনিতে ॥ শুক কহে
ইথে তব নাহিবে ক্ষতি। বরং ইচ্ছাতে লুভ্য হবে রসবতী ॥
~~অতএব সীয়া~~ তুমি করহ গমন। সদা মুখে হের গিয়া বঁধুর বদন
যদি কোন শত্রু তথা উপস্থিত হয়। সিয়াগোশ মত ছলনা করি
বে তার ॥ খোদেস্তা জিজ্ঞাসে সিয়াগোশ উপস্থান। বিবরিয়া
মোরে শুক বলক এক্ষণ ॥ ❀ ❀ ॥

পয়ার ॥ শুক বলে অবধান কর রসবতী। কোন বনে সিং
হ এক করিত বসতি ॥ কাপ এক ছিল সে সিংহের প্রয়োজন।
সর্বদা মগেন্দ্র তারে করিত যতন ॥ একনি সিংহ নিজ সুহৃদ
ধানরে। আবাস রক্ষক রাখি গেল বনান্তরে ॥ পরে এক সিয়া
গোশ আসি সেই স্থলে। উত্তম দেখিয়া অধিকার কার নিলে ॥
কেশরীর সভাসদ বানর দেখিয়ে। সিয়াগোশ প্রাণ কহে অত্যা
ন্ত কাষয়ে ॥ পশুরাজ আজ্ঞা বিনে গুরে দুরাচার। কোন ক্ষম
তায় স্থান কর অধিকার ॥ সিয়াগোশ বলে কি জানি সরে বা
নর। এ স্থান পৈত্রিক বস আছে পক্ষীপর ॥ এতেক শুনিয়া ক

পিনিরন্তু হইল । সিয়া গোশ নারী স্বীয় স্বামীকে কহিল ॥
 আমাদের এই স্থানে থাকা বৃদ্ধ নয় । সিংহের সহিত দক্ষে জীবন
 সংশয় ॥ সিয়া গোশ বলে প্রিয়ে ভাবনা ক্রি তায় । ছলেতে
 সিংহেরে আমি করিব বিদায় ॥ কিছু দিনান্তরে সিংহ তাইমন
 শুনে । যেনর অগ্রেতে সিয়া কেশরীর স্থানে ॥ সিয়া গোশ
 বিবরণ করিল জ্ঞাপন । শুনিমঃহ কপি প্রতি কহিছে
 তখন ৷ সিয়া গোশ হস্ত তাসি মম স্থান লবে । এমত
 ভাষার সাক্ষ্য কদ্যুচ নাহবে ॥ বঝ কোন ভক্ত আমাহৈতে বল
 বান । আমি অধিকার করিলোক মম স্থান ॥ কাশি কাহ্নে স
 নাহবে তোমাহৈতে বড় । নিশ্চয় জানিবে প্রভু মম বাক্য দট ॥
 পুনরায় সিংহকহে ॥ শুনিমতি মান । আমাহৈতে বহুভক্ত আছে
 বলবান ॥ এইরূপে করি দোহে কথব কখন । ভয়ে পশু রাজতা
 হৈ অতি ভীতমন ॥ আপনার নিকেতন নিকটস্থ হয়ে । শঙ্কিত
 হয়ে সিংহেরে লুকাইয়ে । সিয়াগোশ সিংহ আসিবার পূর্বাঙ্কণ
 আপন রমণী প্রতি কহিছে বচন ॥ কেনন পরাধর্শ প্রিয়ে আমার
 এখন । যখন হেথায় বিন্ধ করিবে গমন ৷ তখন শাবক নিগোেক
 য়াও রোদন । সে কালিন জিজ্ঞাসিব তোমাকে কারণ ॥ কেনবৎ
 ল্যগনম করিছে রোদন । সেই কালে তুমি মোরে কবে এবট
 ন ॥ গৃহেতে যে আছে নাৎস ভাড়া নাহি যায় । সিংহের নৃতন
 মাৎস খাইবারে চায় ॥ পরে সিয়া গোশনারোহরিয়া কেশরী
 বৎস্য গুণে কান্দাইল করিয়া চাতুরি ॥ সিয়াগোশ জিজ্ঞাসিল

ভাষ্যাকে আপন। কেন বৎস্য গণ যম করিছে রোদন ॥ সে
কহিলঃ বৎস্য গণ ক্ষুধায় কাতর। একারণ নিরানন্দে করে আ
তর ॥ ১ ॥ নিয়োগোশ বলে প্রিয়ে এ আর কেমন। কল্য যম
নব্য সিংহ করেছি নিধন ॥ তাহার কিছুই মাংস নাহিক কি আর
নারী কহে অতাব নাহিক কিছু তার ॥ কিন্তু এরা বাসি মাংস
কদাচ না খায়। সিংহের নূতন মাংস খাইবারে চায় ॥ নিয়োগো
শ বলেঃ কিছু কালাপেক্ষাকর। নিধন বরিয়া সিংহে
আনিব সম্বর ॥ শুনিয়াছি অদ্য সিংহ কপিবর খায়। তাহার
~~নূতন মাংস খাবে বৎস্য চয়~~ উভয়ের কথা বাস্তব করিয়া
বন। ভয়ে পশুরাজ শাস করে পলায়ন ॥ বানর নিকটে আসিক
হিঁচছে বাণীঃ। মানান্য সে নহে পূর্বে বলিয়াছি শুনি ॥ নিয়
গোশের যোগ্যতা এত কভনয়। হবে কোন ভয়ানক ভক্ত সনিশ্চ
য় ॥ বানর উত্তর করে শুন মহাশয়। আপানমনেতে লক্ষ্য না ক
রিবে ভায় ॥ নিয়োগোশ তোমারে করে ছে প্রভারণ। কদাচ
তাহার বাক্যে ভুলনা ॥ শূনি সিংহ পুনঃ তথা করিল গমন।
নিয়োগোশ নারীজানি সিংহ আগমন ॥ আপনার বৎস্য দিগে
করায় রোদন। নিয়োগোশ বলে কর শাবকে মাতুল ॥ আমার
বানর সখা করিয়াছে পণ। অদ্য সিংহে ভুলাইয়া করিবে প্রেযণ
নিয়োগোশ বাক্য সব করিয়া শ্রবণ। অতি কোপান্বিত হয়ে মূ
গেন্দ তখন ॥ আপনার নিকটস্থ সেই কপিবরে। নখাঘাতে চি

রিয়া পলায় স্থানান্তরে ॥ সিয়াগোশে অন্তর করিয়া ভীষণ
 পুনরায় উদ্ধারনা করিল গমন ॥ কথা সাক্ষ করি শুক কহি
 ছে তখন ॥ এক্ষণে বন্ধুর পার্শ্বে করহ গমন ॥ অভি সারেজ
 গুসর খোজেস্তা যখন ॥ হইল সুখের নিশী প্রভাতা তখন ॥ ডা
 কিল বিহঙ্গ সব সুমধুর ঘরে ॥ যাইতে নারিল ধনী বন্ধুর
 আগারে ॥ ❀ ॥

পঞ্চদশ ইতিহাস ॥

অরির নাম ৭৭ চন্দ্রবায় ভাহার ভাগ্য

সহ কার হয় নী ৭৭ ভাহার ৭৭ ❀ ॥

দীর্ঘ এপদী ॥ অস্তাচলে দিন কর, হইলেন অগসর, দিল দে
 খা সুখের বাসিনী ॥ হেন কালেতে খোজেস্তা ॥ হয়ে অভি কুশা
 ভিত, শুক পাশে উপনাতা ধনী ॥ হয়ে কহে সুবদনী, শুন শুক
 এন মণি, বিদায় দিতেছ বহু কাল ॥ আমিও বিস্তর কথা ভোমার
 শুনে সর্কখা, করিয়া ছিকণের রসাল ॥ কিন্তু তাহে উপকার;
 কিছু নাইল আমার, দিয়া নিশা মমদুঃখে মরি, শুক কহে
 কবীকেন, হইলে বিরস মনঃ কিভাবে বন্ধিতে নাহি পারি ॥
 পুরাইতে তব আশ, সদা মম অভিলাষ, কোনমতে ক্রটি নাহি
 করি ॥ কিন্তু ভোমার প্রাক্তনঃ প্রতিফল অনুজ্ঞা ॥ অরির
 তাঁতির মত হেরি ॥ ॥ খোজেস্তা কহে তখন ॥ কহসেই বিব
 রণঃ শুনিবারে করি আকিঞ্চন ॥ হয়ে পুলকিত কায়, শুক সব
 নয়ে কয়ঃ অরির তাঁতির উপাখ্যান ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ অরির নামেতে তজ্জবায় এক জন । মিসর নগরে তার ছিল নিকেতন ॥ মনযোগ করিঅতি রেসমী বসন । প্রতিদিন নিরালস্যে বনিত সে জন ॥ কিন্তু অদৃষ্টের ফের এমতি চাহির । না হইত লভ্য কিছু লম্বায়া সার ॥ সেই দেশে বন্ধু তার ছিল এক জন । সর্বদা বনিত সেহ কদর্য বসন ॥ কিন্তু ভায়া অনুদ্রল ছিল তার প্রতি । বিপল সম্পদে গৃহেকরিতি বসতি দেবান অরির বন্ধুর নিকেতন । কার্য বসে একদিন করিয়া গমন ॥ স্বস্ত্যাদিতে বিরচিত দেখি সে আলুয় । মনে আশ্চর্য্য হইল ॥ ~~আপনার~~ আপনার মনেতে করিছে আন্দোলন । না জানি কমন মম অদৃষ্টে লিখন ॥ অহরহ বনি আমি উত্তম বসন । তা ~~আপনার~~ সদাকাল আমার যাপন ॥ এজন নিম্নত বনি কদর্য বসন কাথা হৈতে প্রাপ্ত হইলেক এত ধন ॥ এতেক চিত্রিয়া গৃহেকরিয়া গমন । আপন রমণী প্রতি কাহিছে বচন ॥ শুন প্রিয়ে এদেশে আমার ব্যবসায় । গুণ নাহি জেনে ওড় করে লোক চর ॥ এক রণ অন্য দেশে করিয়া গমন । তথায় ব্যবসা করি উপার্জিব ধন যে হেতু তথায় মম সম্মান বাড়িবে । ধনার্জন করি সংসারের দঃ খ যাবে ॥ শুনিয়া অরির নারী কাহিছে তখন । অদৃষ্ট অধিক কোথা মিলিবেক ধন ॥ বদ্যপি তোমার ভাগ্যে থাকে বহুধন । এই স্থানে অবশ্য হইবে উপার্জন ॥ রমণীর বাক্য নাহি করিয়া লবন । অরির বিদেশে মুখে করিয়া গমন ॥ তথায় করিয়া নিজ জীবিকা ধারণ । অনায়াসে বহুধন করে উপার্জন ॥ পরে দেশে

আসি বারে হইলে মনন । স্বদেশে করিল যাত্রা লয়ে বহু ধন ॥
 আসিবারে কালে পথে রজনী হইল । একাঃ সেই নিশী পথে
 ভে বঞ্চিল ॥ অন্ধকষামিনী প্রায় আগুৎ আছিল । ভদন্তর অক
 ল্যাৎ তদ্রূপ উপাধিল ॥ একারণে সেই স্থানে করিলে শয়ন ।
 ত্বর আসিরা ধন করিয়া বরণ ॥ স্বকর্যা সাধিয়া সে করিছে প
 লায়ন । নিদ্রাহতে উঠে দেখে জরির তখন ॥ চোরের পঞ্চাঙ্গা
 গে করিয়া গমন । ধরিতে না পারি হৈল বিষম বদন ॥ মন দুঃ
 খে নায়ায়ে অধূন নিব্রুতন । পুনর্বার সেই দেশে করিয়া গমন
 পুনরায় নানা অর্থ করি উপাধুন । পূর্কের ক্রম ক্রমে সঞ্চার প
 মন ॥ সেই রূপে চোরে পুনঃ করে সেই ধন । তখন জরির মনে
 করিল চিন্তন ॥ নিভান্ত অদৃষ্টে মম নাহিক সম্পদ । তেঁকরনে
 পদে যটিল বিপদ ॥ যা করিন উপাধন তবরৈ লইল । একান্ত
 জানিন মম ভাগ্য প্রতি দ্রল ॥ বিলাপ করত দেশে করিয়া গমন
 রমণীরে কহে সমুদয় বিবরণ ॥ রমণী কাহিছে নাথ কি কাহব
 আর । পূর্কতে তোমারে বলিয়াছি সারদার ॥ না শুনিয়া মম
 বাক্য করিলে গমন । বল কি হইল তব ভাগ্যেতে এক্ষণ ॥
 এতক শুনি জরির লজ্জিত হইল । উত্তর তাহার কিছু করিতে
 নারিল ॥ ইতিহাস সাধকরি বিহঙ্গ তখন । খোজেন্তাকে কহে
 কর ভারত গমন ॥ প্রয়ত্ন স্থানে যেতে নেমুন রমণী । হেন
 কালে প্রভাত হইল সে যামিনী ॥ তেঁকরনে হলো তার গমন
 বরণ । মন দুঃখে করে ধনী অন্তরে গমন ॥ ৬ঃ ॥

ষোড়শ ইতিহাসঃ ॥

চারিজন ধনবান বন্ধুদুঃখীত হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গঃ ॥

পর্যায় ॥ খরামল বিধীন প্রভা সুখামল উদয় । এসময় খো
জেন্তা হয়ে বিষণ্ণ হৃদয় ॥ শুকের নিকটে ধনী করিয়া গমন ।
আপনার মনদুঃখ করিছে জ্ঞাপন ॥ ‘নিভ্য আমি তবপাশে ক
রি অংগমন । বন্ধুর নিকটে যোতে কর নিবারণ ॥ কিন্তু তবনীত
বাক্যে মম উপকার । কিঞ্চিৎ নাহিল শুক কহিলাম সার ॥
প্রেমশক্ত যুক্ত চিত্তহয় যেইজন । কদাচ প্রবোধবাক্য মানে কি
সে জনের শুনিলে বিহব কহ ‘অনজ্ঞাবিনী । কৃপা পূরঃসর
শুন এদাসের বাণী ॥ যেজন বন্ধুর বাক্য নাকরে অবগ । কদাচ
মুখমুখ্যতার নাহয় কখন ॥ সখাবাক্য অবহেলা করি দুঃখ পায়
পদে পদে বিপদ সর্কদা ঘটে তার ॥ যেন চারি বন্ধু মণ্ডে অজ্ঞ
এক জন । দুঃখ পায় বন্ধু বাক্য করিয়া হেলন ॥ খোজেন্তা কহি
ছে শুক কহ সে কাহিণ ॥ শুককহে মনদিয়া শুন ঠাঙ্গরাণী ॥

পর্যায় ॥ ‘বলক নামেতে ছিল বিখ্যাত নগর । তথাছিল
চারিজন ধনবান নর ॥ পরস্পর প্রেমভাবে ছিল চাবিজন ।
সংসারের দুঃখ কিছু না ছিল কখন ॥ কিছুদিন অবশেষ বৈবের
বিপাকে । চারিজনে নির্দন হইল একে একে ॥ যথোচিত দুঃখ
পায় সখা চারিজন । জনেক পণ্ডিত পাশে করিয়া গমন ॥
আপান আপন দশা করে বিজ্ঞাপন । শুনিলে পণ্ডিত হয়ে দয়া
কখন ॥ চারিজন প্রতি অতি হয়ে কৃপাবান । চারিজনকপ মনি

কারলা প্রদান, ॥ কহে মনিসইয়া ভোমরা স্বয়ংসরিরে । এস্থান
 হইতে গতি করহ সহরে ॥ যেখানে লিরের মনি হইবে পতন ।
 তার নিম্নদেশ করো তখনি খনন ॥ খনন করিলো যই অব্য প্রা
 প্ত হইবে । ইচ্ছা বোধ করিভাহা তখনি লইবে ॥ পণ্ডিতের মখে
 কার একথা শ্রবণ । মনিসয়েচারি জনে করিলা গমন । পথে
 যেতে যেতে মিনি বন্ধু চারিজন । একের মস্তক মনি হইল পতন
 যেখানে পাড়িল মান করিতে খনন ॥ কিছু ভায়া খণ্ড প্রাপ্ত হইল সেজন
 প্রাপ্ত হয়ে বন্ধু মনে কর্ত্তে নিবেদন । ‘মমাদৃষ্টে এই অব্য ছিল
 সখাগণ ॥ স্বর্গ হতে শ্রাব্য করিয়া মানি এবে ॥ যদিচ এই স্থানে
 রহ ভোমা সবে ॥ তিনজন সেই বাক্যে সন্মত নাহিল । সে স্থানে
 হইতে তারা ত্বরিতে চলিল ॥ দ্বিতীয় জনের মনি পতিত হইল
 সে জন খনিয়া ভূমি রজত পাইল ॥ অবশিষ্ট দুইজনে ডাকি সে
 ই জন । বলিঃ দোহে এর অংশ করহ গ্রহণ ॥ এবাক্যেতে দুইজনে
 সন্মত নাহয়ে । সেই স্থান হতে গেল কিঞ্চিৎ চলিয়ে ॥ তৃতীয়
 জনের মনি পাড়িলে ভূমেতে । সেজন পাইল স্বর্গ খুঁড়িতে খুঁড়িতে
 পাইয়া চতুর্থ জনে কহিছে বচন । ‘স্বর্গের অধিক আর আছে
 কিবা ধন ॥ অভাব এস দোহে এই স্থানে রয়ে । সমান্য করি
 স্বর্গ লইহে তুলিয়ে । শুনিয়ে চতুর্থ ব্যক্তি কহিল তখন । ‘আমি
 র এ স্বর্গে নাহি কোন প্রয়োজন ॥ কিছু দূর গেলে আমি পাইব
 হে রত্ন । রত্ন হতে কণকে করিব কেন বন্ধ ॥ এতক উত্তর করি
 ত্বরিতে চলিল । ক্রোশেক অন্তরে মনি পতন হইল ॥ মনি নিম্ন

হিউ ভূমি করিতে খনন । লৌহের আকর তথা করে দরশন ।
 হরিয়া দঃখিত আঁতি হইয়া সেজন । বিবাদে বিষয় চিত্ত বিরস
 যেন ॥ নিরাশা হইয়া মনেকরে আলোচন । ‘হায় কেন বন্ধুগণ্য
 নাকরি অর্ধন ॥ বিপুল কনক চয় করিনু বিহায় । এতক চিন্তিয়া
 তথা যায় পুনরায় ॥ তথাগিয়া বন্ধু দিগো করি অনেষণ । তথা
 কাহার নাপাইল দরশন ॥ পুনরায় ভৌহাকর নিকটে আইল
 দর প্রতি কূলে ভাহা নাহিকপাইল ॥ পণ্ডিত সমীপে পরে করি
 ল গমন । তথায় ভাহার নাপাইল দরশন ॥ ইতভূতভূতনষ্ট হইয়া
 স জন । হইল বিপুল খেদে বিষয় তখন ॥ বিহঙ্গ করিয় সাক্ষ
 আই ইতিহাস । খোজেন্তাকে কহিয়েতে বন্ধুর আবাস । কহিলেক
 সতঃপ্রদে বন্ধুর বচন । সদা দুঃখ ভজ্জা প্রাপ্ত হয় সেই জন ॥
 শূনি ধনী প্রিয়পাশে যেতেকরে আশ । হেনকালে গতনিশানলে
 নী বিকাশ ॥ বিহঙ্গ আনন্দ মনে করিলেক গান । এজন্য হইল
 গার রহিত পরান ॥ ১০ ॥

সপ্তদশ ইতিহাসঃ ॥

এক শ গাল রাজা হইয়া নষ্ট হইয়াছিল ভাহার প্রসঙ্গ ॥ ১১ ॥
 পয়ার ॥ পশ্চিম অচলে ভানু করিলে গমন । পূর্বদিগে
 নিশাকর দিল দরশন । এমত কালে খোজেন্তা মেয়মুন দারা ।
 বিদায় চাহিতে শুক পাশে গিয়া দুরা ॥ উদ্বিগ্ন দেখিয়া ভারে
 জিজ্ঞাসিল ধনী । ‘কিজন্য ভাবিত শুককহ দেখি শূনি ॥ শূনি
 শুক কহেঃ শুন ওগো ঠাঙ্গরাণী । আপনি প্রধান জন কেন

জামিনী কিস্তি সব সখ্যাসে উত্তম কি অধম । উচিত জানিতে
হয় তাহার মরম ॥ এজন্য গো কহী আমি সর্বদা ভাবিত । কি
জানি মাথের প্রেমে ঘটে বিপরীত ॥ যদি তব প্রিয় সখ্যাহন সৎ
জাত । তবে তার সহ প্রেমে নহে কোন ক্ষতি ॥ নতবা অধম
সহ পীড়িত করনে । লাখবত পদে পদে দুঃখ প্রতিফলনে ॥ খো
জেন্ত' কহিল তুমি যোনজ্ঞ আমার । যথার্থ মনের কথা করিলে
প্রচার ॥ ফলত কিরূপে আমি জানিব তাহার । শূক কহে: দোষ
গুন বাক্যে জানা যায় ॥ আপনি কি শৃগালের নোনানি কাহিনী ।
খোজেন্তা জিজ্ঞাসে শূক কহ কিবা শুনি ॥ :::::

পরার ॥ শূক বলে: ওগো কহী শুন স্নতঃপরে । সর্বদা
শৃগাল এক ঘাইয়া নগরে ॥ লোকেরবার্টার মধ্যে করিয়া ~~পবেশ~~
ভোজনায় দ্রব্য নষ্ট করিত অশেষ ॥ দৈবে একনিশী ঘায় স্বতা
য়ের দোষে । এক জন নীন কর বাটীতে প্রবেশে ॥ লক্ষ দিয়া
নালের জালায় প্রবেশিল । প্রবেশ নাহেতে অকস্মাত বন হৈল
পরে বহু কষ্টে তাহে নির্গত হইয়ে । সত্য অন্তরে গেল বনেতে
পলায়ে ॥ বনস্থ অনান্য পশু হেরিয়া তাহার । বলবান জন্ত বো
ঝে হইয়া সত্বর ॥ পশুদ্বয়ে অভিযুক্ত শৃগালে করিয়ে । সক
লেতে রহে তার আজ্ঞা কারি হয়ে ॥ রাজ্যাস্পদ প্রাপ্ত হয়ে শৃ
গাল তখন । রাজ্যের নিয়ম কিছু করিলা স্থাপন ॥ পাছে তার
শত্রু চিনে অন্য পশুগণে । খদ্দ পশু নিকটেতে রাখে তেকা
রনে ॥ শিবাগন উড়াইল প্রথম শ্রেণীতে । দ্বিতীয় শ্রেণীতে খে

॥ শুকসংবাদ ॥

কৃষ্ণগাল গণেতে ॥ ত্রিতীয় নিয়োগ যত হরিণ বানর । বেদে
 ব্যাঘ্র পক্ষে সিংহঘটে করিবর ॥ এইরূপ নিয়মেতে করিয়া
 স্থাপন । শৃগাল করিত নুখে রাজ্যের শাসন ॥ যখন করিত শব্দ
 যত শিবাগণ ॥ সেই কালে শব্দ নিজে করিত রাজন ॥ একারণে
 কেহ নাহি পারে লক্ষ্যবारे ॥ নিকটে গে গিবা রাজ্য নুখে রা
 জ্য করে ॥ কিছু দিন গতে সেই জয় ক আপনি । স্বভাবের সহ
 সাসে মনে লজ্জা গনি ॥ ভাঙ্গিগে দূর করি দিলেক অন্তরে ।
 আপন নিকটে বাঞ্ছে সিংহ বারগের ॥ নিশাকালে শিবাগণ
 করিবার রব । সে রবতে লপতির বাড়িল উৎসব ॥ আপনিও
 নিজে রব করিতে লাগিল । নিকটে জন্তু শুনি লজ্জিত হইল
 লজ্জায় ধীর রাগ দিগ্ধবাহন । সে রাগে শৃগাল রাঞ্জে বি
 ন্যাস করিল ॥ ইতি হাসন হাসন কবি শুরু কয় । ‘ভাল মন্দ
 বাক্যেতে সকল ব্যক্ত হয় ॥ এইক্ষণে বন্ধু স্থানে কব অভিসার ॥
 বাক্যশাপে বোঝা গিয়া স্বভাবি ভাঙ্গার ॥ থোড়েন্ত বাইতে
~~সকল করে~~ অতিলায় ॥ হেন কালে দিনমণি হইল প্রকাশ ॥ চকু
 টা দি করে রব এমন সন্ময় । বাইতে নারিল বনী বন্ধুর আলয়

অষ্টাদশ ইতিহাস ॥

অষ্টাদশ নামে এক যুবতার গিবি । নানা

এক শব্দ যব সচিত্র পেন ২৫য় ছিল তাহাব প্রসঙ্গ ॥

দ্বাদশ পদী ॥ অন্ত হৈল দিন করঃ প্রকাশিল হীমকরঃ সুখে

যামিনী দেখা দিল। খোজেস্তা ভাপিত প্রাণে; প্রিয়রূপ ভাবি
মনে, শুকপার্শ্বে যাঁইয়' কহিল ॥ 'ওহে শুক প্রতি নিশী; তোমা
র নিঃকটে আগ্নি বিদায় লইতে আশা মনে' ইতিহাস ছলকরে
ছলনা কর আমারে, জ্ঞান কথা শুনিতে আসিনে' ॥ শুকব
লে 'নিঃকটে যোঃ রাজা যামিনী থাকগে; আশুপাবেশ্রিয় সহ
বাস। যেকপে আরব জাতি; অগে দুঃখ পায়ে অভিশেষ' পূর্ন
করে অভিজ্ঞা য খোজেস্তা' জিজ্ঞাসে পরে: কহ শুক অতঃপরে
আরিব জাতির ইতিহাস' ॥ শুক বলে 'সুদূরগ' ॥ শুন তবে সে
কাহিনি: পূর্বে মন অভিজ্ঞা ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ পূর্বে এক নগরেতে সকল গঠন ৷ বিসীর নামক
ছিল যুগ এক জন ॥ সেই দেশে চন্দ্রাবতী নামেতে যুবতী ॥
তাহার সম্বন্ধ ছিল গোপন পারিত ॥ কিছু দিন পরে সেই চন্দ্রা
বতী পাতি ৷ চন্দ্রাবতী বদন হইতে অবগতি ॥ নারী'লয়ে স্থা
নান্তরে করিলে গমন ৷ বিসীর হইল দুঃখী চন্দ্রার কারণ ॥ বি
বানিশী মন দুঃখে করে মনস্তাপ ৷ উজ্জন্তর নৃপায় দেশে পৌঁছাই
প্রলাপ ॥ সেই দেশে ছিল আরবীয় এক জন ৷ বিসীরের সম্বন্ধ
র আছিল মিলন ৷ সখ্য ভাবে দুইজনে করিত বাসন ৷ একদি
ন তার সহ হইলে মরশন ৷ মনেস্ত গোপন কথা করিয়ে বিবিত
বলে সখ্য কর মন পক্ষে কিছু হিত ॥ যদি সখ্য মম সঞ্চে কর হ
গমন ৷ চন্দ্রার বদন হোর ঘুড়াই জীবন ॥ শুনি আরবীয় তাহে
স্বীকা' করিল ৷ দোহে মিলি চন্দ্রাবতী সমীপে চলিল ॥ চন্দ্রা

র বাটীর কাছে এক বৃক্ষ মূলে । উত্তরিয়্যাদোহে বসিলে ॥ সেই
স্থলে ॥ বিসৌর আরব প্রতি কহিছে তখন । এবে সখা চন্দ্রা কা
ছে করিয়া গমন ॥ আমার দুঃখের কথা জানাইবে তার । শুনি
আর বায় ওণ চন্দ্রাপাশে যায় ॥ গিয়া বিসৌরের কথা করিলে
জ্ঞাপন । চন্দ্রা কহে রাতে তথা করিব গমন ॥ তদন্তর যামিনী
করিলে আগমন । চন্দ্রা বিসৌরের কাছে করিল গমন ॥ হেরি
য়া বিসৌর ভাবে কহিতে ছে তবে । সারা নিশী আমা কাছের
যে কি নারবে ॥ চন্দ্রাবলে ভবে পারি করিতে স্বীকার । যদি
আরবীর সখা করে উপকার । শুনি আরবীয় কহে কিকর্ম করিব
প্রাপন করি তাহা অবশ্য সাধিব ॥ চন্দ্রাবলে সমায়র করি
পরিধান । আমার আগার মধ্যে করহ পয়ান ॥ গৃহেতে প্রবেশ
করি পালঙ্কে বসিবে । বসনে বদন ঢাকি থাকিবে নিরবে ॥ যথ
ন আমার পতি নিকটে আসিবে । দুঃখ পাত্র নিম্নে পান করিতে
কহিবে ॥ তখন সে দুঃখ পাত্র না লইবে করে । আপন বদন কত
নী দেখিবে ॥ তখন পাত্র পাইবে পান ॥ সেই কালে দুঃখ পাত্র রাখি । বাহি
র নির্গত হবে মনে হয়ে দুঃখী ॥ সেই কালে দুঃখ বর্ম করিবে
হে পাত্র ॥ এট নাত্র উপদেশ কৈলাস সিংহান ॥ আরবীয় চন্দ্রা
বাক্য করিবে গ্রহণ । তাহার বাটার মধ্যে করিহা গমন ॥ উক্ত
রূপ বসিহা বসিবে সেই স্থানে ॥ উক্ত মধ্যে চন্দ্রাপতি আসি যত
বনে ॥ আরবীকে চন্দ্রাজ্ঞানে করি অনুমান । দুঃখ পান অর্থে
করে দুঃখ পাত্র দান ॥ কিন্তু আরবীয় তাহা গ্রহণ না কৈল । ইহা

তে চন্দ্রার পতি ক্রোধিত হইল ॥ রোষ ভরে দণ্ডাঘাৎ করিয়া
 তাহারে । গজ্জনা ভৎসনা বহু করে কটৃষ্ণরে ॥ ৭ ॥ এতকরে আমি
 ভোরে করি অনুগ্রহ । কিন্তু মম বাক্য তুমি নাহি কর গ্রহ ॥
 এতেক আম্পদা তোর ও ব্যভি চারিনী । মম বাক্যে
 উত্তর না কর কলঙ্কিনী ॥ উত্ত না করের কলঙ্কিনী । এমতি
 নিদ্রয় হয়ে প্রহারিল তারে । কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন হৈল আরবা
 ল্লীরে ॥ পরে চন্দ্রাপতি করে বাহিরে গমন । আরব দাক্ষণ দণ্ডে
 করিছে রোদন ॥ চন্দ্রার জননী শুনি তাহার রোদন । শাস্তনা
 করিছে কহি প্রবোধ বচন ॥ ৮ ॥ এতকরে ভোমারে বুকাই দিবা
 নিশী । তথাচ স্বামীর প্রেমেনহ অভিলাষী ॥ সর্ষদা বিনার জন
 করহ ভাবনা । কদাচ পতির বাক্যে উত্তর করন ॥ শাস্তিপেলে
 পতি বাক্যে উত্তর না করে ॥ এতকহি চন্দ্রামাতা আইলা বাহিরে
 চন্দ্রার ভগ্নিকে আনি কহিছে তখন । ৯ ॥ জিজ্ঞাস চন্দ্রারে তুমি
 এই সেকারণ । কেন তার পতি সঙ্গে না করে প্রণয় ॥ এতকহি চন্দ্রা
 ভগ্নী তার কাছে যায় ॥ চন্দ্রাবতা ভগিনারে কর দরশন । আর
 ব পৃষ্ঠের ব্যথ হয়ে বিস্ময়ন ॥ বলিঃ ও রমণী মোরে ভোমার
 ভগিনী । রাখিয়া বিনার কাছে গিয়াছে সেধনী ॥ তাহার কারণ
 দেখে শাস্ত যে আমার । এবে মন কাছে থাকা উচিত ভোমার
 তবে এই কথা নাহি প্রকাশ হইবে । ভোমার ভগ্নির মোর কৃশ
 নাহবে ॥ এতেক চন্দ্রার স্বসা করিয়া অবন ॥ আরবের সহ করে
 রজনী বাপন ॥ দুইজনে প্রেমরসে হইয়া মগন । মার অঙ্গে রেভ

হুতি করিলা অর্পণ ॥ প্রত্যন্তে উঠিয়া সেই আরবী সূক্ষ্ম । চন্দ্রার
নিকটে শীঘ্র করিলা গমন ॥ চন্দ্রাবলে কেমন ছিলেছে যামি
দীপ্তে ॥ আরব কহিছে দাগ দেখেছে পৃষ্ঠেতে ॥ চন্দ্রার ভগি,
বাহ করেছে বিহার । একথা আরব নাহি করিস প্রচার ॥ চন্দ্রা
হরি আরবের পৃষ্ঠের প্রহার । মনেতে লজ্জিত ধনী হইলা অশ্রু
পাখ্যান সমাপন করি শুকবর । খোজেন্তাকে অনুমতি দিলেক
আর ॥ খোজেন্তা যাইতে দ্রুত উদ্যোগ করিল । প্রত্যন্ত হইল
নিশা যাইতে নারিল ॥ ✽ ॥

উনবিংশতি ইতিহাসঃ ॥

এক সন্ধ্যার অশ্ব এক জনের অশ্বীকে নষ্ট

করিয়াছিল তাহার শ্রম ॥ : ॥

পয়ার ॥ খরাংশ করিণ ছীন সুখাংশ উদয় । খোজেন্তা নেদ্র
পুন দারা এমন সময় ॥ নানা রত্ন অভরণে হয়ে বিভূষিত । শুকের
সমাপে ধনী হয়ে উপনীতা ॥ বলে আনি যদি শুক বন্ধুর আলয়
যেতে দীক্ষিত হইয়া দৈন্য নাহিক সংশয় ॥ কিন্তু হে তোমার সদ
অনুমতি দিনে । যাওয়া পরামর্শ শ্রবণ নাহি লয় মনে ॥ কারণ
তোমার বাক্যে করিছে প্রত্যয় । অতএব অদ্য শীঘ্র করিছে বিহার
মনসাধে নিরুখিত প্রিয় চন্দ্রানন । বঞ্চেদ অনল তাপে যুড়াই
দীপন ॥ এতেক শুনিয়া শুক কহিছে বচন ॥ শুন ঠাহরাণ
এ দাসের নিবেদন ॥ জ্ঞানবান জনের জানিবে এই ধর্ম ।
যজ্ঞ বাতিল নাহি করে কোন কর্ম ॥ তুমি ওতো জ্ঞানবতী বৃদ্ধ

॥ শ্লোক সম্বাদ ॥

যথোচ্চিত । সহসা করিতে কর্ম নহেতো উচিত ॥ ইথে যদি কেহ
করে শত্রু ব্যবহার । উপায় চিন্তিয়া তার করে প্রতিকার ॥ যে
একারে নাহি ঘটে কোন বিঘটন । অথচ স্বকর্ম হয় অনাসেসাধন
যেমন জনৈক সদাগর করিছিল । অনায়াসে এড়াইল বিপদ সকল
শুনিয়া খেদেস্ত, কহে কিসের প্রতি । বিবরিয়া সেই কথা কহ
হে সম্প্রতি ॥ বিহঙ্গ বিনয়ে কহে কর অবধান । যেই কর শত্রু
সদাগরের আখ্যান ॥ ১৫ ॥

দীর্ঘ ব্রহ্মদী ॥ ১ পূর্বে ছিল একজনঃ বুদ্ধিমান মহাজনঃ দুষ্ট
এক অশ্ব ছিল তার । একদিন সদাগরঃ করিতে ছিল আহারঃ
বৃক্ষে বান্ধি অশ্ব আপনার ॥ ইতমধ্যে একজনঃ করি অশ্বী আরো
কহঃ সেই স্থানেহুয়ে উপনীত । অশ্বী চৈতে মাঝি নীচেঃ সদাগর
অশ্ব কাছেঃ কপালখু বাইয়া তুরিত । বান্ধে নিজ অশ্বানিরেঃ নির
শিখ সদাগরেঃ নিষেধ করিল সেই জনে । সেজন নামানো শুনে
অশ্বা বান্ধি সেই স্থানেঃ আসি সদাগর সম্মিধানে ॥ তাহার পাখে
তে বসেঃ ভোজন করে করিষেঃ হেরে ~~তবে কহে সদাগর~~
বিনি আবারনে আসিঃ আমার সমীপে বসিঃ কেমনে ভে করিছ
আহারঃ কেমন মানব স্তমিঃ বন্ধিতে নাপারি আমিঃ নাজানি
কি চরিত্র তোমার ॥ এতেক শুনি সেজনঃ নাকহি তাহে বচনঃ
নিরবে রহিল দূরাচার ॥ তাহাতে সে সদাগরঃ হইলেক নির
ন্তরঃ বাধর জানিয়া সেই জনে । অভঃপর ঠাঙ্গরাণীঃ শুন বিশেষ
কাহিনীঃ যেকণ ঘটিল সেই স্থানে । কিঞ্চৎ বিলম্ব পরঃ সদাগর

অশ্ববরঃ অশ্বানিকে করে পদাঘাতঃ । দাক্ষণ পদ প্রহারেঃ উদর
 বাইল চিরেঃ প্রাণত্যাগ করে অচিরাতঃ ॥ অশ্বীর দেখি বিনাশঃ
 ছাড়িয়া দীর্ঘ নিশ্বাসঃ সদাগরে কহে সেইজন ॥ দেখেছে অশ্ব
 তোমারঃ মারিল অশ্বী আমারঃ মূল্য আমি লইব একশঃ ॥ এতেক
 কত্বেয়া ভায়ঃ কাজির নিকটেযায়ঃ ভাবৎ করিলনিবেদন । কাজি
 উক্তঃ সদাগরেঃ আনায়ে স্বাস্থ গোচরেঃ জিজ্ঞাসিল সকল কাৰণ
 সদাগরঃ সেইজনঃ ছলনা করি সূজনঃ চউলেক বোবের মতন ।
 কাজি ভাবে বোবা জ্ঞানেঃ কহিল বিদেশী ঘনেঃ অপরাধ হীন
 এই জনঃ ॥ কাজির বচন শুনিঃ বিদেশী কহিছে বাণীঃ কেমনে
 জানিলে বোবা এরে । এখন অশ্বের স্থানেঃ বাঙ্কঅশ্বানিকে এনে
 সদাগর নিষেধিল মোরে ॥ এখন বোবের প্রায়ঃ হইয়া ছালতে
 চারঃ এজন্য নাকরয়ে উদরঃ । শুনি কাজি কচে ভারেঃ পূর্বেতে
 যদি তোমারেঃ নিষেধ করিল সদাগর । তবে এর কিবাদোষঃ
 কেন মিছা কবিরোয়ঃ মুখতঃ প্রকাশ আপনারঃ । বিজ্ঞাতক কুল
 'জ্ঞাতঃ' করে মর্থ দৃষ্টান্তঃ নুখেতে বিষয় তোমার ॥ প্রমাণ
 দিল পামরঃ দূরহরে স্থানান্তরঃ । এতকহিছেদাইয়াদিল ।
 ইতিহাস কাণ্ড ইতিঃ শূক খোজেস্তাব শ্রীতঃ খাইবারে অনুমতি
 দিল ॥ খোজেস্তা উদ্যত হেতেঃ কিছু ভেদ সময়েতেঃ যানিনী
 হইল অবসানঃ কুকুটাদি করে রবঃ জাগিল মানব সবঃ একারণ
 রাহিৎ পয়ান ॥ ❀

বিংশতি ইতিহাসঃ ॥

এক স্বী লোক প্রবঞ্চনা করিয়া এক সিংহের হস্তে

হইতে উদ্ধার হইয়াছিল তাহাব প্রসঙ্গঃ ॥

পর্যাব ॥ ভপন গমন করে গমন শিখরে : যামিনী সহিত
শশী উভয় অম্বরে ॥ প্রথম রজনী কালে খোজেন্তা যুবতী । নানা
অভরণে ভয়ে বিভূষিতা অতি ॥ বিদায় চাহিতে শুক সমীপে গমন
করিয়া কহিছে পনী বিনয় বচন । 'ওহে শুক গোপন বচন রক্ষা
কারি । অদাছে বিদায় মোরে দেহ কপাকরি ॥ যে কিছু কহিতে
হয় বল শোচকরি । দাক্ষণ বিজেদ আর সহিত নাপারি ॥ যুড়াই
তাপিত প্রাণ প্রিয়মথ তেরি । মিলন শশীল দানে বিচ্ছেদে নিব
রি ॥ কত দিন বল আরবব আশা করি । অবলা শরলা জালানিয়া
রিভে নারি ॥ ভামিতো সজ্জন বট বলহ বিচারি । কত দিন রাখি
বেহে করিয়া চাহরি ॥ মদন মাদকে, শুক মনট লেয়ারি । প্রবোধ
বচনে সেকি রহে ধৈর্য্যধারি ॥ কতবা সহিব বল হয়ে আমিনারী
কেমন করম ফল নহিবে নাপারি ॥ ধৈর্য্যপালে যেতে আশ্রয় নিশ্চ
নিত্য করি । সে আশা নৈরাশ সদা পরাইতে নারি ॥ বিধি প্রাপ্ত
কূল মোরে অনুমান করি । নহে কেন মনানলে সদা জ্বলেনরি ।
শুনি শুকবলে কত্বা নিবেদন করি । জেনোছি বিশেষ তামি বুদ্ধি
মতা নারী ॥ মমনিভ বাক্যে নাহি প্রয়োজন হেরি । যদ্যপি বিপ
ক কহু ঘটে গো তোমারি ॥ যেমন কামিনী এক প্রকাশি চাহরি
কেশরী হইতে ত্রাণ পাইল সে নারী ॥ সেইমত আত্ম রক্ষা করি

বে সুন্দরী । অধিক তোমায় কিবা বলিব বিচারি ॥ শুনি ধর্মী
বলেঃ শুক বলহ বিস্তারি । কেমনে সিংহের হস্তে বাঁচিল সেনাদ্রী
পয়ার ॥ শুক বলেঃ শুন তবে করি নিবেদন । কোম নগরেতে
ছিল রামা এক জন ॥ অতি দুটা দুটাচার অপ্রভাষিণী । উপ
পতি স ক্রে সদা বঞ্চিত মানিণী ॥ এক দিন স্বামী তার ঘ্রেনে
দুটাচার । দণ্ডাঘাতে রমনীয়ে কারল প্রহার ॥ ইহাতে রমনী
লয়ে বৃগল স স্থানে । বাটী হৈতে বাহির হইয়া সঙ্কোপনে ॥ ইত
স্তত ভ্রমণ করিতে দৈবাধীনে । গমন করিল এক গহন কামনে ॥
তথায় ভীষণ এক সিংহের মূর্তি । নির্ভয় রমনী হইয়া ভাড়া
৯তি ॥ আপনার মনেতে করিছে আন্দোলন । না জানি কি
আছে মম অদৃষ্টে লিখন ॥ না শুনিয়া পতি বাক্য ত্যাগিয়া ভবন
ভাল কর্মা আশ্রয় করি নাইকোচেন । যদি এটি সিংহ হৈতে পাই
পরিজ্ঞান । তবে পুন গৃহে আনি করিয়া পয়ান ॥ স্বামী অনুগত
হয়ে রব চির দিন । কদাচ তাহারে আশ্রয় তাবিবাভন ॥
এতক চিন্তিয়ে রামা ছলনা রচয়ে । নিতকে ডাকিয়া কহে বি
নয় করিয়ে ॥ ওহে পশু রাজ শুন আমার বচন । সিংহ সেনা
রীর বাক্য করিবে শ্রবণ ॥ অশ্রু মনিয়া তারে জিজ্ঞাসে কা
রণ । কিজন্য ডাকিলে রামা বলহ এক্ষণে ॥ শুনি রামা কহে
শুন করি নিবেদন । এই বনে আছে অন্য কেশরী ভীষণ ॥ সকল
মনুষ্য পশু করে তারে ভয় । বিশেষত এই দেশে যেই নরনার

প্রতি দিন ভেহ মর ভিন চারি জন । আহার কারণ তাঁর করেন
 প্রেরণ ॥ অদ্য দুই পুণ্যমোরে আত্মের যেরে । খাদ্য হেতু তার
 পাঠায়েছে মোসবারে ॥ অতএব তুমি এই যুগল নন্দন । আহার
 করিয়া শাস্ত্র কর পলায়ন ॥ তবে আমি ইয়ে তবে একাকিনীনা
 রী । চলয়ে অন্য স্থানে পলাইতে পারি ॥ শুনিয়ে কেশ
 রী ভায়ে করিল উত্তর ॥ সনন্ত বিষয় মোরে করিলে গোচর ॥
 কেমনে তোমাকে কিয়া পলায়ে নন্দন । নির্দয় ইহিয়ে আমি ক
 রিব তজ্ঞ ॥ পলাবার স্থান মোর নাহি কোন খানে ॥ এতক
 হি সিংহ পলাইল অন্য বনে ॥ পরে রামা গ্রাম পথে করিয়া গ
 মন ॥ শীঘ্রগতি প্রবেশিয়া স্বীয় নিকেতন ॥ তদবধি স্বামীর ইই
 য়া অনুগত । চরম অবধি কাল করিলেক গতি ॥ কথা সাক্ষ ক
 রি শুক কহিছে তখন ॥ তুর্ণপ্রিয় তমালয়ে করহ গমন ॥
 তদন্তর খোজেস্তা যাইতে ইচ্ছা কৈল । যামিনী প্রভাতা হৈতু
 যাইতে নারি ল ॥

এক বিশাতি ইতি হাস ॥

অথ এক রাজার এবং তাহার সন্তান

দিগ্যের আর এক ভেকের এবং এক

মপের প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ উপন গমন দেখি নৃপিতা নলেনী । শশানি

রুধিয়া নীরেফুল্য স্নানদিনী ॥ খোজেস্তা এমন কালে প্রিয় দর
 শনে । যেতে তুর্ণ গিয়া কহে শুকের স্রদনে ॥ কবে শুভদিন

মম হইবে উদয় ॥ বঁধ হেরি যড়াইব ভাণ্ডি হৃদয় ॥ বাঁধা করি
এইক্ষণে করি অভিসার ॥ মহসা গমনে বাধা হয় পুনর্কার ॥ অদ্
ষ্ট বিকল এবে জানিনু কার ॥ ১ ॥ শুনি শুক বলে ॥ কলী করি
নিবেদন ॥ মম মনে এই কপ হতেছে এক্ষণ ॥ যেন শীঘ্র বঁধু ন
নে হইবে মিলন ॥ যদি তুমি প্রিয় পাথরে করহ গমন ॥ তবে প্রে
মে যেই ধারা করিহ পালন ॥ যেমন খালিস নামা অনাসান্তকা
রি ॥ আব মথ্‌নিস্‌ নামা ভেক অধিকারি ॥ রাজ পুত্রসনে দৌ
ড়ে করিয়া মিলন ॥ যেমতে প্রেমের ধারা করিল পালন ॥ ২ ॥ খো
জেন্তা বিজ্ঞাসে শুক কহঃ বিবরণ ॥ বিস্তারিয়া খালিস্‌ মথ্‌
নিস্‌ উপাখ্যান ॥

পর্যায় ॥ শুক বলেঃ অবদান কর অতঃপর ॥ পূর্বে ছিল
এক পরাক্রমী দণ্ডধর ॥ দুই পুত্র ছিল তাব পরম সুন্দর ॥ কপে
শুণে ধরাধন্য জন মনোহর ॥ যখন ভূপতি করি লালসা নয়ন ॥
চরমে পরম ধামে করিলে গমন ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র প্রাপ্ত হইলে রাজসি
ংহাসন ॥ কনিষ্ঠকে বিনাশিতে করিল যতন ॥ কনিষ্ঠ বিশিষ্ট শি
ষ্ট ইষ্টে নিষ্ঠা অতি ॥ আপন জৈষ্ঠের জানি অপকৃষ্ট রীতি ॥
নিরাশ্রয় নিরূপায় ন দেখি উপায় ॥ একাকী নগর হতে গোপ
নে পলায় ॥ অতি দীন বৈদ্য প্রায় বিষয় অন্তরে ॥ উদ্ভিগ্ন হইয়া
এক সরবর ভীরে ॥ দেখে এক সর্প এক ধরি মণ্ডুকেরে ॥ আহা
রার্থে মুখে ফেল পিসিতেছে তারে ॥ প্রাণ ভয়ে ভেক অধি
ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ শুনিয়া রাজার পুত্র ডাকিল সর্পেরে ॥ ইহা

তে ভক্ত মগ্ন করে ছাড়ি দিল । ত্রাণ প্রেয়ে তেক শীঘ্র জলে প্র
 বেশিল ॥ তৎক্ষণ মগ্ন হইয়ে তথায় রহিল । হেরি রাজ পুত্র মনে
 লজ্জিত হইল ॥ আপন মনের মধ্যে করয়ে বিচার । ত্রাণ ;
 করাইয়ে আমি সপের আহার ॥ কি পাপ করিনু আমি কহি
 বারে নারি : । এত চিন্তি আপন শরীর ছেদ করি ॥ কিছু মাংস
 সর্পমুখে করে নিষ্ক্ষেপণ ! সর্প, মাংস লয় করে বিবরে গমন
 ভুক্তি নী নিকটেতে করিয়া গমন । সেই মাংস তাহারে করিল স
 র্পনা । সাপিনী পাইয়া সে মাংসের আনন্দ । আপন স্বামীর প্রতি
 করে নিবেদন ॥ • হেন স্বাদু মাংস আমি পাইলে কোথায় : ।
 শুনি সর্প কহে ভাকে সকল বিষয় ॥ সাপিনী কহিছে : নাথ নিবে
 দি তোমাতে । তব প্রতিএত কৃপা যেইজন করে । এক্ষণে আইসে
 মনে এই সে আমার । উচিত ভাচার কিছু করা উপকার ॥ তদ
 স্তর সর্পধরি মানব নৃত্য । বাইয়া কহিছে সেই রাজা কহ প্রক্তি
 খালিস আমার নাম শুন অভিমান । বাঞ্ছিত তোমায় সৈন
 থাকি ভব স্থান ॥ এত শুনি রাজ পুত্র স্বীকৃত হইল । আপন সমী
 পে সেই খালিসে রাখিল ॥ তেক দবে সর্পমুখে পায় পরি
 ত্রাণ । জলে প্রবেশিয়া রক্ষা করেছিল প্রাণ । সর্প দস্তাঘাতে তার
 সকল শরীর । ॥ হইতে হইয়াছিল কথির বাহির । আপন আবাসে
 তেক করিয়া গমন । স্বভাষ্যারে কহিল সকল বিবরণ ॥ শুনিয়া
 তেকের নারী কহিছে তখন । ‘যে জন হইতে নাথ পাইলে জী
 বন ॥ উচিত এক্ষণে সেবা করগে তাহার : । শুনি তেক তাহাতে

করিয়া অঙ্গীকার ॥ তদন্তর মনুষ্য করিয়া ধরিণ ॥ ভূপতি অঙ্গ
জস্থানে করিয়া গমন ॥ বলেঃ মথলস্ মম নাম গণাকর ॥ বাঞ্ছা
ভব দাস হয়ে থাকি নিরন্তরঃ ॥ রাজ পুত্র শুনি এত কবণ বচন ॥
তাহাকেও ভূতাপদে করি নিয়োজন ॥ তিন জন একত্রেতে করি
য়া গমন ॥ প্রবেশ করিয়া এক রাজার ভবন ॥ রাজার সমীপে
গিয়া রাজ পুত্র করঃ ॥ এক নিবেদন মন শুন নর রাঘ ॥ মনেতে
করিয়া কোন চাহরি প্রার্থন ॥ আপনার সমীপেতে মম আগমন
অঙ্গ যুদ্ধে মনপ্রণ আছে অতিশয় ॥ নিমেষে শতেক যোদ্ধা করি
পরাজয় ॥ যে কর্মে করিবে আজ্ঞা অন্যায়সে পারি ॥ তেন কর্ম
নাহি ভূপ যাহে আমি ডরি ॥ দশশত মুদ্রা যদি দেহ প্রতি দিন ॥
তবেতো ভোমার দাস হই চিরদিন ॥ এত শুনি মহারাজ ভক্ট
হয়েমনে ॥ নিয়োজিল দশশত মুদ্রা নিকপনে ॥ রাজপুত্র থাকি
সেই রাজার সদন ॥ নিত্য দশশত মুদ্রা করি উপার্জন ॥ শত মুদ্রা
ব্যয় করে আপন কারনে ॥ দুইশত মুদ্রাদেয় ভূতা দুইজনে ॥
অবশিষ্ট দীনজনে করে বিতরণ ॥ এইরূপে রহে সেই রাজ নিকে
তন ॥ একদিন মহারাজ মৎস ধরিবারে ॥ সন্তানদ্বয় গমন করিল
বদীতারে ॥ ধরিতে ছিলেন মৎস আপন রাজন ॥ আকস্মিকস্বরী
হলে জীবনে পতন ॥ নৃপবহু লোকদ্বারা করি অনুষণ ॥ কোন
মতে না পাইয়া অঙ্গুরী রতন ॥ শেষে সেই রাজ পুত্রে কহিলা
রাজন ॥ জলহতে মমাকুরী কর অনুষণ ॥ এত শুনি রাজ
পুত্র সঙ্গি দইজনে ॥ তাহাদিগে সুগোচর করিলা গোপনে শুনি

ভায়া কহে প্রভু একোন আশ্চর্য্য। অচিরে আমর' মিত্রকারব এক
 ধর্ম। ইহাবলি মখলিস্ মগ্নু কতখন। আপন পুঙ্কেরমূর্ত্তি করিয়াধা
 রনানদীমধ্যে প্রবেশিয়া চক্ষুনিমেষেতে। অঙ্গুরী আনিয়া দিল রাজ
 পুত্র হাতে ॥ রাজপুত্র সে অঙ্গুরী দিলেন রাজনে। হেরি নর
 পতি কষ্ট হৈল। মান মনে ॥ কিছুদিন পরে সেই রাজ দুহিতায়
 একদিন অকস্মাৎ ভরসে দোশায়। ভূপা ত আনিয়া নানা চিকিৎসা
 নক গণ। অনেক ঔষদ তারে করিল। সেবন। কিন্তু কিছু উপকার
 না হইল ভায়। নৃপতি হইয়া অতি চিন্তিত হইয়া ॥ অবশেষ
 ভাবি সেই রাজ পুত্র কয় ॥ অরিগ্য করিয়া হৈল নম দুহিতায়।
 এত শুনি রাজপুত্র হইল। ভাবিত। 'কেমনে করিব আমি ইহার
 বিহিত' ॥ শুনিয়া খালিস কহে। কিভর এখন। আমাকে লইয়া
 চল কন্যার সদন ॥ কন্যাকে লইয়া রাখি নিজ্জন স্থানেতে।
 তাহাকে করিব আমি সুস্থ অচরাতে ॥ রাজপুত্র উক্তমত করি
 লা যখন। খালিস গৃহের মধ্যে করিয়া গমন ॥ সর্পাঘাত ক্ষত
 চিকিৎসা করিয়া চুহন। ভাবৎ ভুক্তক বিষ করিলা ভরণ ॥ ভগ্নী আ
 র্গ্য হৈল রাজার নন্দিনী ॥ হেরিয়া সন্তট অতি হৈল। নৃপমণি ॥
 রাজপুত্রের ষোড়শ কন্যা করি সম্পদান। প্রতি নিধি ভূপ আখ্যা
 কারিয়া প্রদান ॥ ভদন্তর খালিস মখলিস্ দুইজন। রাজপুত্র
 কাছে চায় বিদায় তখন ॥ এত শুনি রাজপুত্র সে দোহারে কয়
 কেমনে তোমা দুজন দিবহে বিদায়। খালিস তখন কয় স্বা
 পুরিচয়। 'সেই ভুক্তক আমি শুন মহাশয় ॥ যাহাকে আপা

মাংস দিলে অকাতরে । সেই হেতু আশ্রয়ছি প্রতি উপকারে ॥
ভেক কহে: মর্থলিন্‌ নাম হে আমার । যাহে নপ মূখহৈতে করি
লে উদ্ধার ॥ আপন আপন স্থানে করিব গমন । শ্রমহইয়া আ
জ্ঞা দেহ হে এক্ষণ ॥ কথা না করি শুক কহিছে তখন । 'এবে
শীঘ্র প্রিয় পার্শ্বে করহ গমন' ॥ খোজেস্তা যাইতে ছিব বঁধুর স
দন । হেন কালে সুখ নিশী প্রভাত তখন ॥ কুটু কহিল রব
জাগিল মানব । বারহইল তার গমন উৎসব : ॥

ছাবিংশতি ইতিশাস ॥

অথ এক নদাগর কল্যাণার্য

হইয়াছি : তাহার প্রবন্ধঃ ।

দীর্ঘ ভ্রমদী ॥ জীবন নান্দর্শী পতিঃ অন্তাচল করে গতিঃ গগনে
উদয় শশধর । হেন কালেতে খোজেস্তা : কল্যাণ আত ব্রহ্মানিতঃ
উপনীতা ককের গোচর ॥ হরে ধনী অধনুগেঃ বসিল শুক সমু
খেঃ দেখি শুক ভিক্ষাসে কারণ । কেন তব চন্দ্রাননঃ মলিন
দেখি এমনঃ ঠান্ডরাণী কহ বিবরণঃ ॥ শুনি ধনী শুক কহে: কি
কহিব হে দোষায়ঃ গতি নিশি আমার অন্তরে । কথা এক উপ
স্থিতঃ হইয়াছে আচম্বিতঃ তাই শুবে সদা মরি বুর ॥ মম প্রাণ
বঁধু যিনি: ধীর কি নিকোঁ । তিনিঃ মূর্থ কি পাণ্ডিত চূড়ানিঃ
যদ্যপি নিকোঁধ হয়: তবে প্রেমে সুখোদয়: দুরে থাক মৃত্যুভূল্য
শুনিঃ । এভেক বচন শুনিঃ শুক কহে: ঠান্ডরাণী: অদ্য বঁধু সমাপে
গমন । করিয়া বিশেষ করে: জিজ্ঞাসা কারবে তাঁরে: নদাগর

কন্যা উপাখ্যান ॥ যদি প্রাকৃত উত্তরঃ করে সেই গুণাকরঃ তবে
জ্ঞানী জানিবে যেজন । শুনি ধনী কহেঃ শূকঃ অগ্রে মোরে মে
কৌতুকঃ বিস্তারিয়া বসহঃ ॥ ১ ॥

পয়ার । বিহঙ্গ কহিছেঃ রক্তকরকণন । কাবুলে বান্ধনোচ্ছিন্ন
একজন ॥ কন্যা একজিস তার পরম সুন্দরী । কপের তুলনা তার
ভূবনে নাহি ॥ শূক নামে পরিচিত ছিল সেইধনী । অনুকূপ
কপে তারনহে নৌ-পামনী ॥ নগরস্থ ধনবানকত শতজন । উদ্বাহ
কারতে তারেকরে আকিঞ্চন ॥ যবতী ববিতে পতি কায়ে না চা
ছিল । একদিন আপনার জনকে কহিল ॥ যদ্যপি বিদ্যান পতি
মিলিলে গো আমার । তত্বেভর্তা কপে তারে করিব স্বীকার ॥ নিশ্চ
য় জানিবে পিতা আমার এপন । গুণবান তিস্র নাহি করিব বরণ
এই কথা মর্মেতে কহিলে ঘোষণা । শুনিয়া কাবুলেঃ বিহঙ্গ যুগা
তিন জনা ॥ আসি সদাগর গৃহে করি আগমন । সদাগরে তিন
জন কহিছে তখন ॥ ‘শুনিয়াছি তব কন্যা করিয়াছে পনঃ ॥ জ
হানোচ্ছিন্ন নাহি করিব বরণ ॥ একারণে আমরা বিদ্যান তিনজন
তোমার নিলয়ে করিয়াছি আগমন ॥ এর মধ্যে যারে উচ্ছা
তনয়া তোমার । আসিয়া স্বামীদে তারে করণ স্বীকার’ ॥ এতে
ক কহিয়া কহিলেক একজন । ‘জোঃ তব শাস্ত্রেতে আমি আছি
বিচক্ষণ । গুরুর কৃপায় আমি এতগুণ জানি । বর্তকামে কহি
ভূত ভবিষ্যদবানী’ ॥ দ্বিতীয় কহিলঃ আমি শির্ষণ ব্যবসাই ।
আমার গুণের সীমা পরিসীমা নাই ॥ কাষ্ঠের তুরঙ্গ করি এমতি

গঠন। যদি কোন জন তাহে করে আরোহণ ॥ যথা ইচ্ছা যায়
তরে করে সে গমন। যেন কামচারি সঙ্গমন সিংহাসনঃ ॥
বিভীষ কহিল আমি আয়ুধ বিদ্যায়। সুপারক আছি যাহা কি
কব তোমায় ॥ বদ্যপি হেলায় আমি শর ক্ষেপকরি। কঠিন প্রস্তর
অনায়াসে ভেদ করি ॥ ৪৪ ॥ সদাগর পায়ে এতিনের পরিচয়।
বিশেষিয়া আপন তনয় প্রতি কয় ॥ কন্যাকহেঃ অন্য আমি করি
বিবেচন। কল্য আপনার কাছে করিব জ্ঞাপন ॥ দেখহ দৈবের
কর্ম আশ্চর্য কেনন। রত্ননী সমরে কন্যা হৈলা অদর্শন ॥ প্রাতঃ
কালে সদাগর কন্যার কারণ। ইতস্তত করিলেক বহু অনুশন ॥
দ্ব্যাপিত না পাইয়া তনয়া আপন। জ্যোতিষঃ পণ্ডিতে আমি
কহিলা তখন ॥ ৪৫ ॥ গণনা করিয়া যুব দেখহ একদা। কোথায়
তনয়া মম হৈলা অদর্শনঃ ॥ এতশুনি ছোড়িতবেত্তা ক্রম চিন্তা
করে। গণনা করিয়া পরে কহে সদাগরে ॥ ৪৬ ॥ পরিভে তোমার
কন্যা করিয়া হরণ। দুর্গম পর্বত নাকৈ করেছে গোপন ॥ বড়ই
দুর্গম স্থান কি কব তোমারে। মনুষ্যের নাকনহে যায় তথাকারে
এত শুনি সদাগর কহে শিষ্টপকারে। ৪৭ ॥ দাক্ষনয় অশ্ব এক গঠ
শীঘ্রকরে ৪৮ ॥ শুনি শিষ্টপকার হয় করিয়া গঠন। সদাগর সমী
পেতে করিলা অর্পণ ॥ হয়লয়ে আচ্য কহে বনু বিদ্যানেরে। ৪৯ ॥
এই অশ্ব আরোহণ করিয়া নবর ॥ পূর্বউক্ত পর্বতেতে করিয়া
গমন। তথায় তনয়া মম কর অনুশন ॥ ৫০ ॥ এত শুনি যোদ্ধা করি

অথ আরোহণী সশস্ত্র ইয়া বেগে করিয়া গমন ॥ পক্ষী শিখরে
 স্থগ্ন হয়ে উপনীত ॥ পরিরে বিনাশি কন্যা উদ্ধারি তুরিত ॥ পুন
 সদাগর গৃহে করি আগমন ॥ তাহারি তনয়া তারে করে সমর্পণ
 পরে কন্যা লাগি পরস্পর তিন জনে ॥ করিল কলহ সদাগরের
 ভবনে ॥ পশ্চৎ করিয়া শুক এই উপাখ্যান ॥ বিনয়ে খোজেস্তা
 প্রতি কহিছে তখন ॥ :: ঠাহরাণী যাহ তুমি প্রিয়তমাগারে ॥
 এই উপাখ্যান গিয়া জিজ্ঞাসিবে তাঁরে ॥ তিনজন মধ্যে কন্যা
 পাবে কোন নর ॥ যদি ভিনি করেনিখে প্রকৃত উত্তর ॥ তবেতো
 জানিবে দৃষ্টিবান সেই জন ॥ তবে তাঁর সহ করো প্রেম আলাপন
 খোজেস্তা কহি'ছ শুক অগ্রে বল মোরে ॥ বিচারেতে সেই কন্যা
 অশিবেক পারে ॥ :: শুক বলে :: যে করিয়া পরির সংহার ॥
 সদাগর দহিতার করিল উদ্ধার ॥ ন্যায়মতে তাহারে অশিবে
 সে কামিনী ॥ যকশ তোমারে কহিলাম ঠাহরাণী ॥ অন্য দুইজন
 সূক্ষ প্রযত্নসা কারণ ॥ প্রকাশ করিল বিদ্যা আপন ॥ আয়ুধ
 বিদ্যায় নাহি মূঢ় ভয় করি ॥ দুর্গমে উদ্ধার করে বর্জিক সনারী
 এবে কস্তী কর গতি দক্ষর ভবন ॥ শ্রুনি ধনী যাত্রা করে গমনে
 তখন ॥ হেন কালে প্রভাত হইল সেই নিশী ॥ যাইতে নারিল
 ভাহে খোজেস্তা কপসী ॥ ॥ ॥

অয়োবিশতি ইতিহাস ॥

অথ এক ব্রাহ্মণ বাবিলনের রাজার কন্যার

প্রতি আশক্ত হইয়া ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ নলেনী নায়ক কায়া করিলে গোপম । দগায়ে
লগা ক আনি দিল দরশন ॥ কেন কালেতে খোজেছা প্রেম লাগ
লায় । গজ গমনেতে তুণ শুক পাশে যায় ॥ গিয়া ধনী কহে শুক
কর প্রণিধান । আমার হিতৈষি তুমি অতি জ্ঞানবান ॥ অতএব
অদ্য শীঘ্র দেখ হে বিদায় । আশাপূর্ণ কর গিয়া বঁধুর আলয় ॥
নতুবা করিয়' আমি ধৈর্য্যাবলম্বন । গৃহে বসি থাকি দিয়া প্রেমে
বিসম্বরণ ॥ শুকবলে নিত্য দিগে বিদায় তোমায় । কেমন
অদ্যে তব পুত্র নাহি যায় ॥ অতএব এবে শীঘ্র প্রিয় দরশনে ;
গমন করহ কত্রী তাঁহার ভবনে ॥ যদি মম পরামর্শ শুন গো
আপনি । তবে কোন ব্যাঘাত না হবে তাঁহরানী ॥ বরং ইহাতে
সুখ হইবে অপার । বিশেষত তোমারে কহিনু সারসার ॥ বাবিল
লন অবিপের তনয়া উপর । যেন এক দ্বিজ হয়ে আশঙ্ক অন্তর ॥
বহু বস্তু মুদ্রা পায়েছিল সেইজন । খোজেছ কাহিল কহ দেই
উপাঙ্গণ ॥ ❀ ॥

লঘু ত্রিপদী ॥ শুক বলে বাণী : শুন ঠাকুরাণী : অপকপ
উপাখ্যান । এক নগরেতে : আছিল পূর্বেতে : বিজুদ্বিজ একজন ॥
সুকপ সুপুং : বিদ্যার নিপুণ : বয়সে বৃদ্ধ অতি । কিহুদিন পরে
সেই দ্বিজবরে : বাবিলনে করে গতি ॥ প্রবেশি নগর : শোভা
মনোহর : সব করে দরশন । পরেতে রাজার : উদ্যান ভিতর :
স্বদেব করে ভ্রমণ ॥ উদ্যানের শোভা : নুনি মন লোভা : হেরিয়া
মোহিত মন । বিকশিত ফুল : সৌরভে আদল : কুঞ্জে গুঞ্জে অঙ্গ

গণ ॥ হেরি বিজবরঃ প্রফুল্য অন্তরঃ করিতে বায়ু সেবন । সর
ধরভীরেঃ সোপান উপরেঃ বসিল গিয়া তখন ॥ এমন সময়ঃ
দৈবের কপায়ঃ শুন আশ্চর্য্য কাহিনী ॥ সখীগণ সনেঃ উদ্যান
ভূষণেঃ আইল রাজ নন্দিনী ॥ রূপে সৌদামিনীঃ মরাস গামিনী
অক্ষী অলয় জিন ॥ স্তম্ভ নিত্যহীনঃ পীনোদত স্তনোঃ বোড়শী
নব যৌবনী ॥ সে নব নাগরীঃ রাজার দমারীঃ আনি কানন
ভিতরে ॥ লয়ে বত আসিঃ করে নানা কেসিঃ পুলক হয়ে অন্তরে
রূপ হেরে তারঃ মোহ যায় মারঃ যোগিজন মনহরে ॥ নিন্দইন্দু
প্রভাঃ সে বদন নিষ্ঠাঃ আসে হাস্য সুধাকরে ॥ বিজ যেই স্থলে
আছে দ্রুতহলেঃ মনোরম শোভা হেরি ॥ সহ সখীগণঃ তথায়
গমন করিল রাজ দমারী ॥ নয়নেঃ উভয়ে দুজনেঃ হৈল শুভ
করশন ॥ মনমথ বানেঃ পাড়িত দুজনেঃ ভলিল উভয় মন ॥
উন্নত মদনেঃ ধৈর্য্য নাহি মানেঃ অধৈর্য্য হইয়া তায় ॥ পরে দুই
জনঃ স্ব২ নিকেতনঃ মনের বিবাদে যায় ॥ অত্যন্ত কাতরঃ হয়ে
বিজবরঃ রাজ দহিতা কারণ ॥ তাহে মনেঃ কেমনে দুজনেঃ সখে
হইবে মিলন ॥ পরে ভেদ ব্রাহ্মণঃ করিয়া গমনঃ জনেক চাটক
পাশে ॥ অনেক যতনেঃ সেবে সেই জনেঃ থাকিয়া তাহার বাসে
জের ভক্তিঃ দেখি ভুক্ত অভিঃ চাটক হইয়ে মনে ॥ করুণা
দমনেঃ কহিছে ব্রাহ্মণেঃ এতকর কি কারণে ॥ কিবা অতীত
কাল প্রকাশঃ পুরাইব অনায়াসে ॥ শুনি বিজবরঃ করিয়া বিনয়
শুন কহি সবিশেষে ॥ আমি এক দিনেঃ রাজার উদ্যানেঃ

গিয়াছিন্ মহাশয়। হেরিয়া তথায়ঃ রাজ দুহিতায়ঃ তুলিল মম
হৃদয় ॥ মদনের বাণেঃ দখলয়ে প্রাণেঃ ইহীয়া বাস্তল প্রায় ।
না দেখি উপায়ঃ হয়ে পিনরূপায়ঃ আনিয়াছি তবালয় ॥ কৃপা
করি দীনেঃ যদি তার সনেঃ করিয়া দেহ মিলন। তবে ও চরণেঃ
বিক্রীত এজনেঃ এই মম নিবেদনঃ ॥ চাটক শুনিযেঃ কহিছে
হাসিয়েঃ একম্মা সহজ, অতি । তব আকিঞ্চনঃ পুরাব এজনেঃ মিসা
ইয়া সে দূরতী ॥ আনি এক মণিঃ দিবহে এমনিঃ দ্বিজহে তব কারণ
যাহে রাজ বাসেঃ যাবে অনাগ্রাসেঃ পুরাহবে আকিঞ্চন ॥ যদি
নেই মণিঃ রাখয়ে রমণীঃ আপন বচনে করি । তবে সেইজনেঃ
লোকে অনুমানেঃ পুরুষানুভাব করি ॥ যদি পুরুষ বতেঃ রাখি
বদনেতেঃ নারী মোখ হয় তায় । কহিনু তোমারেঃ পাইবে
তাহারেঃ করিয়া ছেন উপায় ॥

পরায় ॥ এতেক কহিয়া পরে চাটক উত্থান । বুঝকের মুখে
মণি করিয়া স্থাপন ॥ আপনি বুঝক বেশ করিয়া ধারণ। দৌড়ে
রাজ সভামাঝে করিয়া গমন ॥ চাটক কহিছে আশীর্বাদ মহা
রাজ । দ্বিজ আমি আনিয়াছি তোমার সমাজ ॥ এক নিবেদন
মম আছে তবস্থানে । অঙ্গপ্রতি অঙ্গ করি ত্যজ শুনহ অবগণ ॥ পশু মম
ক্লিপ্তহয়ে গিয়াছে বিদেশে । একারণে যাব আমি তাহার উদ্দেশে
আমার আলয়ে অন্য নাহি পরিজন । পশু বধু আমি মাত্র এই
দুইজন ॥ পশু অনুবধে আমি করিব গমন । অভাব কে করিবে
বধুর রক্ষণ ॥ প্রতিবাসি অন্য জনে নাহিক বিশ্বাস । একারণে

আইনাম তোমার আবাস ॥ এইক্রমে পুণ্যধুবাখি তব পুরে ।
 মহারাজ আনি পুণ্য অনুমণ করে, ॥ চাটকের বাক্যে নৃপ হয়ে
 সন্মোদিত । দ্বিজ পুণ্য বধকে রাখিয়া নিজস্থান ॥ কিছু অর্থ দিয়া
 চারে করিয়া বিদায় । বাক্ষন বধকে অন্তঃপুরেতে পাঠায় ॥ আপন
 কন্যার কাছে রাখিয়া দাগয়ে । ভূপতি সন্তুষ্ট অতি হইলা
 অন্তরে ॥ একপে চাটক হলে পারে রাজধন । তরিতে আপন
 স্থানে করিল গমন ॥ রাজ কন্যা দ্বিজে বহু করিলা যতন ।
 দৌহতে একত্রে বসে শয়ন ভোজন ॥ এইরূপে কিছু কাল গত
 হৈলে পরে । একদিন কপট ব্রাহ্মণী সমাদরে ॥ রাজার তনয়া
 প্রতি জিজ্ঞাসে কারণ । কেন নিত্যহরি ভব নালিন বদন ॥
 সর্বদা বিমর্ষ ভাব উদ্যান্য জীবন । অববক্তে নদা নেত্র বহিছে
 জীবন ॥ এতক বচন শুনি রাজ দুহিতায় । উত্তর করিল
 চারে অন্যান্য কথা ॥ ফলত গোপন কথা না কহিল তার ।
 তাহাতে ব্রাহ্মণীজিজ্ঞাসিল পুনরায় ॥ ওগো সখী তোমার ধা
 রায় বোধ হয় । ব্রাহ্মণীর প্রেমে তব আশ্রিত হৃদয় ॥ নহে কেন
 এতাদৃশ হইবে তোমার । অতএব গুপ্ত কথাবরহ গোচর ॥ যদি
 তুমি মন ব্যথা বলগো আশ্রয় । উপযুক্ত ঔষধের করিব উপায়
 এতেক শুনিয়া কন্যা তাবৎ বিম্বয় । কপট ব্রাহ্মণী প্রতি দিল
 পরিচয় শুনিয়া ব্রাহ্মণী তারে জিজ্ঞাসে কারণ । যদি সে ব্রাহ্ম
 ণে এবে তের কপবতী ॥ চিনিতে পারহ কিনা তাহার আকারে ।
 শুনি ধনী কহে পারি দেখিলে তাহারে ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ সেই

॥ শুকসংবাদ ॥

মোহিনী রতন । বদন হইতে বার করিয়া তখন ॥ পূর্বের মতন
 হলো সুখ সুন্দর । হেরি রাজবালা হয়ে হরিষ অন্তর ॥ গোপনে
 পাইয়া সেই মনমত ধন । মদন মাদকে মন মাতিল তখন ॥ অল-
 সে আবেশে ধরি ধ্রিয় গল দেশে । রজনী করিল শেষ রতি রক্ত
 রসে ॥ নিত্য নব অনরাগে নাগর নাগরা । কৌতুকে পুলকে
 হইয়া বিস্তারি ॥ কিছু কাল পবে সেই ভূপাল নন্দিনী দ্বিজ
 সহ মন্ত্রণা করিল সেই ধনী ॥ চল প্রাণ নাথ মোরা ভাঙ্গি এই
 স্থান । গোপনে দৌহিতে কারি অনাত্ম পরান ॥ মনোরথ পূরা
 ইব মনমথ রসে । যাচে এপ্রমে বিবাদ না ঘটিলে শেষে ॥
 এতক মন্ত্রণা করি কলটা তখন । পিতার ভাণ্ডার হৈতে হরি
 বহুধন ॥ বাকনের প্রণয় পায়েতে বদ্ধ হয়ে । নির্মল সুচারু ব-
 শে তিলাঞ্জলি দিয়ে ॥ একদিন নিশী যোগে হইয়া গোপন ।
 পুরহতে বিপ্র সহ করে পলায়ন ॥ আপন পিতার অধিকার
 ছাড়াইয়ে । অন্য নগরেতে দৌহে উপনীত হয়ে ॥ তথায় করি
 রা এক উত্তম ভবন । করিতে লাগিল কাল সুখেতে যাপন ॥
 এখানে দৃষ্টিভাভাবে সেই ভূতৃণ । আর হইয়া বহু করে অনে-
 ক ॥ কোন স্থানে তাহার না পায়ে অনেকা অগত্যা ভাবিয়া
 ক্রান্ত হইলা রাজন ॥ উপাখ্যান সমাপন করি শুক কয় । এ অ-
 ধ্যে গমন কর বন্ধু আসন ॥ শুনিয়া খোজেন্তা করে গমন
 বদন । হেন কালে উবা আসি দিল দরশন ॥ করিল দ্রু-
 ত গণে জীব গণা একারণ নিবারণ হইল গমন ॥ ৯

চতুর্বিংশতি ইতিহাস ॥

অথ বাবিলনের রাজার পুত্র এক কন্যার প্রতি আশক্ত

হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ চতুর্থ বিংশতিদিবস যামিনী সময় । দিনকর অন্তগত
চন্দ্রমা উদয় ॥ হেনকালে খোজেস্তা সাজিয়া ননোদরা । শুকের
সমাপে উপনীতা হয়ে স্ববা ॥ কহে “শুক প্রিয় পাখি করিয়া
গমন । জানিব অগ্রেতে তিনি সুবুদ্ধ কেমন ॥ যদি তিনিহন অভি
সুবোধ সুজন । তবে তাঁর সহিত করিব আলাপন ॥ নহে অন্য
ধের সনে করিলে প্রণয় । পদে বিপদ সদত ঘটেতায় ॥ যে হেতু
বিজ্ঞের আছে সুনীতিবচন । স্ত্রী বাল অবোধ সহ প্রণয়ে মরণ ॥
এতক অবনৈশুক কহে ঠাকুরাণী । প্রকৃত বচন এবে কহিলে
আপনি । অতএব বন্ধু গৃহে করিয়া গমন । বিজ্ঞানা করণে তাঁরে
এই উপাখ্যান ॥ প্রকৃত উত্তর যদি করেন সে জন । তবেতো
জানিবে তাঁরে সুবোধ সুজন ॥ খোজেস্তা কহিল বহু কোন
উপাখ্যান । যাউয়া বিজ্ঞমা তাঁরে করিব এক্ষণ ॥ ৪৪ ॥

পর্যায় ॥ বিহঙ্গ কহিছে তবে শুন বিবরণ । একদিন বাবি
জন অধীপ নন্দন ॥ দেবেব মদিরে এক করিয়া গমন । ননো
দরা রামা এক করে দরশন ॥ পূর্ণ চন্দ্র নিতাননা নলেনী নয়না ।
বিশ্ব ঔষ্ঠ মধ্য ক্ষীণা মরাল গমনা ॥ হেরিয়া মোহিত হয়ে রাজার
নন্দন । কৃতাজলি হয়ে দেবে করিছে স্তবন ॥ ৪৫ ॥ ওহে পরমেশ
এই দীনের প্রার্থনা । যদি মনোদৃষ্টে লব্ধ হয় এলসনা ॥ তবে তব

অটল ও যুগল চরণ । আপন মস্তক ছেদি করিব অর্চন ॥ পরে
 রাজ পুত্র আসি নিজ নিকেতন । বিবাহ করিতে ওই কামিনী
 রতন ॥ কন্যার জনক কাছে লিখিয়া লিখন । করিলেন একজন
 ঘটক প্রেরণ ॥ ঘটক যাইয়া কন্যা পিত সন্মুখেতে । ভূপাভূষ
 দস্ত লিপি দিল তার হাতে ॥ কন্যার জনক করি সে লিপি
 পঠন । সম্মত হইল দিতে তনয়া আপন ॥ পরে রীতিমত করি
 লগ্ন নিকপন । রাজ পুত্র সহ বিভা দিল সেই জন ॥ কামিনী
 বিবাহ করি মহাপ ভনয় । কন্যা লয়ে আইলেন আপন নিলয় ॥
 কতক দিবস পরে রমণীর পিতা । সন্বাদ পাঠায় লতে তনয়া
 জ্ঞাতা ॥ নৃপসূত পায়ে শশুরের নিমন্ত্রণ । সঙ্গে লয়ে সভাসদ
 জনেক ব্রাহ্মণ ॥ স্বস্ত্রীক হইয়া অতিহয়ে হব মন । আপন শশুরী
 লয় করিতে গমন ॥ সেই দেবালয় কাছে উত্তরে যখন । রাজ পুত্র
 মনে ভবে হইল অরন ॥ ১ দেবতার স্থানে আমি করেছি মনন ।
 বাক্সাসিক্কে নিজ শির করিব ছেদন ॥ পরে রাজ পুত্র প্রবেশিয়া
 সে মন্দিরে । আপন মস্তক ছেদ করে খড়্গ ধারে ॥ তদন্তর
 গিয়া দেখে সভাস্থ ব্রাহ্মণ । ছিন্ন শির পড়ে আছে ভূপতি নন্দন
 ভীত হৈয়া বিজসূত বিচারিল মনো ॥ সবে কবে বিজ বধে
 রাজর নন্দনে ॥ অতএব এই যুক্তি আমার একন । আপনার শির
 করি খড়্গেতে ছেদন ॥ লোক অপবাদ এড়াইবো অনায়াসে ।
 ঠগেরে পরম গতি হবে স্বর্গ বাসে ॥ এতেক নির্ভর্য্য খড়্গ লইয়া

ব্রাহ্মণ! আপন মন্তক ভাঙে করিলা ছেদন ॥ দুহুভেকপীরে
 কন্যা প্রবেশি মন্দিরে । দেখে স্বামী দ্বিজ পড়িয়াছে ছিন্ন শিরে
 বিস্ময় হইয়া কন্যা ভাবিছে তখন । ‘কেমনে হইল এই দৃশ্যট
 ঘটন? ॥ রমণী না করিতে পারিয়া কিছু স্থির । উদ্যত হইল
 কাটিবারে নিজ শির ॥ পতির বিয়োগে হয়ে কাতর জীবন ।
 শোকে নেক্সে অনিবার বহিছে জীবন ॥ প্রণাম পতিমা পদে করে
 খড়্গ ধরি । আপনার কণ্ঠে পশু দেয় সে সুন্দরী ॥ হেনকালে
 দেবালয়ে হৈল দৈববাণী । ‘খড়্গ পরিহর তুণ’ শু রাজ ভাবিনী
 উহাদের ছিন্ন শির করিয়া গ্রহণ । উভয় দেহেতে স্তম্ভি করহ
 যোজন ॥ এখনি পাইবে পুন এই দুই জন । অতএব কেন চিন্ত
 আপন মরণ? ॥ এতেক দেবের বাক্য করিয়া শ্রবণ । রমণী
 অভ্যাস্ত ব্যগ্র হইয়া তখন ॥ বিভ্রমে স্বামীর শির দ্বিজের দেহেতে
 ব্রাহ্মণের শির লয়ে পতি শরীরেতে ॥ সংযোগ করিলে দোহে
 পাইয়া জীবন । সে বাবার মন্মথেরে উঠিলা তখন । পরে রাজ
 পুত্র দেহে ব্রাহ্মণের শিরে । কলহ হইল মহা রমণীর তরে ॥
 এতেক কহিয়া শুক কহে ‘ঠাকুরাণী । যদি পরীক্ষিতে চাহতব
 গুণ মণি ॥ তবে এই কথা তাঁরে জিজ্ঞাসা করবে । দুই জন মধ্যে
 কন্যা কাহাকে অর্পাবে? ॥ খোজেস্তা কহিল : অগ্রে বলহ
 আমিারে । তবে ভোষাইয়া আমি জিজ্ঞাসিব তারে? ॥ শুক বলে
 দেহ মধ্যে মন্তক প্রধান । বিশেষত মন জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের স্থান ॥
 এজন্য স্বামীর শির বাহ্যর শরীরে । সেই জন প্রাপ্ত হইবেক রত্ন

গীরে : । খোজেস্তা এতক বাক্য করিয়া অবন । জারালয়ে বাই
বারে উদ্যতা তখন ॥ হেনকালে নিশীলেশ উদয় উপন । একারণ
নিবারণ হইল গমন ॥ ❀ ॥

পঞ্চ বিংশতি টাঁতহাস ॥

অথ এক নারী শকরী ক্রয় করিতে গিয়া মদকের
সহিত রাত কর্ম করিয়াছিল ভাহার পুসক ॥

দীর্ঘত্রপদী ॥ পঞ্চম বিংশতি দিনে : ভানু গেল নিজস্থানে :
পূর্ণ শশী উদয় গগনে ॥ হেন কালেতে খোজেস্তা : হয়ে অতি
সুনজ্জিত : উপনীতা শুক সন্নিধানে ॥ হয়ে ধনী কহে বানী : ।
শুন শুক গুণমাণ : সদা মন ভাবিত অন্তর । আশার বিষয়ে
যদি : ক্রোধ করে গুণনিধি : তখন কি করিব উত্তর ॥ শুনিয়ে
বিহঙ্গ কয় : ভাহাতে কি আছে ভয় : কেন চিন্তা কর ঠাদরাণী
লজনা চতুরা অতি : জানে ছল কলা রীতি : নানানভে ভাল
আমি জানি ॥ উপস্থিত কহিবারে : রমনীর শক্তিধরে : চাপলা
কাপটা জানে ভারি ॥ নারীর যে রীতিনীত : আমাতে আছে বি
দিত : শুন যদি কহিবারে পারি ॥ এক সুচতুরা নারী : দ্বার সহ
বাস করি : গৃহেতে আসিয়া পুনর্বার । উপস্থিত বাক্য বলি :
আপন পতিরে ছলি : সভিহ রাখিল আপনার : ॥ হয়ে সবিস্ময়
মন : খোজেস্তা কহে তখন : কহ শুক সেই উপাখ্যান : । শুককহে :
ঠাদরাণী : অভ্যাশ্চর্য্য সে কাহিনি : মনদিয়া করহ অবন : ॥ ❀ ॥

প্রয়ার ॥ : এক দিন এক জন দ্বীয় রমনীরে শকরী

করিতে ক্রয় পাঠাইল তারে ॥ রমণী মদকালয়ে করিয়া ধমন
 লাককরা কিনিয়া বাক্সে অঙ্কলে আপন ॥ মদক রমণী রূপ করি
 দরশন ॥ মনমথ শরাঘাতে ব্যথিত জীবন ॥ হৃদয়ে সে বামার প্র
 তি বিনয়েতে কর ॥ বরাননে এ অধীনে হৈতু না নিদয় ॥ তোমা
 র লাবন্য জাল করিয়া বিস্তার ॥ বাক্সিলে অনাসে মন হরিণ
 আনার ॥ তাহে কটাক্ষের শর করিয়া সজ্ঞান ॥ জ্বর করিতেছ
 আমার পরাণ ॥ তব অনুদল এবে হইয়া মদন ॥ প্রথর পক্ষ্মশরে
 করিছে দাহন ॥ অভেদ প্রদল হয়ে এদীনের প্রতি ॥ রতিদানে এ
 ল্লীনে তোম রসব্রভী ॥ এতক বিনয় বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ রমণী
 স্নান ততাহে হইলা তখন ॥ চিনির পুটলি রাখি দৌকান উপরে ॥
 মদক মোহিনী লয়ে প্রবেশি অন্তরে ॥ সখের শয্যায় ভারে
 করিয়া স্থাপন ॥ নির্ঝিয়ে, করিলদ্বীয় অভিষ্ট সাধন ॥ মদকের
 ক্ষত্যা এক এই অবসরে ॥ গিনির পুটলি লয়ে খুলি নিজ করে ॥
 কিঞ্চিৎ বালুকা তাহে রাখিয়া সে জন ॥ পূর্বের শঙ্করাসব করি
 লা হরণ ॥ পরে রামা শীঘ্র আনি মদক হইতে ॥ পূর্ব মত জানি
 ছিনি আছে পুটলিতে ॥ লইয়া বসনে অঙ্ক ঢাকিয়া তখন ॥
 প্রতি বেগে পতি আগে কারলা গমন ॥ তখন তাহার পতি
 চিনির পুটলি ॥ খুলিয়া দেখিল তাহে আছে সুধু বালি ॥ রম
 ণীর প্রতি ভবে করিল জিজ্ঞাসা ॥ আমার সহিত প্রিয়া করিছ
 ভাষাসা ॥ শঙ্করা করিতে ক্রয় করিনু প্রেরণ ॥ তার বিনিময়ে
 বালু আনিলে এক ॥ তাহে রামা নাহি হয়ে ভাবিত অন্তর ॥

আপন পতির প্রতি করিল উত্তর ॥ যখন আশ্রয় হৈতে করিনু
গমন । বৃষ্ণ এক সন্ধ্যা খেতে হইল দর্শন ॥ তাহার ভয়েতে শীঘ্র
পলাইয়া যেতে । অকস্মাৎ আমি নাথ পড়িনু ভূমেতে ॥ তাহে
হস্ত হৈতে পয়সা হৈল পতন । সেই স্থানে আছিল অনেক লোক
জন ॥ ছড়ায়ে পয়সা তাহাদের সম্মুখেতে । লজ্জিত হইনু
আমি বাহিয়া আইতে ॥ সে ভূমির বালকা লইয়া একারণালজ্জা
ভয়ে পুন গৃহে করিনু গমন ॥ বাক্য কিছু পাই ইথে থাকিবার
পারে । দেখ দেখি প্রাণ নাথ বালকা ভিতরে ॥ এতেক কাতর
বাক্য করিয়া শবণ । স্নেহে করি রমণীর বদন চুম্বন ॥ করে খরি
ক্রোড়ে করি অধিক যতনে । রমণীর প্রতি কহে ককণা বচনে ॥
কেন অটপবিষয়েব কারণ সুন্দরী । বালকা আনিলে ভূমি এত
ক্লেশ করি : ॥ উপস্থিতবক্তৃত্যয় চন্দ্রা রমণী । স্বামী ক্রোধভে
এড়াইল সেই ধনী ॥ বিষ্ণু করিয়া নাক এই উপাখ্যান । বিনয়ে
খোজেস্তা প্রতি কহিল তখন ॥ অনমতি তোমায় গো দিলান
শ্রবণ । এবে বন্ধ সমীপেতে করহ গমন ॥ যদি প্রিয়তম তা প্রতি
করে রোষ । চলনা করিয়া তাঁরে করিবে সম্ভাষণ ॥ খোজেস্তা
শ্রকের বাক্যে প্রতীত হইয়ে । গমন করিতেছিল বন্ধর আলয়ে
হেনকালে রজনী হইল অবসান । সে কারণ নিবারণ হইল পায়ান
ষড়বিশিষ্ট ইতিহাস ॥

অথ এক রাজা এক সদাগরের কন্যার

কারণ সমূহ কষ্ট পাইয়া প্রাণত্যাগ

করিয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ।

ভোটকহন্দ ॥ বর্ডবিশ্বাদিনে ভানু অস্তগতে । শশধরা জ্যোতি
শোভে গগণেতে ॥ হেনকালে অতি ব্যাঘ্রস হৃদয়ে । খোজেস্তা
বিহ্বল সমীপেতে গিয়ে ॥ কহে ॥ বলি শুকনন্দ মন্নিধানে । যা
বলিয় ছে ক্রান বান জনে ॥ ১ নারীলাঙ্গ হীনা হলে নিন্দেমা
ধরা পূর্ণ হয় তাহার দরবে ॥ লোকে গঞ্জনালাঙ্কন করে তারে ॥
করে অপমান অপরে স্বপরে ॥ নারীগণ হতে সেই মন্দ নার
করে দল নাশ হয়ে ব্যভিচারী ॥ অতএব এখন আমি ইচ্ছাকা
রব গৃহে বসি চিতে ধৈর্য ধরি ॥ একারণ মন মানস এখন
নাহি যাব পর পুরুষ নন্দন ॥ শুনি কহে শুক ॥ বলিলে গো যা
এপ্রমা ন বটে আমি মানি তাহা ॥ কিন্তু এই ভয় মম ইয়ম
যদি সহ্য করি তুমি রহ প্রাণে ॥ পাছে পীড়াপাও রাজার মতন
হৃদে আগি পারিচের ছডানন ॥ শুনি কহে ধনী ॥ কহ
কাহিনি ॥ শুক কহে ॥ তবে শুন ঠাঙ্গরাণী ॥ ১ ॥

দীর্ঘ চৌপদী ॥ ১ শৌরাষ্ট্র নগরে যঃ ছিঃ এক সদাগঃ
নানা গুণে গুণাকরঃ ছিল তার পূর্ণ ধনাগার ॥ কাপে গুণে ধ
ধন্যাঃ তুলনা কি দিব অন্যাঃ রমণীর অগ্রগন্যাঃ কন্যা এব
আছিল তাহার ॥ সে কন্যার কপ গুণঃ প্রকাশিল ত্রিভুবনঃ
করে ধনি গণঃ আকিঞ্চন উদ্বাহ করেন ॥ কিন্তু সেই সদাগরে
সম্মত নাহল কারেঃ বিলেক বিদায় করেঃ সবা কারে বিন
ব্র চনে ॥ একদিন শুদনন্তরেঃ উক্তধনি সদাগরেঃ আপানার দ

ভারেঃ বিবাহের যোগ্য নিরখিয়া । সবিনয় পুরঃ সরেঃ তবস্থ
অধিপতিরেঃ লেখে এক লিপি তারেঃ ভবয়ার রূপ বনৌইয়া ।
আছেয়ে মম নন্দিনীঃ হেরে তার রূপ খানিঃ দ্রুত গানিনী দা
মিনীঃ লাজে ভয়ে ক্ষণ প্রভাধরে । শারদ নির্মল শশীঃ হেরি তা
র মুখ গলাঃ মূন হয়ে দিবানিশীঃ অভিমাণে তনুক্ষীণ করে ॥
ভাহার যুগল আঁখি দরক গণে নিরখিঃ মনেতে হইয়া দঃখীঃ
বিপিনে করিল পলায়ন ॥ অধিত দন্তল বেণিঃ নিরখিয়া তব
কিনীঃ অন্তরে হয়ে তাপিনীঃ করে তনু বিবরে গোপন ॥ গমন
মরাল জিনিঃ বিহ্ব ওষ্ঠা পীন স্তন্যঃ অতি স্তূমিতম্বিনীঃ রক্তা
উক হরি কঙ্ক জিনি । বদনে ইবন্ হাসেঃ যেন চপলা প্রকাশেঃ
ভাহাতে অমি স্ত ভায়েঃ মুখস্থ পিকতল স্ত্রীনি ॥ এতাদৃশ গুণ
যুতা, সুকৃপা নম দুহিতাঃ নদি হে ধরনী পাতাঃ কৃপাকরি করহ
গ্রহণ । তবে বাড়ে মম মানঃ সকলে করে সম্মানঃ সে কন্যা । তো
মারে দানঃ করি ভূপ এই আকিঞ্চনঃ ॥ সদাগর দত্ত পাতিঃ
প্রাপ্তহয়ে নর পতিঃ অন্তরে আনন্দ অতিঃ ইয়ে মনে করে আন্দো
লন । যখন হার অদৃষ্টঃ করে তারে শুভদৃষ্টঃ তখন অব্যুৎ
কূটঃ চেঁচা বিনে পায় সেই জনঃ ॥ তদন্তর নৃপবরঃ ডাকি
চারি মন্ত্রীবরঃ কহে ‘সবে সদাগরঃ ভবনেতে করিয়া গমন্য
যদ্যপি ভাহার কন্যাঃ হয় রূপে গুণে ধন্যাঃ তবেসবে মম জনে
মমালয়ে কর আনন্দনঃ ॥ পরে মন্ত্রী চারিজন নৃপাজ্ঞা করি
ধারণঃ সদাগরের সদনঃ শীঘ্রগতি করিয়া গমন । নিরখিয়া সে

ললনাঃ জ্ঞানহত চারি হনাঃ হয়ে করোববেচনা। কি উপায়
 করিব একণ ॥ যদি এই কপ বতিঃ কন্যা হেরে নর পতিঃ তবে
 মন্ত হয়ে অতিঃ রাজ্যে গনযোগ করিবেন। সর্ব কর্ম হবে নষ্ট
 প্রাণ হইবে দুঃখঃ প্রাণাগন পাবে কটঃ শিটে মনে পাইবে যন্ত্র
 নাঃ ॥ এত ভাবি মন্তা গণেঃ আনি রাজ সন্ন্যাসেঃ সবিনয়
 সম্বোধনেঃ ভূপতিকে কহে ঘোড়করে। মহারাজ সেই নারীঃ
 নচে বিশেষ সুন্দরীঃ তেমত অনেক নারীঃ আছে রাজ্য রাজঅন্তঃ
 পূরে ॥ এতক করি শবঃ ভূপতি কহে তখনঃ “তবে আর
 প্রয়োজনঃ সে কন্যার নাহিক আশার। এত কহি নর রাজ্য
 বিবাহ না করে তারঃ শুনি সদাগর হরঃ নিরাশায় বিরম অস্তর
 অবশেষ সদাগরে অগত্যা ভাবিয়া পরে সে দেশের কোটালে
 রে দাঁড়া করিল সমর্পণ। হস্ত বিবাহ অন্তরে সে নারী ভাবে
 অন্তরে আনা হেন রূপসীরে ভূপতি না করিল গ্রহণ ॥ আবার
 সৌন্দর্য তাঁরে দেখাও কোন প্রকারে দোষ নুপহরি মোরে
 কিবা মনে করেন তখন। এতক করি মন্তনঃ একদিন সে ললনা
 অসকারে বিভূষণা হয়ে ধীর প্রাসাদ উপরে। ডাঁড়াইল সে কপসী
 মুখে মৃদু হাসিঃ বিস্তারি লাবণ্য ফাঁসি। পুরুষবিহীন ধরিবারে
 হেন কালে ধরাপতিঃ ভ্রমণে সেদিকে গতিঃ করি সেই কপবতী
 দরশন করিয়া নয়নে। কামেতে আশক্ত অতি পূন পূরে করি
 গতি সচ্ছিন্ন গণের প্রতিঃ কহিতেছে অভি ক্রোধ মনে ॥ কেঁদে
 ভোমরা সকলেঃ রমণীর নির্দা ছলেঃ ছলনায় ভুসাইলে মিথ্যা

বাক্য করি প্ররোচন। এত শুনি মন্ত্রী গণঃ হইল ভয়ে ভীতমনঃ
বলেঃ শুনহে রাজনঃ শ্রীচরণে করি নিবেদন ॥ কন্যার মৌন্দর্য্য
হেরিঃ আমরা মনে বিচারিঃ যদি সে কন্যাসী নারীঃ আপনার
কাছে লয়ে যাই । তবে কপবত্তী পায়ঃ রাজ্য কার্য্য পাসরিয়েঃ
প্রেমে উনমত্তহয়েঃ রবে ভবে মিথ্যা করি তাইঃ ॥ এতক বচ
ন শুনিঃ কহিতেছে নৃপমণিঃ যাকহিলে সভ্য মানিঃ ভাল
করে ছিলঃ সে বিষয় । কিন্তু এবে হেরি তায়ঃ দাঙ্গল কাম জ্বালা
য়ঃ ইহলাম নিকৃপায়ঃ বল নবে কি করি উপায়ঃ ॥ শুনি মন্ত্রী
গণ কয়ঃ কিতাবনা আছে তায়ঃ আনিব সে ললনায়ঃ চাহি
কোত্তরাল সমীপেতে । নহুছে নাদিলে পরেঃ আনিবেন বলাং
কারেঃ বল কে রাখে তাহারেঃ আপনি চাহিলে কোনমতে ॥
এতক করি অবঃ কহিছেন ভূভূষণঃ যাকহিলে মন্ত্রীগণঃ এনহে
রাজ্যার ধর্ম্ম নীতি । প্রজা আর ভূভূগণে নহু অপরাধ বিনেঃ
ছিলে ধর্ম্ম সবে কেনেঃ চরমেতে ইহবে দুর্গতিঃ । উদন্তবে
সপবঃ সনাগর কন্যা তরেঃ ভাবে নিরাস্তরাস্তরেঃ চিন্তানবে
ইহরা মগন । ভাবিতেঃ তারেঃ কতক দিবসান্তরেঃ পীড়াহয়ে
কলেবরেঃ ভূপতির ইহল মরণঃ ॥ সাক্ষর উপাখ্যানবিহঙ্গ
কহে তখনঃ করি দৈর্য্য নালস্বনঃ পঞ্চ পাইল পৃথী পতি । তাই
বলিগো ভোমারেঃ থাকিলে দৈর্য্য ধরেঃ নিদাকন চিন্তা জরেঃ
পাছে ঘটে ধরেন দুর্গতি ॥ অতএব এইক্ষণেঃ কর গতি প্রিয়
জ্ঞানেঃ সুখে রস আলাপনেঃ করগিয়া যামিনী যাপনঃ । খোজ

শুনি জনসে: যাত্রাকরে বন্ধু সঙ্গে: নিশী শেব হেন কালে।
অভিসার হইল বারণ ॥ ৩ ॥

সপ্ত বিংশতি ইতি হাস ॥

অথ এক রাজা দ্রুতকারকে

সেনাপতি করিয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ দিনকর অগ্রসর পাশ্চাত্য শিখরে । নিশী পাত ঘীর
জ্যোতি প্রকাশে অহরে ॥ হেন কালে নেত্র জলে পূর্ণ দুঃখমন ।
সেখোজেন্দ্র উপনীতা শুকের সদন ॥ হস্তে ধনী কহে বাণী
কাতর অন্তরে: । ওহে শুক মন দুঃখ কি কব তোমারে ॥ এক
দীন ভাগ্যহীন আরবীয় আতি । একজন ভাগ্যবান স্থানে-
করি গতি ॥ কহে তারে সে কাতরে: শুন মহাশয় । অভিসার
মম আশ যাইব মককায়ে ॥ শুনি ধনি কহে বাণী করহ গমন ।
আরবীকর মহাশয় নাহি কিছু ধন ॥ এবচন সে অবগ করিয়া
ভখন । বলে দান যোজ্য হীন হয় যেই জন ॥ মককায়েতে
বহি চিতে করে সেই জন । অনুচিত কাহ হিতঃ নহৈ সন্তাপন ॥
ভেকারণ নিরঞ্জন সেই নরাধমে । দেন নাহি সার কহি বেতে
মককাধমে ॥ আরবীকর মহাশয় ব্যবস্থা কারণ । তবঠাই
আসি নাই শুন বিবরণ ॥ কিছু ধন আকিঞ্চন করিয়া মনেতে ।
মমগতি মহামতি ভব সমীপেতে ॥ সেই কপ আমি শুক তব:নিক
টেতে । আসি নাই উপন্যাস অবগ করিতে ॥ কিবল বঁধুরকাহ্নে
করিতে গমন । অনুমতি হেতু আসি তোমার সদন ॥ এত শুনি

॥ শুকসংবাদ ॥

কহে শুক প্রবোধ বচনে । ‘মম বাক্যে জ্যোতিষা হৈয়ন। তুমি
মনে ॥ কারণ বন্ধুর বাক্য যে করে শ্রবণ । ইহ পরকালে চন্দ্র
সুখের ভাষন ॥ এত শুনি কহে ধনী বিহঙ্গ উত্থন । ‘ওহে
শুক তুমি মম সুহৃদ সজ্জন ॥ কেন জানবাক্য মোরে করিও অব
ণ ॥ যাচাতে সফল হয় মম আকিঞ্চন ॥ অদ্যকার রজনী দেখিছে
অন্ধকার । একাকিনী যেতে শকা হতেছে আমার ॥ একারণ
এই ইচ্ছা হয় মম মনে । এক জন দাস লয়ে যাই প্রিয় স্থানে ॥
শুক কহেঃ দাস গর্ভাচলোক অভি । তাহা দিগ্যে সঙ্গে লওয়
না হয় যুক্তি ॥ কারণ সুবিজ্ঞ অভি বুদ্ধিবান জনে । নাচলোকে
প্রভায় না করে কোন স্থানে ॥ আপনি করেন্ নাই কখন শ্রবণ
একজন নাচ দ্রষ্টার উপাখ্যান ॥ খোজেতা কহিছেঃ শুক সেই
উপাখ্যান । বিস্তারিয়া মোরে জ্ঞানি বলহে একন ॥ * ॥

দীর্ঘ ত্রপদী ॥ শুক কহেঃ ঠাকুরাণীঃ শুনহে সে কাহিনিঃ
দিনেক অনেক দ্রষ্টাকারে । প্রমত্তমদিরাপানে ‘উন্মত্ত হয়ে সে
জনেঃ পাড়ে মন পাথরের উপরে ॥ লাগি সর্কাক্রে আঘাতঃ কথিত
হইল পাতঃ ক্ষত অকইল সে কারণ । কিছু দিবস অন্তরেঃ ক্ষত
স্থয়ক হলে পরেঃ রহে চিত্ত অস্ত্রের যেমন ॥ দৈবে জলালের
দেশেঃ বহু অনাবৃষ্টি বশেঃ দার্ভিক হে হইল অপার । একারণ
দ্রষ্টকরঃ গেল অনৈক নগরঃ কর্ষ চেষ্টা করিতে ভাহার ॥ তথা
কার নরপতিঃ সেই দ্রষ্টকার প্রতিঃ হটাৎ করিয়া দরশন । অত্র
চিত্ত ল রাতেতেঃ দেখি ত্পত্তাবে চিত্তেঃ বাক বীর হবে এইজন ॥

নহে অল্প কভরেখাঃ ইহার শরীরে দেখাঃ নাহিক বাইত কদাচন
 এতেক চিন্তি অন্তরেঃ মহাপ সে দ্রষ্টকারেঃ যোদ্ধা কার্যে করে
 নিয়োজন ॥ ক্রমেঃ পদতারঃ বাড়াইল নরেশ্বরঃ করি বহু মর্যাদা
 দা প্রদান । দ্রষ্টকাবাহাদ চিহ্নেঃ থাকে সর্বত্র সর্বত্রঃ ক্রমেঃ
 বাড়িল সম্মান ॥ কিছু দিবস অন্তরেঃ ধরনী ধর নগরেঃ বৈরিগণ
 নে করে আগমন । সে কারনে নরপতিঃ দ্রষ্টকারে সেনাপতিঃ
 করিবারে চাহিল তখন ॥ দ্রষ্টকার ইচ্ছাশক্তিঃ মনেতে আশঙ্ক্য
 পূর্ণিঃ পীড়িত হইল অতিশয় । গল লগ্নকৃত বাসেঃ নৃপতি সমী
 পে এসেঃ ধরি পদে করিল বিনয় ॥ শুন ওহে বরেশ্বরঃ অ নি
 হেতে দ্রষ্টকারঃ দ্রষ্ট কার্য না জানি কখন । দৃষ্টিজ হইল দেশে
 একারণে ভব পাশেঃ আসি করি জীবন ধারণা ॥ এতেক অবগা
 তরঃ হানাকরি নরেশ্বরঃ মনে অতি নীড়িত হইল । উপস্থিত এক
 জনেঃ সেনাপতি সেই কণ্ঠে করি সেত যুদ্ধে পাঠাইল ॥ শুক
 এই উপাখ্যানঃ আশ্রু করি সমাধানঃ খোজেস্তারে করে নিবেদন ।
 ঠাকুরানী, দাস মনেঃ প্রিয় ভ্রম নিকেতনেঃ কদাচিত করোনা
 গমন । বরং ভ্রম একাকিনীঃ বাও গগো মূলোচনীঃ শুনি বর্ননা
 একাকী চলিল । যেনকালে স্বরা করিঃ পোহাইল বিভাবরিঃ
 দৃষ্টিগারে নিরাশ হইল ॥ ১৫ ॥

অষ্ট বিংশতি ইতিহাস ॥

অথ এক সিংহ এক শূগল বৎস পালন করিয়া

ছিল ভ্রাহ্মণ এবং সিংহ বৎসদিগের প্রসঙ্গ ॥

প্রয়ার ॥ অষ্টম দিশতিদিনে রজনী সময় । খোজেস্তার
পূৰ্ব বশে শুক পাশে যায় ॥ খোজেস্তার পূৰ্ব বশে কবি দরশন
লাগা করি শুভ ভারে কহিলঃ তখন ॥ ‘ওগো কতীন্দ্র! শুক
কার রজনীতে। হুতা অ’ লইয়া তুমি আপনাব সাতে ॥ এসেছ
পূৰ্ব বশে ক’রিয়’ পারনা। ইহাতে সন্তুটে অ’ত তৈল মন মন ॥
অন্য এক শুক মন পদ ‘শুভ সংগ’। পথে যেতে মনস্ক করি তেঁহ
দেখ’ ॥ আমি সে’ যেমত কল্য এক ‘পাখ্যান’। আপনাকে শুনি
ইয়া’ চিন্তা’ম দেমন ॥ সেইমত এক কথা শুনা’লেম তিনি ॥ খো
জেস্তা’ অস্ত্রাসে ‘শুকবল ভা’ত শুনি ॥

পর ২ ॥ শুক সঙ্গে ‘অবধান কর গুণ বতী । সিংহ এক
বন মধ্যে ক’রত বসতি ॥ সিংহের শাবক দুই আট সিংহ দারা
কাননে পরম সখে বসি’ তাহার ॥ একদিন সিংহ ত্যাজ্য বিনয়
আপন। নগ্নার্থে অন্য বনে করিল গমন ॥ উভয়ত সেই বনে
করিয়া কুম’। কিছু দাতা’ না পাইল আচার কারণ ॥ অন্ন যুক্ত
হয়ে সিংহ বানায় আগিতি । শূন্য শাবক এক দেখিয়া সে
পথে ॥ স্তোভে ক্রোড়ে কার ভারে লইয়া আপন । সিংহানী
নিকটে ভারে করি সমর্পণ ॥ বহে ‘অন্য বংশে মাত্র পাইয়াছি
বনে। ভক্ষণ করিতে এরে ইচ্ছা নাহি মনে ॥ দুই একদিন আমি
শুন’হ নন্দরী। অনায়াসে অনাহারে থাকিবারে পারি ॥ কিন্তু
তুমি উপবাস নাহিবে কখন। একারণ এই বংশ করহ ভক্ষণ ॥
শুনিয়ে সিংহানী কুহে শুন গুণমণ । পূৰ্ব কঠিন হিয়া পূৰ্বাপর

জানি ॥ তাহে ভব এত দয়া হইল বখন । কেমনে এবৎসে আশি
 করিব ভঞ্জন ॥ স্রোতাতি শরলা অতি কোমল পরাণ । কেমনে সে
 প্রাণে হেন হবে সমাধান ॥ যদি তুমি আজ্ঞা কর এবৎসে এক
 তবে পুণ্য সম করি যতনে পালন ॥ শুনিয়ে তাহাতে সিংহ সজ্জত
 হইল । সিংহানী শৃগাল বৎস পালিতে লাগিল ॥ সিংহের শাবক
 ওই বৎসকে তখন । জেষ্ঠ ভ্রাতা জানে তার । করে আচরণ ॥ এক
 দিন তিন বৎস মৃগ শীকারেতে । গমন করিল কোন গহন
 বনেতে । উত্তর মাড়ক এক করি দরশন । জয়ে শিবা বৎস হয়
 বিবরে গোপন ॥ সিংহের শাবক ছয় করে দরশন । জেষ্ঠ ভ্রাতা
 করী ভয়ে কৈল পলায়ন ॥ তখন তাহার ভয়ে ভীত হয়ে অতি ।
 পলায়ন করি আশি আপন বসতি ॥ জননীকে সব কথা করিলা
 জ্ঞাপন । শুনিয়ে সিংহানী কহে : শুন বৎস গণ । শৃগাল শাবক
 সেই বস কি প্রকার । তোমাদের ন্যায় হবে সাহস তাহার ॥
 বিহক করিয়া সাক্ষ এই উপাখ্যান । অনুমতি খোজেন্তারে দিল
 সেই জন ॥ খোজেন্তা উদ্যত যেতে বধুর সদন । হেনকালে
 নিশীশেব উদয় তপন ॥ তরু শাখাপরে ডাকে বিহকম গণ ।
 একারণ নিবরণ হইল গমন ॥ ❀ ॥

উনবিংশৎ ইতিহাস ॥

স্বাথ এক প্রধান ব্যক্তি এক সপকে আপন বস্ত্রের মধ্যে

লুকাইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

ললিত পদ্মার ॥ নলিনী বান্ধব ভ্রাতৃ হইলা বখন । কুমুদিনী

নায়ক দিলেন দরশন ॥ হেন কালেতে খোজেস্তা অজ্ঞান যখনেতে
 শুকের নিকটে ধনী কহে কাতরেতে ॥ : ওহে শুক প্রেমানলে
 আমার হৃদয়হে । দাহন হুত্বেছে বল কি করি উপায় হে ॥
 দীক্ষণ বিরহ জ্বালা সাহিতে না পারি হে । অবলা শরলা বালী
 নিবারিতে নারি হে ॥ প্রেমতে এতক জ্বালা আগতে না জানি
 হে । জানিলে তবে কি প্রেমে মজে এরমণী হে ॥ কিবল নন্দনে
 • মাত্র উভয়ে দর্শন হে । ইহাতে ব্যঙ্গল প্রাণতাহারি কারণ হে ॥
 তাহার সে রূপ শুক অন্তরে উদয়হে । শয়নে স্বপনে আগে পাসরা
 যায়হে ॥ অদ্য নিশী যাহে বন্ধু দরশন পাই হে । তুরিতে বিহঙ্গ
 কৃপাকরি কর তাই হে ॥ খোজেস্তারে দেখি ব্যস্ত শুক ভীত
 হইল । শাস্তনা করিতে তারে প্রিয় ভাবে কহিল ॥ : দেখরের
 কাছে সদা করি প্রার্থনা গো । যাহে বন্ধু সনে স্তন পুরাও বাস
 না গো ॥ প্রতি রজনী তোমাকে ওগা স্তন বহী গো । প্রিয় সন্নি
 ধানে যেতে দেই অনুমতি গো ॥ বিলম্ব করিবা শুনি যাইতে না
 পার গো । ইথে অপরাধ কিসে বলহ আনার গো ॥ অদ্য স্তমি
 প্রিয় স্থানে করহ গমন গো । পূর্ণ করি আশা তারে করি দরশন
 গো ॥ কিন্তু শত্রুকে বিশ্বাস করোনা কখন গো । প্রত্যয় করিলে
 ঘটে বড় বিঘটন গো ॥ যেমন প্রধান এক মতিমান সার গো ।
 সপাইতে যে দুন্দুভা ঘটে ছিল তার গো ॥ যদি স্তমি শত্রু জনে
 করহ প্রভায় গো । সেইরূপ দশা ভব ঘটিবে নিশ্চয় গো ॥ শুনি
 ধনী জিজ্ঞাসিল ॥ কহ শুক শুনি ॥ শুক কহে ॥ তবে কহি শুন
 ঠাঙ্গরাণী ॥ ॥ ❀ ॥

পরায় ॥ 'এক দিন প্রধান মনজ এক জন। গিয়াছিল কান
নেতে মৃগয়া কারণ ॥ অকস্মাৎ সর্প এক গিয়া তার স্থানে।
কহিল তাহারে অতি কাভর বচনে ॥ 'মহাশয় মোঁরে দয়া কর
বিতরণ। কাহ্নরে লহন আমি তোমার শরণ ॥ শুনি সেই ভাগ্য
ধর কহে ভ্রূক্ষরে ॥ 'কি জন্য সত্যত তুমি হয়েছ অন্তরে ॥
সর্প কহে; 'মহাশয় করি নিবেদন। পশ্চাৎ আনিছে মন শত্রু
একজন ॥ দীর্ঘবস্ত্র করি এত হস্তেতে ধারণ। বিনাশিতে মোঁরে
করিতেছে আগমন ॥ প্রাণ ভয়ে হয়ে আমি ব্যদন স্রীমান। এনি
পদেলইলাম তোমার শরণ ॥ এত শুনি সেই জন ভ্রূক্ষে তপন
আপন বসন মধ্যে করিল গোপন ॥ দাতক বিলয়ে বটী লয়ে
একজন। ভাগ্যধর নদীপেতে করি আগমন ॥ বলে; 'এক কৃষ্ণ
বর্ণ উরগ দৃঢ়ব্রু। অসংগে পলাইয়া এসেছে হেতায় ॥ আপ
নাবা কেহ দেখিয়া 'কন্য ভায় ॥ ভাগ্য ধর কহিছে; 'দেখিলে
মহাশয় ॥ শুনি সেই জন করি বহু অনুমণ। অবশেষ করে
ষীয় আলয়ে গমন ॥ তদন্তর খনবান কহে ভ্রূক্ষরে ॥ 'তব
বৈরি এইজন গেল নিজাগারে ॥ অতএব বাহির হইয়া এইজন
আপনার স্থান তুমি করহ গমন ॥ শুনি সর্প কহে; 'তোমার দয়া
শিরা এখন। পশ্চাৎ আমার স্থানে করিব গমন ॥ আমার জা
তির ধর্ম জান না কখন। আমি তোঁর বৈরি ওঁরে হলেম একজন ॥
তুইরে নির্কোষ কৈলি আমারে প্রত্যয়। জেনে শুনে হিংসকেরে
দিলি রে আশ্রয় ॥ শুনি ভাগ্য ধর কহে; 'ওঁরে দুবাচার। বিপ

দহইভে ভোরে করিনু উদ্ধার ॥ এইকি তাহার ওরে প্রতি উপ
কার ॥ এক্ষণে আমাকে চাহ করিতে সংহার ॥ শুনিয়া ভুঙ্ক
ভারে করিল উত্তর ॥ 'বড়ই নির্কোষ তই জ্ঞানহীন নর ॥ বস্ত্র
মধ্যে মোরে স্থান দিয়াছ যখন ॥ তখনী জেনেছ তব নিশ্চয়
মরণ ॥ কারণ রে বলিয়াছে জ্ঞান বান জনে ॥ যে জন বিশ্বাস
করে খলের বচনে ॥ তাহার উত্তর কাল না হয় মঙ্গল ॥ পদেহ
আসি ঘটে বিপদ নকল ॥ আর নাহি বোধ যাহাবের উপকারে
তাহ দের উপকার যেই জন করে ॥ আপনার মৃত্যু সেই করে
আবাধন ॥ ইষ্ট সাধনেতে হয় অনিষ্ট ঘটন ॥ এ কথা শুনিয়া
চিহ্নি সেই ভাগ্য ধর ॥ ছলনা করিয়া নর্পে করিল উত্তর ॥ 'ওহে
সর্প জন এবে আমার বচন ॥ আর এক সর্প হেথা করিছে গমন ॥
চল তাহে এই কথা করি বিজ্ঞাপন ॥ সেচ যদি কহে মোরে করি
তে দংশন ॥ পরে তব ঘেছা যাঁহা করো সেইক্ষণে ॥ নিগর্ত
করিল মুখ সর্প চিহ্ন শুনে ॥ এই অবনব পারে সেই ভাগ্য ধর ॥
সর্পের মস্তকে এক মারিল প্রস্তুত ॥ প্রস্তুত আঘাতে সর্প তাড়িল
ভীবন ॥ প্রধানাপনালয়ে করিল গমন ॥ শুনিয়া খোজেন্তা
শুকে কহিল তখন ॥ 'তব নীত বাক্য আমি করিনু শ্রবণ ॥
এক্ষণে করহন ম প্রাথনা গ্রহণ ॥ অনুমতি দেহ যেতে বন্ধুর সদন ॥
শুকবলে প্রিয় পার্শ্বে করহ গমন ॥ সর্পদা মাননে মম এই
আকিঞ্চন ॥ শূনি ধনী করে গতি ঘেন মাতৃকিনী ॥ হেন কালে

সুপ্রভাত হইল যামিনী ॥ পুনঃ ধনী শুকের সমীপে আসি কয়।
 'নিশী শেখ এ নময় যাওয়া যুক্তি নয়ঃ ॥ এত কহি করে অন্তঃ
 পুরেতে গমন । যাইতে নারিল উপপতির সদন ॥ * ॥

১৬৬: ত্রিংশত ইতি হাস ॥

তথ এক স্বর্ণকার গুপ্ত কথা প্রকাশ করিয়া

নউ হইয়াছিল তাহার প্রনয় ॥

ভোটিহুদ ॥ পাশ্চিম শিখরে অস্ত গত রবি । অমুদী না
 য়ক প্রকাশিল জ্বল ॥ সুখের যামিনী হইল উদয় । শোভিছে
 গগনে তারকা নিচয় ॥ হেনকালে কার কল্যাণ ভোজন । গুপ্ত
 রাগে করি তাহুস সেবন ॥ হয়ে কর্ণযুতা সে খোজেন্তা ধনা ।
 বাঁধিল চিত্তরে সুদিনের বেণী ॥ কোমলাঞ্জে করে চন্দন সেপন ।
 যার মৌরভে মোহিত জনমন । যতনে কামল পরিল নয়নে । মার
 মুক হয়ে যাব দরশনে ॥ অন্তরে আঙ্গন নাগিতে দুজল । পরিল
 যখনে কাষায় দুজল ॥ হয়ে রক্ত বিচূর্ণণে বিহ্বলিতা । শুক সম্মি
 থানে ধনী উপনীতা ॥ কহে : অদ্য নিশী সূখে শুক মোরে
 দেহ অনমতি যেতে প্রিয় গারে ॥ বিরক্ত যাতনা সহেনা পরানে
 হই চিত্তে সুখী তার দরশনে ॥ শুনি শুক কহে : শুন চন্দ্রাননে
 এক নীতি মম রাখিবে অরণে ॥ কদাচ ভোমার গোপন বারতা
 প্রকাশ করোনা ভূপতি বনিতা ॥ যদি প্রকাশ কর গো বিনদিনী ।
 তবে বিপদে পড়িবে ঠাঙ্গরাণী ॥ গোপন বারতা প্রকাশি যেমন
 স্বর্ণকার কারাইল প্রাণপন ॥ এতক বচন শুনি কহে ধনী ।
 শুক সেই ইতিহাস কহ শুনি ॥ * ॥

পর্যায় ॥ শূক কহে ‘ঠাদ্রাণী কর অবধান । একদেশে ছিল
 স্বর্ণকার ধনবান ॥ জনেক সিপাহি ছিল সেই নগরেতে । এক
 ভা করিল স্বর্ণকারের সচিতে ॥ যথেষ্ট ভরসা তার রাখিল সি
 পাহি । কোনমতে তার প্রতি অপ্রভায় নাই ॥ করিত শাবল্য
 ভাবে বহু সমাদর । কোনমতে স্বর্ণকারে না ভাবিত পর ॥ এক
 দিন নিপায়ের ভাগ্য সংস্কার । হয়েছিল সেই কথা শুন হুম
 কার ॥ কার্য্যবশে রাজবস্ত্রে করিতে গমন । পথ মধ্যে গলে এক
 পাইল সেজন ॥ তুলিয়া বন্ধন শূথ করিয়া দেখিল । অনেক সুব
 র্ণ মুদ্রা ভাঙিতে পাইল ॥ পাইয়া সে স্বর্ণমুদ্রা করিল গণন ।
 সাক্ষর শতভাঙে হইল গণন ॥ পাইয়া বিপুল অর্থ হুটে চিত্ত
 হয়ে । গমন করিয়া স্বর্ণকার সখাসরে ॥ বলে ‘সখা অদ্য মম
 ভাগ্য অনকুল । বিনাশ্রমে স্বর্ণমুদ্রা পেলেম বিপুল ॥ অদ্য
 আমি কার্য্যবশে রাজবস্ত্রে যেতে । পাইলাম থলে এক পথের
 মধ্যেতে ॥ স্বর্ণকারে নিপাই করিয়া এবচন । নন্দ্রিতে গচ্ছিত
 করি রাখে সেই ধন ॥ কিছু দিনপরে সেই নিপাতি যেন । স্বর্ণ
 কার আসয়েতে করিয়া গমন ॥ বলে ‘সখা স্বর্ণমুদ্রা দেখেছে
 আমারে ॥ শুনিবে সকোপ স্বর্ণকার কহে তারে ॥ ‘কোন
 কালে মুদ্রা তুমি রেখেছ গচ্ছিত । অনত কচ্ছি বাক্য একি অনু
 চিত ॥ এতদিন বন্ধালে ছিল মনজ্ঞান । এক্ষণে জ্ঞানিনু তুমি
 শত্রুর সমান ॥ নচেৎ এতেক মোরে করি প্রবঞ্চনা । কদাচিত্ত
 তুমি স্বর্ণমুদ্রা চাহিতেনা ॥ এত শুনি নিপাই হইয়া নিবৃত্তাস

ক্রান্তির নিকটে গিয়া সকল জানায় ॥ কাজি; অবগত হয়ে ভাবক
 বিষয়। সিপাহিরে জিজ্ঞাসিল হইয়া সদয় ॥ 'শুন হে সিপাহি
 এবে বচন আমার। এ বিষয়ে কেহ সাক্ষী আছেয়ে তোমাব' ॥
 সিপাহি কহিল 'সাক্ষী নাহি কোন জন' ॥ শুনি কাজি মনে
 করে বিবেচনা ॥ স্বর্গ্যকার জাতি হয় অবিখ্যস্ত অতি; অসামান্য
 প্রবঞ্চক ওহু দুর্ভাগ ॥ অবশ্য; চিত্তে রাখি এই সিপাহির ধন
 দুর্ভাগ্যের স্বর্গ্যকার করেছে ধরণ ॥ এই মত বিবেচনা করিয়া
 অন্তরে। স্বর্গ্যকার আর স্বর্গ্যকার রমণীরে ॥ আনাইয়া সকল
 বিষয় জিজ্ঞাসিল। 'জানিয়া তাহার দোহে কেন না মানিল' ॥
 কাজি কহে: বোধ করিয়াছি বিলম্ব, নিশ্চয় লয়েছ তুমি সে
 পাহির ধন ॥ বদ্যপি দহয়ে দুই না দাও একনা তবে পাঠাইবো
 তোরে সমন সদন ॥ এত কহি কাজি গিয়া বাটীর ভিতরে। সেই জন
 নরে এক সিন্ধু ভিতরে ॥ গোপন করিয়া রাখিলেক এক ঘরে
 হেনকপে যেন কেহ সন্ধিতে না পারে ॥ পুনঃ স্বর্গ্যকারে আনি কহি
 জ্ঞাতখন ॥ যদি তুমি স্বর্গ্যকার না দাও একনা তবে প্রাণ ত্যাগ
 নাহি হইবে তোমার: ॥ এত কহি দুই জনে লয়ে আর বার।
 যেগৃহে মনুষ্য ছয়ে করিল গোপন। সেই গৃহে দুই জনে করিল
 বন্ধন ॥ সেই গৃহ মাঝে অন্ধ রজনী সময়। স্বর্গ্যকার দ্বারা স্বর্গ্যকা
 র প্রতি কয় ॥ 'যদি লয়ে থাক তুমি সিপাহির ধন। কোথা
 রাখিয়াছ নোরে করছ গোপন: এতক নারীর বাক্য করিয়া
 ধ্বংস। কহিল 'অনেক স্থানে করেছি গোপন' ॥ এই কপে দোহে

হয় কথব কখন । সিদ্ধকৈ থাকিয়া শুনে সেই দুইজন ॥ অণ
কাল পরে নিশী প্রভাত হইল । বিচার আসনে কারি আনিয়া
বসিল ॥ পবে স্বর্গকার আর তার রমণীরে । বিচার আনিয়া
নাইল দোঁহাকারে ॥ তদন্তর সিদ্ধক হইতে দুই নয়ে । আনায়ে
জিজ্ঞাসে কারি আপন গেচিরে ॥ গেল রচনাতে স্বর্গকার রম
ণীরে । কি কথা कहিল শীঘ্র বনজ অমারে ॥ 'নিশী বাগে দোঁহে
যাঙ্গ কারিল অধনা সেই কথা কারিকৈ করিল জিজ্ঞাসন ॥ আদ্য
অন্ত কারি নর করিয়া জ্ঞান । স্বর্গকারায়ে লোক করিয়া
প্রেরণ ॥ সেই স্থানে স্বর্গমন্ডল আছিল গোপন । উপাখ্যান সম্বন্ধে
আনায়ে সে ধন ॥ সিদ্ধাহিরে সেই ধন করি সমর্পণ কাঁনিকার্ঠে
স্বর্গকারে করিয়া নিধন ॥ উপাখ্যান সমাপন করি শুক কয় ।
ধনি রমণীরে স্বর্গকার এবিধ ॥ না করিয়া গুপ্তকথ রাখিত গো
পনে । তবে কি সে স্বর্গকার মরিত পরাণে ॥ এতক कहিয়া
শুক খোজেন্তার প্রতি । প্রিয় নিকেতনে যেতে দিল অনুমতি
খোজেন্তা গমনে অতি ইহঁত উচিত । তেনকালে সে যামিনী হই
ল প্রভাতা ॥ সেইকালে দ্রকুটাদি কাঁালেকবুনি । গমনে বিরত
তাহে মেরনুন্ রমণী ॥ ১০ ॥

এক ত্রিশং ইতিভাষন ॥

অথ এক নদাগর এবং এক নাপিত অনেক

বাক্যকে প্রহার করিয়াছিল তাহার প্রনয়ন ॥

অপদী ॥ উপন অস্তগিরিঃ যাইল অরাকরিঃ আইল সুখের

যামিনী। উদয় শশধরঃ প্রকাশে চরাচরঃ নিশীতে দিবা অনুমানি
 হেন কালে খোজেস্তাঃ রতনে বিভূষিতাঃ শুক সমীপে উপনীতা
 হুয়ে কহিছে ধনীঃ : শুন হে শুকজ্ঞানিঃ কহ হে থাকে যেইকথা ॥
 অদ্য আমি অচিরেঃ যাব বঁধু আগারেঃ বিলম্ব হবে বিড়ম্বন ॥
 শুনিয়ে শুক কয়ঃ করিঅতি বিনয়ঃ : শুন গো কহি উপাখ্যান*
 পয়ার ॥ বৈজয়ন্ত নামে দেশ বিখ্যাত জ্বন। তাহে ছিল
 ধনি সদাগর একজন ॥ বিপুল অর্থ ভাণ্ডার কে করেগন। মন
 সুখেনদা কাল করিত যাপন ॥ এক নাত্র দুঃখে দুঃখীছিল সদা
 গর। সম্ভান সম্ভতি কিছু নাছিল তাহার ॥ একদিন মনে করিছে
 চিন্তন। : ধরায় মানব দেহ করিয়া ধারণ ॥ অনাসে প্রচুর অর্থ
 করি উপার্জন। ইন্দ্রিয়ের সুখে কাল করিন হরণ ॥ অচিরে চরম
 কাল করিলে গমন। জীবনান্তে যেতে হবে সমন সদন ॥ পরে
 তে বিভব মম কে করে রক্ষণ। বিপি বাম মম পক্ষে না হৈল নন্দন
 অন্তএব এইধনে কিবা প্রয়োজন। উচিত সহকর্মে ব্যয় করিতে
 একন ॥ এতেক মনের মধ্যে করি আন্দোলন। দীন দৈন্য
 গণে বিলাইল সর্ব ধন ॥ পরে গৃহে প্রবেশিয়া করিয়া শয়ন।
 নিদ্রাবশে সদাগর দেখিল ঘপন ॥ যেন এক ব্যক্তি আসি কহে
 সারকার। : ওহে সদাগর শুন বচন আমার ॥ আসি যাছি
 আমি এবে তোমার প্রাক্তন। উপ দেশ তোমারে কহিতে এইজন
 অদ্য তুমি সর্ব অর্থ কৈলে বিতরণ। একারণ ভবস্থানে মম আগ
 মন ॥ কল্য আমি দ্বিজ মূর্ত্ত করিয়া ধারণ। প্রত্যবে তোমরা

কাছে করিব গমন ॥ আবারে দেখিয়া তুমি ভীকু খড়্গধরে
 মস্তক আমার তুমি কাটিবে অচিরে ॥ পরে মন প্রাণ ত্যাগ হই
 বে যখন । সুবর্ণ আমার দেহ হইবে তখন ॥ শুদন্তর মন দেহ করি
 য়া ছেদন । তাবৎ সুবর্ণ তুমি করিবে গ্রহণ ॥ তৎপরে আমার
 দেহ হবে পূর্কাকার । তাহাতে কিছুই চিন্তা নাহিক তোমার ॥
 এত কহি ভাগ্যভার হৈল অদর্শন । সদাগর সুখে করি রজনী
 যাপন ॥ পরদিন নিদ্রাহতে উঠি প্রত্যুষেতে । বাহির হইয়া
 আসি বাহির বাটিতে ॥ অচিরে নাপিত এক করি আন য়ন ।
 খেউরি হতে সদাগর বনিসা তখন ॥ হেন কালে ভাগ্যভার
 দিল দরশন । অভৈদ বাক্ষস রূপ করিয়া ধারণ ॥ সদাগর নিরখি
 য়া উঠি সেইক্ষণ । খড়্গ লয়ে করে দ্বিজ মস্তক ছেদন ॥ খড়্গা
 হাতে দ্বিজবর ভাঙ্গিল জীবন । স্বর্গচৈয়া হৈল দেহ ভূমেতে পতন
 সদাগর কিছু অপদ্রিয় নাপিতেরে । কহে এইকথা ব্যক্ত করো
 না কাহারে ॥ নাপিত করিল বোধ হইয়া বিস্ময় । বাক্ষসে
 বধিলে বাক্ষস স্বর্গ পাওয়া যায় ॥ পরেতে নাপিত আসি আপন
 ভবন । কএক বাক্ষসে গৃহে করি নিমন্ত্রণ ॥ তাহাদের মস্তকে
 করিল অস্ত্রাঘাত । শির চূর্ণ হয়ে হইতেছে রক্তপাত ॥ অস্ত্রাঘাতে
 হয়ে অতি ব্যথিত জীবন । উচ্চৈঃস্বরে দ্বিজ গণ করিছে রোদন
 শুনিয়া খাইল লোক নাপিত ভবনে । দেখিয়া সকলে স্ববিস্ময়
 হয়ে মনে ॥ সকলে একত্র হয়ে ধরি নাপিতেরে । লয়ে চলে সে
 দেশের বিচার আগারে ॥ নাপিতে বিচার পতি জিজ্ঞাসে তখন

: বিজে অস্ত্রাঘাৎ কবিরাজ কি কারণ ॥ শুনিয়া নাপিত তাঁরে
 করে নিবেদন । : শুনহ বিচার পাতি আমার বচন ॥ একদিন
 যারে এক বাণক্‌সদন । খেউরি করিতে ভারে ছিলাম যখন ॥
 হেনকালে দ্বিজ এক আনিয়া তখন । নদাগর ভবনেতে করে
 আগমন । নদাগর বাঁ দান কবিরাজ দরশন । ক'বন ভাষার শিরে
 অস্ত্র প্রহারণ ॥ ভাষিতে হইল স্বর্ণ বাক্যের অঙ্গ । শ্রিয় হলেন
 আমি তেরিয়া সে রক্ত ॥ পাবে নন মনে এই অনমান হয় । বাক্য
 যে মারিলে বাক্য মর্ন্ত পাও নাহয় ॥ স্বর্ণলোভে মুখ আমি হইয়া
 এক্ষণ । করিলাম দ্বিজগণে অস্ত্র প্রহারণ ॥ কিন্তু তাহে কার দেহে
 সূণ নাহিইল : কিহল আমার ভাগ্যে নিপদ ঘটিল : ॥ এতেক
 বিচার পাতি করিয়া আন । নদাগরে ডাকাইয়া আপন নদন ॥
 কহিছে : নাপিত বাহ্য কহিল এক্ষণ । ইহার বৃত্তান্ত মোরে কবহ
 জ্ঞাপন ॥ শুনি নদাগর তাকে করিল উদর । পৃষ্ঠে এ নাপিত
 ছিল আমার কিঙ্কর ॥ কএক দিন ইহা হইয়াছে পাগল । এ
 অন্য অজ্ঞানে করিতেছে এ নকল ॥ শুনি নদাগর বাঁকো মন
 জ্ঞান করে । নাপিতে বিচার পাতি দিল দূর করে ॥ অতঃপর
 উপাখ্যানকার নদাপন । খোজেস্তারে কহে শূক করিতে গমন
 আরালয়ে যেতেখনী হইল উদাত্তা : হেনকালে সে যামিনী হইল
 প্রভাতা ॥ দ্রকবুটে করিল রবতপন উদয় । মনদুঃখে পুনঃ ফিরে
 আইল আসয় ॥ ❀ ॥

ষাট্ৰিশ শত ইতিহাস ॥

অথ এক নগর এক পার্শ্ব এবং এক ভ্রমর এইমতে জনে
যুক্তি করিয়া এক হস্তাকে নষ্ট করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ ষাট্ৰিশ শত দিনে মৃত্যু অন্তহণে পরে । নির্ম্মল
শারদ শশী উদয় অয়রে ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা বাইরা ভরা
য় । শুকর সমাপে ধনী চাহিল বিদায় ॥ শুক কহে 'শুন ওগো
শশীক বদনা । কষ্টচিত্ত হও চিত্তে চান্তিত হৈয়না ॥ বহু চেটো
দ্বারা আমি করি প্রাণ পণ । তব প্রিয়তম নহ করিব মিলন ॥
শুনিয়া খোজেস্তা কহিতেছে বিহঙ্করে । 'ওহেশুক আমি আর
কি কব তোমারে ॥ তুমি আমি মিলি দৌড়ে বহু চেটো করি ।
তখাচ মানস পূর্ণ করিবারে নারি ॥ কেমন অদৃষ্ট মন কহিতে না
পারি । কিবল মন অবলে মন জুসে নরি ॥ শুক কহে 'ঠাঙ্গরা
গা ভাবনা কিভায় । একোবল কোন কর্মকরা নাহি যায় ॥ অনেক
জনেতে যদি এক বৃত্তি করে । কাটেন হলেও বর্ম্ম অনায়াসে
পারে ॥ যেমন নগর ভূক্ত পক্ষে এক্য করি । যুক্তি দ্বারা বিনা
শিল মন যন্ত করায় ॥ শুন ধনী কহে 'কহ সেই উপাখ্যানঃ
শুক বলে 'ঠাঙ্গরাগী করহ অবগণ ॥ ৬ ॥

পর্যায় ॥ এক নগরেতে একবৃক্ষ শাখাপরে । নায়নায়ে পক্ষ
একাছিল বাসাকরে ॥ প্রনব চইয়া তিমি রাখিয়া তথায় । অন্য
স্থানে আহারার্থে ভূমিয়ে বেড়ায় ॥ নক্ষাহলে পুনঃ বাসে করি
আগমন । পাদপ উপরে করে ডিম্বের রক্ষণ ॥ একদিন আনি এক

মাভক ভীষণ । সেই তরু মূলে করে শরীর ঘর্ষণ ॥ গায়ে ঘর্ষণে
 বৃক্ষ নড়িতে লাগিল । তাহে ডিহ পড়ি ভূমে বিনষ্ট হইল ॥ তদ
 স্তর মে বিহক আসিয়া অরায় । দেখে ভগ্ন ডিহপড়ে বৃক্ষের
 ভলায় ॥ আর সেই মাভকেরে হইল দর্শন । মন্তহসে বৃক্ষেগাহ
 করিছে দর্শন ॥ ডিহশোকে কয়ে অতি ব্যথিত জীবন । শাখা অব
 লম্ব করি করিছে রোদন ॥ কি করিবে পক্ষি থাকে কান্ডর অস্ত
 রে । মক্ষি তার কোথেকে আসিছে কিবা কার ॥ পরে পক্ষি মনে
 করে আন্দোলন । এর প্রতিফল আমি কি করি একন ॥ যদ্যপি
 দুর্ভাগ্য শত্রু বনবন্ত হইল । যুক্তি বিনা পরাজয় নাহি করা যায় ॥
 এতক করিয়া চিন্তা বিহীন তখন । দীর্ঘক্ষণ স্থানান্তরে করিয়া গম
 ন ॥ বলে দেখা তোমাকে কিসা নাহি আর । এক করী করিয়াছে
 মমতাপকার ॥ অতএব স্থা কর হৈল মনুষ্য । যাহাতে দাক্ষশত্রু
 পরাভূত হয় । একারণে সকাডরে পনিহ তোমায় ॥ বিগত বাক্য
 বিনে কেহু মঙ্গল শুনি দণ্ডচক্র ভাঙে করিল উত্তর । এবড়
 দুক্ষর কক্ষ জুন বিভার ॥ একাত্ম হস্তিকে দূর করা বড়দায় ।
 অতএব স্থান হাফে কর মনুষ্য ॥ মম এক ভ্রম স্থা আছে নতি
 মান । সুবোধ সর্বত্র তিনি অতিজ্ঞান বান ॥ একারণ চল দোহে
 বাই অরাকতি । তাঁহার সন্তি গিয়া পরামর্শ করি ॥ এত বলি
 দুইজনে করিয়া গমন । ভ্রমের নকল কথা করিল জ্ঞাপন ॥ ভ্রমর
 শুনিয়া কহে মনে হইল ভীত । এবড় দাক্ষ কক্ষ সাক্ষের অতীত
 মম এক ভেদ বিভ আছে গুণাকর । চল তাঁরে এই কথা করিগে
 গোঁচর ॥ তাঁর পরামর্শ মোরা করিয়া গ্রহণ । পক্ষাৎ কৃতব্য

যাহা করিবো তখন ॥ এই কপে ভিনে মিলি করিয়া চিত্তন ।
 ভেকের নিকটে ভাঙ্গা করিলা জ্ঞাপন ॥ ভেক, শুনি খেদানিভ
 হৈলা অভিযয় ৷ কহে, ৷ মন দিয়া তবে স্থান সখাচর ॥ নিকটে
 গেথাক সবে ভাবনা কি তায় ৷ যুক্তি দ্বারা উচ্চ গিরি নীচ করা
 যায় ॥ এতেক কহিয়া ভেক বটপদে কয় ৷ শীঘ্র যাহ সখা
 শুনি মাতঙ্গ যথায় ॥ তাহার কণ্ঠের কাছে কর মধুসুব ৷ শুনিয়া
 উন্নত হইবেক করীবর ॥ বাহ্যজ্ঞান হারাইবে নাটক সংশয় ৷
 দীর্ঘ চঞ্চলপক্ষি যায়ে সেইত সময় ॥ ওষ্ঠাধাতে উপাড়িবে তাহার
 দোচন ৷ তাহাতে মাতঙ্গ অন্ধ হইবে যখন ৷ পি পাশায় হইবেক
 কীতর জীবন ৷ সেই কালে আমি যায়ে যথায় বারণ ॥ তার অগ্রে
 যাব শঙ্ক করিতে ২ ৷ মম রুব শুনি করী ভাবিবেক চিতে ॥ জল
 বিনে ভেক নাহি থাকে কদাচন ৷ অতএব করিবে মোর পক্ষাৎ
 গমন ॥ সেইকালে আমি ভারে লব হেন স্থান ৷ সখায় যাইলে
 হস্তী নাপাইবে ভ্রাণ ॥ পরে কিছু দিন তথা থাকি করীবর ৷
 অনাহারে তেয়াগিবে নিজ কলেবর ॥ এইকপে বরি যুক্তি
 খুদ্র ভিনে জনা অনাসে দুজ্জর করী করিল নিধন ৥ কথাবাঙ্ক
 করি শুক কহে খোদেস্তারে ৷ ৷ অতি খুদ্র জনে দেখে বিনাশে
 হস্তির ॥ অতএব শুনি আনি যদি যুক্তি করি ৷ নিরায়াসে মন
 বাঙ্ক ৷ পুরাইতে পারি ৥ ৥ এতেক কহিয়া শুক কহিছে তখন ৷
 এবে বন্ধু নমোপেতে করহ গমন ৥ ৥ আরাগয়ে যেতে ধনী হইল
 উদ্যত ৷ হেনকালে সেরজমী হইল প্রভাত ৥ করিল দ্রককুটে
 রুব পশুদিকশিহা ৷ অনন্য খোদেস্তা হৈল গমনে রহিত ॥ ॥

বয় ত্রিশত ইতিহাস ॥

অথ চিনের রাজা কনের বাহকন্যার উপর সুপু

যোগে আশক্ত হইয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ॥

দীর্ঘ ব্রহ্মপদী ॥ দিবা অবসান করেঃ করিলেন দিনকাবেঃ অন্তা
চল চড়া বজ্রধন ! জীবনে জীবন বাসঃ বধু বিরহে ব্যজলঃ মন
দুঃখে দুর্ভিতা তখন ॥ বেষ্ঠীত তারকা চয়ঃ শশাঙ্ক হতে উদয়ঃ
দশদিক্ প্রকাশিল করে । জম্বুবা পুলকান্তরেঃ বিকশিতা সরবরে
আনন্দিভ চকরি চকরে ॥ করি মি শী দরশনঃ সংগোগি নন্তো
য় ননঃ বধু সহ সুখেতে বিচরে ॥ এহেন সুখ বাসিনীঃ দংশে যেন
ভ্রম্মস্রিনীঃ বিরোগির হৃদয় বিদরে ॥ হেন কালেতে খোজেস্তাঃ
হয়ে অতি চিন্তাযুতাঃ উপনীতা শুক সন্নিধানে । হয়ে ধনী কহে
বানীঃ শুন শুক শুণ নঃ কথা এক কহি তব স্থানে ॥ জনেক
বিজ্ঞের স্থানেঃ শিচ্ছানিল এক জনেঃ মহাশয়, কি পদার্থ প্রেম
জ্ঞানি শুনি তারে কয়ঃ শুন ওহে শুণালয়ঃ পীরিতি প্রাবর্ত্ত
সমঃ ॥ বুঝিলাম হে স্বরূপঃ মম প্রেম সেইরূপঃ হইয়া ছি জায়
স্তে মরণ । অতএব প্রেমে আরঃ বাসনা নাহি আমারঃ রব করি
ধৈর্য্যাবলম্বন ॥ এতক যদি খোজেস্তাঃ প্রকাশে প্রেমে বিরক্তা
জুনি শুক করিছে উত্তর । শুন ওগো বরাননেঃ এই পীরিতি
করনেঃ বাক্যে কায়ে অনেক অন্তর ॥ যে জন পীরিতি করেঃ
সেকি গোষ্ঠলিঙে পারেঃ চিতে করি ধৈর্য্যাবলম্বন । কিহা কি
প্রেমিক জনঃ বিনে নারী সন্তায়নঃ থাকি বারে পারে কি কখন
সুদাশি রমণীগণঃ পারিভঃ কাল জ্ঞেয়ঃ করিতে পকষ সঙ্গবি

দ্বিগুণিত্য পরিহারি ॥ ময়ুরী ডিম্বের স্নেহে হইয়া কাতর । পলা
 তে নাহিল হইতে স্থানান্তর ॥ চিত্র সহ ছুতাশনে হইল দাহন ।
 হেরি রাজ কন্যা হয়ে বিজয় ভঞ্জন ॥ আপনার মনেতে করিল
 আলোচন ॥ নিরঙ্গ পক্ষি আঁচি অতি নিদাক্ষণ ॥ পাবাণ হৃদয়
 ভাঙে বিধান দাতক ॥ কপট লক্ষ্যট অতি ঠেক প্রবঞ্চক ॥ অতএব
 এই মন প্রতিক্রম এক্ষণ ॥ পুরুষো নহ না কবিব আদাপন ॥ পুরুষের
 নাম নাহি লইব বদনে ॥ পুরুষের নাম কভ শুনিবোনা কানে ॥
 এইরূপে বহুকাল গত হয়ে গেল ॥ তথাপি রাজার কন্যা বিতা
 না করিল ॥ বহু দর্শী মুখে ইহা হইয়া বিবিত ॥ রাজার নিক
 টে পাত্র হয়ে উপনীত ॥ প্রণাম করিয়া ভূপ করপটে কয় ॥
 স্বপনে যে কন্যা হেরেছিলে নরায় ॥ আনি তার প্রতি মূর্ত্তিক
 রিয়া গিখন ॥ তদবধি রাজ বজ্রে করিয়া স্থাপন ॥ আপনি পটে
 র পাখে বসিরা রাজন ॥ বিদেশী দেখিলে তারে হিজ্ঞানি তখ
 ন ॥ ‘এমত রমণী কেহ দেখেছ নরনে ॥ কিয়া কদাচিত্ কেহ
 শুনেছ শ্রবণে ॥ অন্য এক বিদেশীয়ে করি নিরীক্ষণ ॥ চিত্র পট
 ভাঙারে করায় দরশন ॥ কহিলাম ॥ মন বাক্য শুনহে বিদেশী
 কোথাও এমত ভূমি হেরেছ কপসী ॥ সেজন শুনিয়া যোরে
 কহিল তাহাতে ॥ কন রাজ কন্যা প্রতি মূর্ত্তি লেখাইতে ॥ এ
 তেক পাত্রের মুখে করিয়া শ্রবণ ॥ আনন্দ সাগরে মগ্ন হইল
 রাজন ॥ তদন্তর পাত্র প্রতি কহে বরেশ্বর ॥ এক জনে কনরাজ্যে
 পাঠায়েনত্বর ॥ শীঘ্রকরি মমরাজ্যে আন মেঘবতী ॥ শুনিয়া ম
 চিব কহে শুভমহাপতি ॥ কিমতে এমত কর্যহইবে এক্ষণ ॥ আহে

সে কন্যার এক নিদাকন পণ ॥ কদাচিত্ নাহেরিবে পুরুষ বদন
 পুরুষের সহনা করিবে আসাপন ॥ শুনি পুনরায় জিজ্ঞাসিল
 নরপাত ॥ কেন হেন প্রতিজ্ঞা করিল সে যুবতা ॥ শুনি, পাত্র
 ধরা নাথৈ করে নিবেদন ॥ বৈদেশীর প্রমথ্যং যেকপ অবন ॥
 শুনি রাজা পুনঃ তাহে হইয়া ভাবিত ॥ বলে ॥ হে সচিব এর কি
 করি বিহিত ॥ পাত্র কহে ॥ যদি আজ্ঞা করেন রাজন ॥ তবে
 কাম রাজ্যে আমি করিয়া গমন ॥ আপনার প্রতিমূর্ত্তি করায়
 দর্শন ॥ আর কহি আপমার স্বপ্ন বিবরণ ॥ যে প্রকারে রাজ
 কন্যা ॥ আপনার প্রতি ॥ আশ্রিত হইয়া বাঞ্ছা বরিবারে গতি ॥
 সেই কপ আপনার চরণ কপায় ॥ করিব ধরনী ধর ভাবনাকি তার
 ॥ শুনি পাত্র প্রতি কহে হইয়া রাজন ॥ অনুমতি বাইবারে দিলে
 ন তখন ॥ ভূপতি আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ছরিত ॥ কামের নগরে পাত্র
 হয়ে উপনীত ॥ চিত্রকর বসি তথা দিল পরিচয় ॥ তথায় প্রসঙ্গ
 তার বাড়ে অতিশয় ॥ রাজ কন্যা এনংবাদ প্রাপ্ত হয়ে পরে ॥
 পাত্র পাশে পাঠাইল জনেক নফরে ॥ কহিল তাহারে ॥ তুমি
 যাবে শীঘ্রতর ॥ চিত্রকরে নন্দাদেশ করিবে গোচর ॥ রাজকন্যা
 তোমায়ে ডাকিল এটফন ॥ চিত্রপট তাঁর পুরে করিতে লিখন
 অনুমতি লয়ে দাস করিয়া গমন ॥ পাত্র গিয়া এই বার্তা কৈলা
 বিজ্ঞাপন ॥ এতক দাসের মখে অবন অন্তর ॥ ছরিতে যাইয়া
 পাত্র কন্যার গোচর ॥ তাহার চিত্র অট্টালি কার চিতরে
 আপনার রাজ প্রতি মূর্ত্তি চিত্র করে ॥ পরে অন্য মূর্ত্তি করিলা
 দখন ॥ কব বাজ জনম্যাব বিষয় কারণ ॥ চিত্ররাজ প্রতি মূর্ত্তি

করিদরশন । চমকিত হয়ে কন্যা জিজ্ঞাসে কারণ ॥ 'কোর প্রতি
মূর্ত্তি এই কই চিত্রকার ' । পাত্র কহে : ' এই মূর্ত্তি চিনের রাজার
আর ভার গৃহে ছিল হরিণ হরিণী । ভাঙাদের প্রতিমূর্ত্তি দেখ
ঠান্দরানী ॥ আর শুন রাজ কন্যা করি নবেদন : নারীর বদন
নাহি হেরেন রাজন ॥ শুনি কন্যা জিজ্ঞাসা করিল চিত্রকারে ।
' ইহার বৃত্তান্ত কিবা বলহ আমারে ' ॥ চিত্রকার কহে : ' শুনি
কহি গো তোমায় । নদীর নিকটে চিন রাজের আসন্ন । একদিন
নরপতি অটালিকা পরে । বসিয়াছিলেন অতি পুঙ্ক অন্তরে
প্রাসাদের নিম্নে রাজ্য হেরিলা নয়নে । প্রসাবতা মৃগী একস্মিছে
সেই স্থানে ॥ হরিণ তাহার পাশ্বে করিয়া শয়ন । আপন শাবক
দিগ্যে কবিছে রক্ষণ ॥ অকস্মাৎ সেই স্থানে বরিষা বনত ॥ আশি
উপনীত হৈল ভরফিণী জ্যোত ॥ হরিণী জলের বেগ করি ভেদার
ণ । নাপারি সন্তান ত্যজি করে পলায়ন ॥ হরিণ সন্তান সেু হৈ
হইয়া কাতর । প্রাণধরে না পারিল হৈতে স্থানান্তর ॥ শাবক
সহিত জলে হইয়া মগন । বিপাকে পড়িয়া মৃগ ত্যজিল জীবন
নরপতি, মায়াহীনা দেখি হরিণারে । ভদববি রমণীর নাম নাহি
করে : ॥ এতদন্ত আদি অন্ত করিয়া শ্রবণ । নৃপবাল্য চিত্রকারে
কহিছে তখন ॥ ১ ॥ তুমি হৈ রাজার কথ কহিলে যেনন । ত্রৈলোক্য
ঘটিয়াছে আমার ভেমন ॥ আমিও ময়ূরে দেখি নির্মালীক
অতি । অভিলাষ ত্যজিয়াছি পুঙ্কষের প্রতি ॥ নৃপতিও মায়া শুন্য
হরিণীকে দেখে । কদাচ নারীর নাম নাহি লয় মুখে ॥ অন্তএব

১১ শুকসংবাদ ১১

যদি ভূপ করি অনুগ্রহ । চিত্রকর আমার করেম পাশি গ্রহ ॥

ভবেতো আনন্দ হয় আমার অন্তরে । উভয়েতে মন সুখে থাকি

একন্তরে ॥ এতেক কহিয়া কন্যা চিনের রাজার । ভাট দ্বারা

বিবাহের সংবাদ জানায় ॥ তদন্তর আনাইয়া আপন সদম । চিনে

র অধিপে করে স্বামীহুে বরণ ॥ ইতিহাস পূর্ণ, শুক করিয়া তথ

ন । খোজেস্তায় পুনরায় করে নিবেদন ॥ বলিতেছ দিবে তুমি

শ্রেমে বিসজ্জন । কিন্তু কতী করিতে নারিবে কদাচন ॥ বাক্যে

র জাঢ়তা যদি থাকিতো গো হেন । কম রাজ কন্যা তবে বিভা

করে কেন ॥ অভএব প্রিয় পাশে করিয়া গমন । মনের মানস

পূর্ত করগে এক্ষণে ॥ শুনিয়া খোজেস্তা হৈল গমনে উদ্যতা ॥

হেন কালে সে রাজনী হইল প্রভাতা ॥ ডাকিল দ্রককুটা সব উষা

দরশনে । গমনে বিরত ধনী হয় সে কারনে ॥ ❀ ॥

চতুর্ত্রিশ ইতিহাস ১১

অথ এক গর্দব এবং এক হরিণ

বন্ধন যুক্ত হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়সার ॥ পশ্চিমঅচলে ভানু করিলে গমন । তারকা সহি

ত শশী দিল দরশন ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা বিদায় লইতে ।

গমন করিল ধনী শুক সমী পেতে ॥ কহে, মন কথা শুক করহ

অবন । বিশেষে তোমারে আমি বলিহে এক্ষণ ॥ আব্দুল আজি

জ নামে আছিল রাজন । আপন বয়সে নিজা না যেতো সেজন

একারণ এক দিন সভাসদগণ । সবিনয়ে ভূপেরে করিল জিজ্ঞাস

না : মহারাজ নিজা নাহ যাহ কি কারণ ॥ শুনিয়া আব্দুল

নে। ত ব কম রাজ বালঃ অগ্রে প্রেমে করি হেলঃ শোকে বিভা
করিল কেমনে, ॥ খোজেন্তা শুনিয়া পরেঃ ভিজাসিল বিহ্বল
রেঃ ॥ কহ শুক সেই বিবরণঃ ॥ শুক কহে বৃদ্ধি পাণিঃ ॥ শুন তবে
ঠানরাণীঃ কামের রাণীর উপাখ্যানঃ ॥ ৫ ॥

পয়ার ॥ চিনের রাজার ছিল মন্ত্রী এক জন। সবোধ সর্ক
ক বিজ্ঞ বড়ই সজ্জন ॥ একদিন চিনরাজ আছিল শয়নে। উত
নধ্যে সেই মন্ত্রী কোন প্রয়োজনে ॥ ভূপতির সমীপেতে করিয়া
গমন। নিম্নাভভে তাঁহারে করিল সচেতন ॥ নিজা ভক্রে ভূপতি
হইয়া কোপ মন। ভীক পতন করি এক করেছে ধারণ ॥ সচিব
উদ্যত হল করিতে ছেদন। হেরি মন্ত্রী তথা হৈতে করে পলায়ন
পরে নৃপ হয়ে অতি উদ্ভয়ের প্রায়। উঠেঃ সুরে চিৎকার করি
লা অভিশয় ॥ সেই শব্দ অনুসারে সভাসদগণ। মন্ত্রী সমীপে
তন করিয়া গমন ॥ ভিজাসিল মহারাজ কি জন্ম আপনি।
করিতেছ হেন শব্দ বিপদীক শুন ॥ শুনয়া উত্তর তাহে কবি
লা রাজন। ॥ শুন মম বাক্য সভাসদগণ ॥ স্বপ্নে দোষ তেঁহিলাম
আমি এক নারী। মনোরমা সে ললনা পরমা সুন্দরী। কারজ
ছিল সে কর আমার চন্দন। আমিও ধারিয়াছিলা তাহার চরণ ॥
এমন কপসী কন্যা কত নাহি হেরি। স্বপনে লইল মন মন প্রাণ
হারি ॥ হেনকালে পাত্র আসি জাগাইল মোরে। জাগন্ত হইয়া
আমি হারালেম ভারে ॥ একারণ আমি সেই কার্মিনীর তন।
মানসেতে বঁধি ভেঁছি তাহারে আরণ ॥ ভূপতির ছিল এক পাত্র
চিৎকর। রাজমুখে কন্যাকপ শুনি মন্ত্রী ॥ সেই কপ চিৎক

পট করিয়া রচন। রাজপথে লয়ে ভাড়া করিল স্থাপন ॥ আশনি
 থাকিয়া সেই পট সম্মুখানে। জিজ্ঞাস করয়ে যত বৈদেশীয় জনে
 : শুন হে বৈদেশী গণ অম নিবেদন : এমত রমণী কেহ করেছে
 দর্শন ॥ শুন্য যদি শুনিয়া থাকহ বিবরণ : আমার নিকটে
 ভাড়া কর বিজ্ঞাপন ॥ শুনিয়া তাহার সবে মজীদরে কয়। এক
 পরমণী মোরা না হৌর কোথায় ॥ এই কপে প্রাত দিন রাজ
 মজীবর। যাবৎ বৈদেশী গণে করয়ে গোচর ॥ হেন কপে কিছু
 দিন গত হৈলে পরে। অনেক আইল বহু দশী তথাকারে ॥ হেরি
 পাত্র সেই চিত্র দেখাইয়া তারে। পূর্বমত জিজ্ঞাসা করিল সেই
 নরে ॥ শুনিয়া বিদেশী রাজমজী প্রতি কয়। : চিত্রনমা রামা
 দেখিয়াছি মহাশয় ॥ পরম কপনী ইনি রোম রাজ কন্যা। আছ
 রে অনু চাভাবে এ রমণী ধন্যা ॥ শুনি রাজ মজী তারে জিজ্ঞা
 সে তখন। বিবাহ করেনি কন্যা কিসের কারণ। : ইহার উদন্ত
 যদি জানহ আপনি। বিশেষিয়া সেই কথা কহ দেখি শুন ॥
 শুনি বহুদশী কহে পাত্র বিদ্যমান। : শুন মহাশয় বাস ইহার
 সন্ধান ॥ একদিন রোম রাজ তনয়া সুন্দরী। বসিয়াছিলেন
 স্বীয় অন্তালিকা পরি ॥ তাহার নিকট এক আছিল উদ্যান।
 আভিম্বনোরম সেই বিরামের স্থান ॥ তার মধ্যে এক বৃক্ষে নয়
 র ময়ূরী। প্রসবিয়া ডিম্ব রাখে সেই বৃক্ষোপরি ॥ অকস্মাৎ সে
 উদ্যানে লাগি ছুতাশন। আরামহ সর্বতক হইল দাইন ॥ ময়
 র ময়ূরী দৌছে যেই বৃক্ষেছিল। তাহার নিকটে অগ্নি যখন
 আইল ॥ ময়ূরী অগ্নির তাপ নৃহিতে নাপারি। পলাইয়া গেলা

কহে : শুন সর্কজন ॥ যদ্যপি শয়ন, আমি করি ঘানিনীভে ।
 দৈবর সাধন নাহি হয় কোনমতে ॥ যদ্যপি দিবসে আমি করিছে
 শয়ন । তবে নাহি হয় কত প্রজার পালন ॥ একারণে সভাসদ
 শুন সর্কজন । করিতে নাপারি নিদ্রা কাল নিকাগন ॥ অতএব
 শুক মম এই ভয় মনে । উভয় শব্দট মম হৈল এতদিনে ॥ যদি
 প্রিয়তম সহ করি হেপীরিভি । তবেতো নিশ্চয় মোরে তগ্নবেদ
 পাতি ॥ পাতি অনুগত হয়ে থাকি যদি গৃহে । তবে বন্ধু দুঃখপাবে
 আমার বিরহে ॥ অতএব গৃহে শুক একণে আমার । উভয়ের মন
 রক্ষা করা হৈল ভার ॥ এই বিবেচনা করিয়াছি একারণ । উভয়ে
 র জন্য আশাদিয়ে বিনজ্ঞান ॥ বিষয় বাসনা সব ত্যজিয়া এক
 নিয়ত পরম পদ কারব সাধন ॥ এতক শুনিয়া শুক কহিছে
 ভাষাতে ॥ সভায় উত্তম বটে সবার পক্ষেতে ॥ কিন্তু যেইক
 লে যেইকর্ম যুক্তহয় । সেইকাল বিনা ভাষা শোভা নাহি পায় ।
 নির্যোধ গন্ধর্ব গীতগাইয়া যেমন । অবশেষ রজ্জু পাষে হইল বন্ধ
 ন ॥ শুনি ধনী কহে : কহ সেই উপাখ্যান । শুক বলে, তবে
 কতী করহ অবগ ॥ * ॥

পর্যায় ১ : গন্ধর্ব হবিণ এক বিপিন মাঝেতে । বসতি করি
 ত দৌহে মিত্রতা ভাবেতে ॥ আহারার্থ ভ্রমণ করিত এক বনে ॥
 পরস্পর মন সুখে থাকিত দুজনে ॥ কতক দিবসান্তরে বনস্ত
 উদয় । হইলে এমতে এক রজনী সময় ॥ খর আর মৃগ আনন্দিভ
 হয়ে মনে । প্রবেশ করিয়া এক জনের উদ্যানে ॥ পুলক অন্তরে
 খর হরিণেরে কয় । শুন সুখা এই অতি সুখের সময় ॥ প্রফুল্ল

হৃদয়ে সর্ব শোভে ভবগণ । মন্দঃ বহিতেছে তাহে সমীরণ ॥
 অভএব লক্ষ্য কেন সুখের সময় । গান করিবারে মনে বড় তৃষ্ণি
 হইল ॥ একারণ এই মনে বাসনা এখন । তোমারে সংগীত কিছু
 করাই অবন ॥ এত শুনি মূর্গ গর্জনেব প্রতি কয় । গীতের কি
 জ্ঞান তুমি বলহে আমায় ॥ অভএব গীতে আর নাহি প্রয়োজন ।
 চোর মন করিয়াছি উদ্যানে গমন ॥ যদি সখা তুমি গান কর
 এই জন । তবেতো নিশ্চয় হবে বিশদ ঘটন ॥ আরাম রক্ষক গণ
 কবি আগমন । তোমার আমায় পায়ে করিবে বন্ধন ॥ যেনন কএ
 ক চোব একত্র হইয়ে । প্রবেশ করিয়া এক খন বানী লয়ে ॥ গৃহ
 মধ্যে পায়ে এক সূতার বোতল । পান কবি উনমত্ত গৃহীয়া সকল
 অতি উচ্চৈঃস্বরে গান আরম্ভ করিল । শুনিয়া গৃহস্থ তাহে জা
 গ্রহ হইল ॥ পরে তার ডাক দ্বীয় অনচর গণ । দম্বুদিগে
 ধরি তর্ক করিল বন্ধন ॥ গর্জব শুনিয়ে তবে করিণের প্রতি । বসে
 লক্ষ্য তুমি কর কাননে বসতি ॥ সংগীতের মর্ম্ম তুমি জানিবে
 কেমনে । আমি থাকি নগনেতে জন সমিধানে ॥ অভএব না শু
 দ্ধি তোমার বচন । এত কহি গানারম্ভ করিল তখন ॥ কানন
 রক্ষক সেই ক্ষেত্রে জাগিল । রজ্জ পায়ে পশুদ্বয়ে বন্ধন করিল ॥
 কথা নাক করি শুক কহে খোজেস্তারে । যে জন নাকরে কর্ম্ম
 সম্মানসারে ॥ তবে পশুদের আর চোরের মতন । নিশ্চয় তাহা
 র তাগে ঘটে বিঘটন : সে বাহক এবে শীঘ্রকরি গাত্রোথান ।
 প্রিয়তম পাশে কহা করহ পয়ান ॥ শুনিয়া খোজেস্তা হয় গন

নে উদ্যত। হেন কালে সে বজনী হইল প্রভাত ॥ চক কট করি
ল রব উবাদরশনে। যাইতে নারিল ধনী বঁধুর সদনে ॥ ১০ ॥

পঞ্চ ত্রিংশৎ ইতিহাস ॥

অথ এক রাজা প্রেমাশক্ত হইয়াছিল এবং খোজেস্তাকে

মেঘমন নষ্ট করিয়া ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ পঞ্চম ত্রিংশৎ দিনে তানু অন্ত হলে। উদয়
হটল শশী গগনমণ্ডলে ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা মেঘমন দারা
শুকের সমীপে ধনী উত্তরিয়া স্বরা ॥ কহে শুক প্রতি দিন আনি
তব পাশ। তথাচ নাহিল পূর্ণমম অভিজ্ঞা ॥ অতএব, খেয়েছ
ভুমি আমার লবন। তাহা না করিয়া মন ক্ষতেতে অশ্রু। বন্ধুর
নিকটে যেতে দেহ অনমাত। ওহে শুকরাথ এই আমার মিনতি ॥
শুনিয়া তাহাতে শুক করিল উত্তর। অদ্য নিশী বন্ধু পাশে যাহে
শায়িতর ॥ বাহ্য তাহারী হেন করিব উপায়। কিন্তু তব শুণ্ড কথা
যদি ব্যক্ত হয় ॥ চিনের অধিপ বাল্য যে রূপ প্রকার। চলে জানা
ইয়াছিল সত্যি তাহার ॥ ভুমিও ভেদাত তল করিয়া প্রটু
রাখিবে সত্যি তব সবার নিকট ॥ শুন ধনী কহে শুক সে আর
কেমন। বিশেষত্ব কহ মোরে সেই উপাখ্যান ॥ ১১ ॥

দার্যত্রপদী ॥ শুক কহে শুনঃ সে আশ্চর্য উপাখ্যানঃ মন
দিয়া ওগো গুণবতী। কম রাজ্য নিকটেতে, অল্প এক নগরেতে,
ছিল এক খদ্র নরপতি ॥ একদিন পাত্র তাঁর, মনেতে করি বিচার,
ভূপতিকে করে নিবেদন। ক্রমের অধিপ কন্যা; রূপে গুণে অভি
ধন্যা, মহারাজ বিখ্যাত হুবন ॥ যদি ক্রমের ইন্দ্র; আপনাকে

নৃপবর, সেই কন্যা করে সমর্পণ । তবে হয় সুখোদয়; রাজ্যোয়
উল্লাস হয়, আমাদের তুষ্ট হয় মন ॥ পাত্র বাক্যে নরপতি,
সন্তুষ্ট হইয়ে অতি, সেই কন্যা বিবাহ কারণ । কন্য রাজ নিকটে
তে, নানা ভাষা নি সহিতে, দূত এক করিল প্রেরণ ॥ দূত গিয়া
শীঘ্রগতি, যথা কন্য অপি পতি, সমুদয় করে অবগত । কন্য রাজ
ভদ্রভরে, কন্যা বিভাদিতে তারে ; কোনমতে নহিল সন্মত ॥
দূত হইয়া নিরাশ, আপন ভূপতি পাশ ; আসিয়া করিল নিবে
দন । শুনি এতক ভারতি, ভ্রোশ যুক্ত নরপতি, হয়ে করি সৈ
ন্যের সাজন ॥ কন্য প্রদেশ উত্তরি, তনুল সমর কারি, কন্য রাজে
কৈল পরাজয় । অগত্যা কন্যাপতি, বিপদে পড়িয়া অতি, কন্যা
দান করিল তাহার ॥ আর তবয়ার প্রতি, কহিলেন নরপতি;
কন্য কন্যা বচন আমার । পূর্বে যে অন্যের নহ, হয়েছে তব বিবা
হ, তাহার ঔরসে যে দমার ॥ হয়েছে তব গর্ভেতে; এই কথা
কোনমতে; নৃপে না বলিহ কদাচন । এই উপদেশ করি, কন্য
অভরা করি; তনয়ারে করিলা প্রেরণ ॥ পরে কন্যাকে যখনঃ ।
কৌ ভূপতি আপনঃ নিলয়ে আনিলা যত্ন করি । কন্য রাজের দুহি
তা; পুত্র বিরহে দুঃখিতা, থাকিতেন বিবা বিতাবারি ॥ কিন্তু
কন্যা মনে মন, করিত এ আকিঞ্চন, কোন কথা প্রসঙ্গ করিয়ে
নিজ পরিচয় দিয়ে, ভূপতিরে জানাইয়েঃ আনিইব আপন তন
য়ে ॥ পরে কিছু দিনান্তরে; দৈবে সেই নরবরে, আসি রাজ ক
ন্যার সদনী পেটকা পূর্ণিত রত্ন, আনি এক করি যত্নঃ তাহা
দেকরিলা সমর্পণ ॥ কন্যা এই অবসরেঃ কহিলেক নরেশ্বর্যে

শুন নাথ মম নিবেদন । আমার পিতৃ আশ্রয়ঃ পট্টবস্ত্র পরী
 কায়ঃ কিকর আছে একজন ॥ ভাল মন্দ বস্ত্র বাহ্যঃ পরীক্ষা
 করিতে তাহাঃ আছে তেহ বড়ই নিপন । নৃপতি শুনিবে কয়ঃ
 তব পিতাকি আশ্রয়ঃ সে কিকরে করিবে অর্পণ ॥ শুনি রাণী
 কহে নাথঃ সে দাসেরে মম তাতঃ গুণ তুল্য করেন পালন ।
 একারণে অনুমানিঃ কদাচিত্ দেনতিনিঃ যদি তব হয় প্রয়োজন
 তবে এক সদাগরেঃ পাঠাইয়া তথাকারেঃ উচপদ স্বীকারিয়া
 তারে । কোন মতে ল করেঃ মমপিতা অভ্যন্তরেঃ তবে তারে
 আনিবারে পারে ॥ এতেক অধঃস্তরেঃ রাজা এক সদাগরেঃ
 কিছু ধন করিয়া অর্পণ । বানিজ্যের ছল করেঃ পাঠায় কম নগরে
 কিকরে করিতে আনয়ন ॥ পরে রাণী নগোপনেঃ কহে সদাগর
 স্থানেঃ আনিতে যাইছ তুমি যারে । কিকর নহে সে জনঃ সে যে
 আমার নন্দনঃ একথা প্রকাশ নাহি পারে ॥ অর্পণ কোন প্রয়ো
 জনেঃ ভূপতিঃ বিদ্য মানঃ দাস বলে দিছি পরিচয় । ভৃত্যের
 সমান করে, ব্যাঘ্র না করো তারেঃ যতনে আনিবে তুমি তার
 পরে সেই সদাগরেঃ কতক দিবসান্তরেঃ কন্যারাজ্যেকরিয়া গমন
 আনি সেই বালকেরেঃ ধরণী ধর গোচরেঃ অটরে করিলা সমর্প
 ণ ॥ তারে হেরি নরপতিঃ সন্তুষ্ট হইয়া অতিঃ সদাগরে কৈল পুর
 স্কার । দূরে হতে রাজ রাণীঃ হেরি পুত্রমুখ খানিঃ হইলেন আন
 ন্দে অপার ॥ দৈবাধান একদিনঃ সেই ভূপতি শ্রবীণঃ মৃগয়ায়
 করিলে গমন । রাণী অতি নগোপনেঃ আপন প্রিয় নন্দনেঃ অন্তঃ
 পুরে লইয়া তখন ॥ স্নেহে গদঃ আতঃ অন্তরে পাইয়া তিঃ

লগ্ন মুখ করিল চন্দন ॥ দূরে গেল দঃখ সবঃ হৃদে উদয় উৎসব
 টক্কি বহে আনন্দ জীবন ॥ দৌবারিক ইহা হেরিঃ মনেতে মন্দে
 ই করিঃ সবিষয় হইয়া তখন। ভূপতি আনিলে পরেঃ গিয়া তাঁ
 হার গোচরেঃ সমস্ত করিল নিবেদন ॥ নৃপ পায়ে এ ন্যবাদঃ
 অন্তরে ভাবি বিবাদঃ মনেঃ করে আন্দোলন । ব্যভিচারী এ যুব
 ভ্রাতঃ ছল করি উপপতিঃ আনাইল নিকটে আপন ॥ নর পাত
 তদন্তরেঃ যাইবায় অন্তঃপুরেঃ রাজরানী করে অনমান । কালি
 কার বিবরণঃ বসিভূপতি একঃ পাইয়াছে সকল সন্ধান ॥ এতে
 ক চিন্তিয়া পরেঃ জিজ্ঞাসিল ভূপতিরেঃ কেন রাজা চিন্তায়ুক্তমন
 রাজাকহে ক্রোধিতরেঃ কি আর জিজ্ঞান মোরেঃ একি বল তো
 মারি কারণ ॥ তুমি দলটা রমণীঃ ছলে উপপতি আনি, কন
 দেশ হইতে একগ । তার সহ বাস করি, পোহাইলে বিভাবিঃ
 রূতি রসে হইয়া দগন ॥ রাজা স্নেহের খাতিরেঃ গুপ্ত না করিয়া
 ভায়েঃ বিবেচনা করে মনেঃ । এর প্রতিফল যাচা, অবশ্য সাধিব
 তাহা, বালকেরে বধিয়া পরাণে ॥ তদন্তর নৃপবরঃ বসি সিংহা
 সনে । পরঃ ডাকি এক ভৃত্যকে আপন । কহে তুমি বালকেরে
 লিয়ে কোন স্থানান্তরেঃ করো তার মস্তক ছেদন ॥ নৃপতির আ
 জ্ঞা পেয়েঃ দাস বালকেরে লয়েঃ জিজ্ঞাসা করিল সঙ্গোপনে ।
 কেন মরিবার তরেঃ ছিলে সহবাসকরেঃ ছেনেশুমে রাজ পত্নী
 সনে ॥ বালক করে উত্তরঃ শুনহে রাজা কিসেরঃ রাজ রানী জন
 নী আমার । তাঁহার প্রথম পতিঃ গুরুবে মম তৎপতিঃ বিনি
 তোমারের দ্বার ॥ মাতা সজ্জাভাবি মনেঃ পরিচয় নৃপ

জ্ঞানে, দেন নাই এইসে কারণ ॥ এক্ষণে ভোমার হাতে, পড়ে
 ছি হে সন্ধটেতে; রাখ কিয়া বখহ জীবন ॥ শুনি রাজঅনুচর
 প্রসন্ন বালকোপর, হয়ে মনে বিবেচনা করে । যদি কভু নররায়;
 পায়ে এর পরিচর, জিজ্ঞাসেন বালকের ভরে ॥ তবে আমি কি
 প্রকারে; কোথায় পাইব এরে, এত চিন্তি না মারিয়া তারে ।
 গোপন করিয়া অভি, কহে ভূপতির প্রতি; মারিয়াছি সেই বাল
 কেরে ॥ রাজা এই কথা শুনে, ক্রোধ জন্ম করি মনে, হইলেন
 প্রফুল্ল অন্তর । রাজ্ঞী এই বার্তা শুনি; হইলেন বিষাদিনী; মণি
 হারা ফণির সোসর ॥ একে পুত্রের নিধন; তাহে ভূপের বর্জ্জন,
 দুঃখের উপরে দুঃখ অতি । নিদারুণ শোক পায়ে, খেদে অধ
 বক্তু হয়ে, নেত্র জলে ভাসিছে যুবতী ॥ এক প্রাচীনা কিকরা,
 আছিল নৃপের পুরী, রানীকে দেখিয়া উৎকণ্ঠিতা । নিকটে
 আসিয়া কয়, কেন রানী এ সময়, দেখি গো ভোমারে বিষাদি
 তা ॥ শুনি রানী কহে তায়ঃ আদ্য অন্ত সমুদয়ঃ আপন দুঃখের
 বিবরণ । শুনি দাসী কহে রানীঃ মিছে কেন বিষাদিনীঃ চিন্তে
 বৈর্য্য ধর গো এখন ॥ আমি কোন কৌশলেতেঃ আনাহুয়া ধরা
 নাথেঃ তব সহ করাব মিলন ॥ রানী কহে ওগো মাতাঃ যদি
 মন মন ব্যথাঃ করিতে পারহ নিবারণ । তবে নানা রত্নদিয়েঃ

কৃষিবো ভোমার হিরেঃ দিব নানা বসন ভষণ ॥ এতক শুনিবো
 দাসীঃ মনেতে হইয়া খুসীঃ করি রাজ্য সমীপে গমন । কহেকেন
 নররায়ঃ বিমর্ষ দেখি ভোমায়ঃ দাসীরে কহনা সে কারণ । রাজা
 কহে শুন দাসীঃ মম ভাৰ্য্যা পাপি যসীঃ ক্রুর দল ধর্ম বিলক্ষন
 ভৃত্যতে আশঙ্ক হরেঃ কন হতে আনা ইয়েঃ করেছিল তার সহ
 বাস । আমি দৌবারিক স্থানেঃ এই বৃত্তান্ত অবধেঃ সে দুষ্টেরে
 করেছি বিনাশ ॥ তথাচ না জানি কেনঃ সদামন উচ্চাটনঃ সে
 খেদ না হয় সম্বরণ । একথা মিথ্যা কি সত্যঃ না জানি ইহার
 তত্ত্বঃ রমণীরে না করি নিধন ॥ দাসী কহে হে ভগ্নামীঃ নিবেদি
 ভোমারে আমিঃ আশ্চর্য্য কবচ এক জানি । সে রমণী ঘুমাইলে
 তার হৃদয় স্থলেঃ সে কবচ রাখিবে আপনি ॥ তার বদনে
 তখনঃ সেই বাবু নিঃসরণঃ হবে সত্য জানিবে রাজন । রাজা
 কহে এত শুনিঃ দেহ সে কবচ আমিঃ দাসী আনি দিয়া সেইক্ষণ
 পাত্র রাণী কাছে গিয়াঃ কহে তারে বিবরিয়াঃ মম বাক্য শুন
 ঠাকুরানী । নৃপ আসিয়া যখনঃ তব বক্ষেতে স্থাপনঃ করিবেকবচ
 একখানি ॥ ত্তনিকটঃ সেইকালেঃ কপট নিদ্রার স্থলেঃ আপনারে
 করি অচেতন । যতার্থ বচন যাহাঃ নৃপাণে কহিবে তাহাঃ অন্য
 স্থা না হয় কদাচন ॥ তদন্তর নৃপবরঃ প্রহরেক রাত্রপরঃ রাণী
 বক্ষে কবচ রাখিল । পূর্ক স্বামীর জন্মিতঃ পুত্র কথা বিস্তারিতঃ

রানীসরস রাজারে কহিল ॥ এতেক শুনি রাজনঃ হইয়া প্রফুল্ল
মনঃ করি রানী বদন চন্দন বসিছেন করে ধরেঃ কেন প্রিয়া
পূর্বে মোরেঃ করেছিলে একথা গোপন ॥ শুনি রানী কহে বানী
এই কথা নৃপমণিঃ লজ্জা হেতু বলিনে ভোমায় ॥ এতেক করি
ঐ বণঃ দাসে করি আনয়নঃ জিজ্ঞাসা করিল রাজা তায় ॥ রে
কিঙ্কর বল মোরেঃ কোথা সেই বাসকেরেঃ লয়ে তুমি করেছ
নিধন ॥ দাস কর পুটে করঃ সৎকার না করি তায়ঃ রাখিয়াছি
করিয়া গোপন ॥ শুনি রাজা তদন্তরঃ হয়েঃ পুলক অন্তরঃ কহে
দাসে আন সেই জনে ॥ একপ অনজ্ঞা পায়ঃ দাস শয্য গতি
বায়ঃ আনে ভারে ভূপনিকেতনে ॥ পুত্র মুখ নিরখিয়াঃ বৃড়ালে
ভাপিত হিয়াঃ পুলকে পূর্ণিত রাজ রানী ॥ পায়ঃ অঞ্চলের ধনঃ
ঈশ্বরে করে স্তবনঃ গল লগ্ন বাসে বাড়িপানি ॥ ইতিহাস করি
সাক্ষঃ কহিছে শুক বিহঙ্গঃ যদি কভু পড়গো বিপদে ॥ তবে হেন
হল করিঃ প্রকাশি নানা চাতুরিঃ সত্যত্ব রাখিবে অপ্রমাদে ॥
সে যাহক এইকণেঃ যাহ বঁধু সন্নিধানেঃ বিলম্ব করনা অকারণ
খোজেন্তা যেতে উদ্যতাঃ হেন কালে সুপ্রভাতাঃ সে রজনী হইল
ভখন ॥ একারণ আভি সারঃ হইলনা সার ভারঃ গৃহে ধনা করি
লাগমন ॥ দৈবে ঐ দিবসেতেঃ মেঘমুন বিদেশ হতেঃ ভবনে
কীরলা আগমন ॥ না হেরিয়া শারিকারে, জিজ্ঞাসা করে শুকে

১৩৫

॥ শূকসংবাদ ॥

রে, বল শূক শারিক কোথায়। শূক বলে মহাশয়, কি আর কব
তোমার, খোজেতা সংহার কৈল ছায়। কেন খোজেতা তাহা
রে; বিনাশ করিল মোরে; কহ শূক সেই বিবরণ। শূক শুনি নম
স্বয়; বিবরি মেয়মনে কর; আদ্য অন্ত সকল কারণ ॥ যেই কপেতে
খোজেতা; প্রেমিতে হলো আশক্তা যে কপেতে শারির মরণ। যে
স্বপ্নে শুনিয়া পরে; তীক্ষ্ণ খড়্গ করে ধরে; খোজেতারে করিল
বিধন ॥ ❀ ॥ সম্পূর্ণ ॥

